



CUPRINS

I. ACTIVITATEA DIDACTICĂ AUDITORIALĂ.....	5
II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ NEAUDITORIALĂ	5
III. ACTIVITATEA METODICĂ.....	6
P. 1A. PREGĂTIREA CĂTRE CURSURI, LECȚII PRACTICE, SEMINARE ȘI LUCRĂRI DE LABORATOR (CURSURI PREDATE MAI PUȚIN DE 5 ANI).....	6
P. 1B. PREGĂTIREA CĂTRE CURSURI, LECȚII PRACTICE, SEMINARE ȘI LUCRĂRI DE LABORATOR (CURSURI PREDATE MAI MULT DE 5 ANI).....	8
P. 2. ELABORAREA LUCRĂRILOR DIDACTICO-METODICE (ARTICOLELOR, COMPENDIILOR, NOTELOR/SUPORTURILOR DE CURS, TEXTELOR DE PRELEGERI, GHIDURILOR, CULEGERILOR DE EXERCIȚII, ETC.).....	17
P. 3. PUBLICAREA LUCRĂRILOR DIDACTICO-METODICE (ARTICOLELOR, COMPENDIILOR, NOTELOR/SUPORTURILOR DE CURS, TEXTELOR DE PRELEGERI, GHIDURILOR, CULEGERILOR DE EXERCIȚII, CULEGERILOR DE CREAȚII ETC.).....	21
P. 4. ELABORAREA UNUI CICLU DE MATERIALE DIDACTICE (PLANȘE, DIAGrame, SCHIȚE DE PROIECT, FRAGMENTE DE FILM, VIDEO ETC.)	22
P. 5. ELABORAREA CURSURILOR DIGITALE INTERACTIVE SAU A CURSURILOR CU UTILIZAREA UNOR METODE INTERACTIVE, INOVAȚIONALE DE PREDARE ȘI EVALUARE (DE EXEMPLU: E-LEARNING/MOODLE, OPEN LEARNING, OPENCLASSROOM, PROBLEM-BASEDLEARNING ETC.)	24
P. 6. ELABORAREA/MODIFICAREA PLANURILOR DE ÎNVĂȚĂMÂNT, CURRICULA UNITĂȚII DE CURS/MODULULUI	26
P. 7. REDACTAREA ȘTIINȚIFICĂ A MANUALELOR, COMPENDIILOR, SUPORTURILOR DE CURS, CULEGERILOR DE CREAȚII ȘI A ALTOR LUCRĂRI DIDACTICO-METODICE, INCLUSIV CELOR PREZENTATE PENTRU EDITARE.	30
P. 8. RECENZAREA ȘTIINȚIFICĂ A MANUALELOR, COMPENDIILOR, SUPORTURILOR DE CURS, CULEGERILOR DE CREAȚII, CURRICULUMUL-URILORI ȘI A ALTOR LUCRĂRI DIDACTICO-METODICE, INCLUSIV CELOR PREZENTATE PENTRU EDITARE	32
P. 9. ELABORAREA ȘI MONTAREA UNEI LUCRĂRI NOI CU CARACTER DE CERCETARE/CREAȚIE ARTISTICĂ/INSTRUCTIV-DIDACTIC ..	34
P. 10. ELABORAREA PROBELOR PENTRU EXAMENUL DE PROMOVARE	36
P. 11. ELABORAREA TESTELOR PENTRU PROBELE DE ADMITERE LA STUDII, PENTRU REALIZAREA EVALUĂRIILOR CURENTE LA O UNITATE DE CURS/MODUL	41
P. 12. ÎNTOCMIREA SUBIECTELOR DE EXAMINARE PENTRU PROBA TEORETICĂ A EXAMENULUI DE LICENȚĂ.....	47
IV. ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ARTISTICĂ.....	49
P. 13A. ELABORAREA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE	49
<i>Repertoriul pianistic pentru clasa II-a a școlii de arte din perspectiva dezvoltării simțului ritmic</i>	<i>51</i>
<i>Și a expresivității muzicale la elevi.....</i>	<i>51</i>
P. 13B. PUBLICAREA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, PUBLICAREA CREAȚIILOR COMONISTICE	53
P. 14. REDACTAREA ȘTIINȚIFICĂ A MONOGRAFIILOR, CULEGERILOR ȘTIINȚIFICE, ELABORĂRIILOR ȘTIINȚIFICE, ARTICOLELOR ȘTIINȚIFICE, TEZELOR DE DOCTOR, MASTER, LICENȚĂ, CURS, REFERATELOR ANUALE DIN TEZELE DE DOCTOR, REFERATELOR SCRISE DE DOCTORANZI	62
P. 15. RECENZAREA ȘTIINȚIFICĂ A MONOGRAFIILOR, CULEGERILOR ȘTIINȚIFICE, ELABORĂRIILOR ȘTIINȚIFICE, ARTICOLELOR ȘTIINȚIFICE, TEZELOR DE CURS, LICENȚĂ, DE MASTER ȘI DE DR./ DR. HAB., RECENZAREA REZUMATELOR TEZELOR DE DOCTOR, RECENZAREA REFERATELOR ȘTIINȚIFICE ALE DOCTORANZILOR. BREVETAREA REZULTATELOR CERCETĂRII.....	67
P. 16. PARTICIPAREA CU COMUNICĂRI LA SIMPOZIOANE, CONFERINȚE, CONGRESE ȘTIINȚIFICE, CONCURSURI, EXPOZIȚII, SALOANE, FESTIVALURI NAȚIONALE/ INTERNAȚIONALE ȘI ALTE EVENIMENTE CULTURAL-ARTISTICE	74
P. 17. OBTINEREA TITLULUI ȘTIINȚIFIC DE DOCTOR ÎN ȘTIINȚĂ/DOCTOR HABILITAT ÎN ȘTIINȚĂ. OBTINEREA TITLULUI ONORIFIC. ..	83
P. 18. ORGANIZAREA DE CONFERINȚE, CONGRESE, SIMPOZIOANE, CONCURSURI, EXPOZIȚII, SALOANE, MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE DE AMPLOARE, FESTIVALURI ÎN DOMENIUL DE SPECIALITATE SAU ÎN DOMENII CONEXE.....	85
P. 19. PREZENTAREA ÎN PLEN LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE PESTE HOTARE. PREZENTAREA ÎN PLEN LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE ÎN ȚARĂ. PREZENTAREA ÎN PLEN LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ÎN ȚARĂ.....	89
P. 20. MODERATOR LA CONFERINȚE, CONGRESE, SIMPOZIOANE ȘTIINȚIFICE, CONCURSURI, EXPOZIȚII, SALOANE, FESTIVALURI, MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE DE AMPLOARE INTERNAȚIONALE. MODERATOR LA CONFERINȚE, CONGRESE, SIMPOZIOANE ȘTIINȚIFICE, CONCURSURI, EXPOZIȚII, SALOANE, FESTIVALURI, MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE DE AMPLOARE NAȚIONALE..	91



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

P. 21. REALIZAREA CREAȚIILOR COMPONENTISTICE, LITERARE, DE ARTE PLASTICE, DECORATIVE SAU DESIGN. REALIZAREA SPECTACOLELOR, FILMELOR ȘI ALTOR MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE. REALIZAREA ROLURILOR CENTRAL ÎN PRODUCȚII TEATRALE, CINEMATOGRAFICE ȘI/SAU TV.	95
P. 22. EVOLUAREA ÎN CADRUL: RECITALURILOR SAU CONCERTELOR ÎN CALITATE DE SOLIST, DIRIJOR; FORMAȚIILOR ARTISTICE ÎN CALITATE DE MEMBRU; FORMAȚIILOR ARTISTICE ÎN CALITATE DE COREPETITOR	97
P. 23. GHIDAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ALE STUDENȚILOR (PREGĂTIREA PENTRU PARTICIPARE LA CONCURSURI, FESTIVALURI, CONCERTE, SPECTACOLE, EXPOZIȚII, CONFERINȚE ETC.)	109
P. 24. PARTICIPAREA LA SEMINARELE ȘTIINȚIFICE DE PROFIL ȘI CONSILIILE ȘTIINȚIFICE SPECIALIZATE	119
P. 25. PARTICIPAREA LA ACTIVITATEA COMISIILOR DE SUSȚINERE PUBLICĂ A TEZELOR ȘI A CONSILIILOR ȘTIINȚIFICE SPECIALIZATE ÎN CALITATE DE REFERENT OFICIAL	121
P. 26. PARTICIPAREA ÎN ACTIVITATEA JURILOR LA NIVEL NAȚIONAL/INTERNAȚIONAL	122
P. 27. ADAPTAREA LUCRĂRILOR DE CREAȚIE LA NECESITĂȚILE DIDACTICO-ARTISTICE (PRELUCRĂRI, TRANSCRIERI, ARANJAMENTE, ORCHESTRAȚII, ETC.)	125
P. 28. REALIZAREA ÎNREGISTRĂRILOR ÎN FONDURILE RADIO TV, PE CD SAU DVD	127
P. 29. ORGANIZAREA DE REPETIȚII SUPLIMENTARE ÎN SALĂ ÎNAINTE DE EXAMEN, CONCERT ACADEMIC, SPECTACOL ETC. (SPECIALITĂȚILE CANTO, INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ, DIRIJAT, ACTORIE, REGIE, COREGRAFIE Ș.A.)	130
P. 30. ORGANIZAREA PRESUSȚINERII TEZELOR DE LICENȚĂ/MASTER (AUDIEREA/VIZIONAREA/PREZENTAREA PROGRAMELOR, SPECTACOLELOR, LUCRĂRILOR DE ARTĂ PLASTICĂ/DESIGN/MULTIMEDIA)	138
P. 31. CONDUCEREA SOCIETĂȚILOR ȘTIINȚIFICE/COLECTIVELOR ARTISTICE STUDENȚEȘTI, ETC.	141
P. 32. ACTIVITATEA ÎN COLEGIILE DE REDACȚIE A REVISTELOR ȘTIINȚIFICE (FĂRĂ REMUNERARE)	142
V. ALTE FORME DE ACTIVITATE	144
P. 33. ELABORAREA RAPORTULUI DE AUTOEVALUARE A UNUI PROGRAM DE STUDII SUPERIOARE DE LICENȚĂ/MASTER/ DOCTORAT	144
P. 34. ACTIVITATEA ÎN CADRUL COMISIILOR DE EXPERTI ALE ANACEC, CONSILIILOR ȘI COMISIILOR DE EXPERTI ALE MINISTERELOR, GUVERNULUI, PARLAMENTULUI	145
P. 35. AVIZAREA PROIECTELOR DE ACTE NORMATIVE, HOTĂRĂRI DE GUVERN, ALE CSJ, COLEGIILOR MINISTERELOR DE RESORT, ETC.	147
P. 36. PREGĂTIREA ȘI DEPUEREA PROIECTELOR NAȚIONALE/ INTERNAȚIONALE	149
P. 37. ELABORAREA DOCUMENTELOR NORMATIVE LA SOLICITAREA ORGANELOR IERARHIC SUPERIOARE.	150
P. 38. ÎNFIINȚAREA, AMENAJAREA ȘI MODERNIZAREA LABORATOARELOR, CENTRELOR DE EXCELENȚĂ (CERCETARE, CREAȚIE), MUZEELOR UNIVERSITARE Ș.A.	152
P. 39. ACTIVITATEA ÎN CONSILIUL ȘTIINȚIFIC, CONSILIUL DE ASIGURARE A CALITĂȚII, COMISIA DE CONCURS, COMISIILE ȘI ECHIPELE DE ASIGURARE A CALITĂȚII, COMISIILE DE EXPERTI AMTAP, ETC.	153
P. 40. PREGĂTIREA ȘI DESFĂȘURAREA COMPETIȚIILOR SPORTIVE UNIVERSITARE/MASTERCLASS-URILOR/CONCERTELOR, EXPOZIȚIILOR, PREZENTĂRILOR DE MODĂ ETC.	157
P. 41. PARTICIPAREA LA CONFERINȚE, SEMINARE, MASTERCLASS-URI, TRAINING-URI, WORK-SHOP-URI ETC.	160
P. 42. ACTIVITATEA ÎN CALITATE DE SECRETAR RESPONSABIL ȘI DE ADJUNCT AL SECRETARULUI COMISIEI DE ADMITERE LA CICLURILE I, II	167
P. 43. ACTIVITATEA ÎN CADRUL COMISIEI DE ADMITERE LA CICLUL III, DOCTORAT	168
P. 44. PARTICIPAREA LA ȘEDINȚELE DEPARTAMENTULUI, CONSILIULUI FACULTĂȚII, CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE, BIROULUI ȘCOLII DOCTORALE, SENATULUI AMTAP	170
P. 45. ALTE ACTIVITĂȚI CU CARACTER EDUCATIV	177



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

**PLAN-RAPORT DE ACTIVITATE
pe anul universitar 2025–2026**

FORMELE DE ACTIVITATE	PLANIFICAT ore		REALIZAT ore			
	DENUMIREA SUBDIVIZIUNII		FAM	DENUMIREA SUBDIVIZIUNII		FAM
Activitate didactică auditorială buget	Canto academic și Dirijat	6390	55387	Canto academic și Dirijat	3327	28151
	Instrumente orchestrale	13101		Instrumente orchestrale	6550	
	Muzicologie, Compoziție și Jazz	14011		Muzicologie, Compoziție și Jazz	7040	
	Muzică populară	8715		Muzică populară	4500	
	Pian	8430		Pian	4221	
	Pedagogie muzicală	4740		Pedagogie muzicală	2513	
Activitate didactică neauditorială	Canto academic și Dirijat	951	3816	Canto academic și Dirijat	496,5	1693
	Instrumente orchestrale	175		Instrumente orchestrale	90	
	Muzicologie, Compoziție și Jazz	601		Muzicologie, Compoziție și Jazz	267	
	Muzică populară	0		Muzică populară	0	
	Pian	1414		Pian	689,5	
	Pedagogie muzicală	675		Pedagogie muzicală	150	
Activitate metodică	Canto academic și Dirijat	2180	40023,3	Canto academic și Dirijat	1035	19233,9
	Instrumente orchestrale	3115		Instrumente orchestrale	772,5	
	Muzicologie, Compoziție și Jazz	23553,4		Muzicologie, Compoziție și Jazz	11899,5	
	Muzică populară	855		Muzică populară	325	
	Pian	5053,4		Pian	2505,9	
	Pedagogie muzicală	5266,5		Pedagogie muzicală	2696	
Activitate de cercetare, de creație artistică	Canto academic și Dirijat	8410	42006,9	Canto academic și Dirijat	3853	35948,9
	Instrumente orchestrale	8764		Instrumente orchestrale	5059	
	Muzicologie, Compoziție și Jazz	9374		Muzicologie, Compoziție și Jazz	11903	
	Muzică populară	3062		Muzică populară	4098	
	Pian	6065		Pian	4423	
	Pedagogie muzicală	6331,9		Pedagogie muzicală	6612,9	
Alte forme de activitate	Canto academic și Dirijat	2480	13948	Canto academic și Dirijat	1030	8469
	Instrumente orchestrale	2998		Instrumente orchestrale	584	
	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2690		Muzicologie, Compoziție și Jazz	2391	
	Muzică populară	1260		Muzică populară	630	
	Pian	3168		Pian	2699	
	Pedagogie muzicală	1352		Pedagogie muzicală	1135	
TOTAL FAM	Canto academic și Dirijat	20411	155181,2	Canto academic și Dirijat	9741,5	93495,8
	Instrumente orchestrale	28153		Instrumente orchestrale	13055,5	
	Muzicologie, Compoziție și Jazz	50229,4		Muzicologie, Compoziție și Jazz	33500,5	
	Muzică populară	13892		Muzică populară	9553	
	Pian	24130,4		Pian	14538,4	
	Pedagogie muzicală	18365,4		Pedagogie muzicală	13106,9	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

I. ACTIVITATEA DIDACTICĂ AUDITORIALĂ

Activitatea didactică auditorială						
Denumirea subdiviziunii	Semestrul I		Semestrul II		Total	
	Planificat/ore	Realizat/ore	Planificat/ore	Realizat/ore	Planificat/ore	Realizat/ore
Canto academic și Dirijat	3195	3327	3195		6390	3327
Instrumente orchestrale	6550	6550	6551		13101	6550
Muzicologie, Compoziție și Jazz	7040	7040	6971		14011	7040
Muzică populară	4500	4500	4215		8715	4500
Pian	4230	4221	4200		8430	4221
Pedagogie muzicală	2542,5	2513 - 29,5 ore neîndeplinire. Exmatriculată Țurcan I. (st. an. 2), ord. Nr.28-B din 20.11.2025	2197,5		4740	2513
TOTAL FAM	28057,5	28151	27329,5		55387	28151

II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ NEAUDITORIALĂ

Activitatea didactică neauditorială						
Denumirea subdiviziunii	Semestrul I		Semestrul II		Total	
	Planificat/ore	Realizat/ore	Planificat/ore	Realizat/ore	Planificat/ore	Realizat/ore
Canto academic și Dirijat	475,5	496,5	475,5		951	496,5
Instrumente orchestrale	90	90	85		175	90
Muzicologie, Compoziție și Jazz	267	267	334		601	267
Muzică populară	0	0	0		0	0
Pian	690,5	689,5	723,5		1414	689,5
Pedagogie muzicală	150	150	525		675	150
TOTAL FAM	1677,5	1693	2147,5		3816	1693



III. ACTIVITATEA METODICA

p. 1a. Pregătirea către cursuri, lecții practice, seminare și lucrări de laborator (cursuri predate mai puțin de 5 ani)

a) pentru persoanele — titulare de curs de până la 5 ani:

✓ prelegeri — 2 ore pentru o oră, însă **nu mai mult de 150 ore pe an;**

✓ lecții practice (seminare), lucrări de laborator — 1 oră pentru o oră, însă **nu mai mult de 150 de ore pe an.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Denumirea cursului	Ore pentru pregătirea către cursuri						Total	
			Prelegeri		Seminar/ Laborator		Individuale			
			Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
Canto academic și Dirijat										
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	TOTAL p.1a:		0	0	0	0	0	0	0	0
Instrumente orchestrale										
1	Negură Ion	Instrument și lectura la prima vizită	30	15	225	112,5	0	0	255	127,5
2	Negură Ion	Ansamblu IAP	30	15	100	50	0	0	130	65
3	Negură Ion	Ansamblu cameral	30	15	100	50	0	0	130	65
4	Zlotescu Victor	Instrument și lectura la prima vizită	30	15	225	112,5	0	0	255	127,5
	TOTAL p.1a:		120	60	450	325	0	0	1370	385
Muzicologie, Compoziție și Jazz										
1	Barbanoi Hristina	Istoria armoniei	48	0	6	0	0	0	54	0
2	Barbanoi Hristina	Istoria cântării bisericești ortodoxe	36	18	6	3	0	0	42	21
3	Blîndu Adela	Pregătirea fizică profesional-aplicativă	22	0	15	0	0	0	37	0
4	Bunea Diana	Dialectologia	48	0	6	0	0	0	54	0
5	Bunea Diana	Folclorul popoarelor EU	48	0	6	0	0	0	54	0
6	Bunea Diana	Etnomuzicologie	48	0	6	0	0	0	54	0
7	Enache Olesea	Arta costumului popular	21	0	15	0	0	0	36	0
8	Gîrbu Ecaterina	Teoria conținutului muzical	48	0	6	0	0	0	54	0
9	Slabari Nicolae	Stilistica folclorului românesc	48	0	6	0	0	0	54	0
10	Socican Igor	Teoria și pr-ca jazzului	44	22	30	15	0	0	74	37
11	Tcacenco Victoria	Muzica non-academică din Moldova	48	0	6	0	0	0	54	0
	TOTAL p.1a:		459	40	108	18	0	0	567	58
Muzică populară										
1	Goncear Silvia	Metodica predării disciplinei de specialitate (canto)	60	0	0	0	0	0	60	0
2	Țurcanu Pavel	Instrument.+ lectura	0	0	0	0	70	35	70	35
3	Țurcanu Pavel	Ansamblul	0	0	0	0	30	0	30	0
	TOTAL p.1a:		60	0	0	0	100	0	160	35
Pian										
1	Gheorghieva Maria	Măiestrie de concert	0	0	0	0	120	60	120	60
2	Hatipova Inna	Metodica predării disciplinei de specialitate a. III, licența	120	60	20	10	0	0	140	70

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

3	Hatipova Inna	Duet de pian	0	0	0	0	60	30	60	30
4	Vardanean Aliona	Istoria Artei Interpretative a. I, licență	120	60	20	10	0	0	140	70
TOTAL p.1a:			240	120	40	20	180	90	460	230
Pedagogie muzicală										
1	Balaban Larisa	Repertoriul coral școlar an. I, (master)	30	0	15	0	0	0	45	0
2	Leiba Angela	Didactica educației muzicale, an. II, licență (seminare/ laboratoare)	0	0	14	14	0	0	14	14
3	Leiba Angela	Resurse didactice pentru educația muzicală timpurie, an. I, licență	0	0	30	0	0	0	30	0
4	Leiba Angela	Didactica educației muzicale timpurii, an. I, licență (seminare/ laboratoare)	0	0	16	0	0	0	16	0
5	Leiba Angela	Repertoriul muzical școlar, an. II, licență	0	0	30	30	0	0	30	30
6	Leiba Angela	Metodologia educației muzicale, an. II, licență (seminare / laboratoare)	0	0	16	16	0	0	16	16
7	Leiba Angela	Tehnologii interactive/ludice de educație muzicală, an. II, licență	0	0	30	0	0	0	30	0
8	Leiba Angela	Practica de inițiere în specialitate, an. I (licență)	0	0	15	0	0	0	15	0
9	Leiba Angela	Practica de specialitate 1 (pedagogică): Educația muzicală în învățământul preșcolar, an. II (licență)	0	0	30	30	0	0	30	30
10	Leiba Angela	Practica de specialitate 2 (pedagogică): Educația muzicală în învățământul primar, an. II (licență)	0	0	30	0	0	0	30	0
11	Leiba Angela	Practica pedagogică 3 (Educația muzicală în învățământul gimnazial), an. III (licență)	0	0	30	30	0	0	30	30
12	Leiba Angela	Practica pedagogică, an. I (master)	0	0	60	30	0	0	60	30
13	Moraru Emilia	Pedagogia învățământului muzical-artistic (master)	28	28	16	16	0	0	44	44



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

14	Moraru Emilia	Management educațional (master)	32	0	14	0	0	0	46	0
15	Moraru Emilia	Softuri educaționale (master)	24	24	18	18	0	0	42	42
TOTAL p.1a:			114	52	364	184	0	0	478	236

Denumirea ubdiviziunii	Ore pentru pregătirea către cursuri						Total	
	Prelegeri		Seminar/Laborator		Individuale			
	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
Canto academic și Dirijat	0	0	0	0	0	0	0	0
Instrumente orchestrale	120	60	450	325	0	0	1370	385
Muzicologie, Compoziție și Jazz	459	40	108	18	0	0	567	58
Muzică populară	60	0	0	0	100	0	160	35
Pian	240	120	40	20	180	90	460	230
Pedagogie muzicală	114	52	364	184	0	0	478	236
TOTAL FAM	993	272	962	547	1080	90	3035	944

p. 1b. Pregătirea către cursuri, lecții practice, seminare și lucrări de laborator (cursuri predate mai mult de 5 ani)

b) pentru persoanele — titulare de curs mai mult de 5 ani:

✓ prelegeri — 1,5 ore pentru o oră, însă **nu mai mult de 100 ore pe an;**

✓ ore practice/seminare, lucrări de laborator — 1 oră pentru o oră, însă **nu mai mult de 100 de ore pe an.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Denumirea cursului	Ore pentru pregătirea către cursuri						Total	
			Prelegeri		Seminar/ Laborator		Individuale			
			Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
Canto academic și Dirijat										
1	Boldurat Valentina	Dirijat	0	0	0	0	100	50	100	50
2	Boldurat Valentina	Citirea partiturilor corale	0	0	0	0	50	25	50	25
3	Busuioc Tattiana	Canto	0	0	0	0	100	50	100	50
4	Busuioc Tattiana	Lied	0	0	0	0	60	30	60	30
5	Ceausov Denis	Măiestrie de operă	0	0	0	0	100	50	100	50
6	Constantinova Eleonora	Măiestrie de operă	0	0	0	0	100	50	100	50
7	Coșciug Tatiana	Canto	0	0	0	0	100	50	100	50
8	Coșciug Tatiana	Lied	0	0	0	0	60	30	60	30
9	Draganiuc Vera	Canto	0	0	0	0	90	45	90	45
10	Ersac Igor	Maiestrie de operă	0	0	0	0	100	50	100	50
11	Mihalaș Mihai	Dirijat	0	0	0	0	70	35	70	35
12	Mihalaș Mihai	Metodologia lucrului cu formațiile corale	20	20	10	10	0	0	30	30

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		de copii								
13	Mihalaș Mihai	Metodica predării disciplinei de specialitate	20	20	10	10	0	0	30	30
14	Mihalaș Mihai	Inițiere corală	20	0	0	0	0	0	20	0
15	Muntean Mihail	Canto	0	0	0	0	100	50	100	50
16	Nikitcenko Victoria	Canto	0	0	0	0	100	50	100	50
17	Nikitcenko Victoria	Lied	0	0	0	0	60	30	60	30
18	Otean Andrei	Canto	0	0	0	0	100	50	100	50
19	Poberejnaia Irina	Citirea partiturilor corale	0	0	0	0	100	50	100	50
20	Stepan Ilona	Dirijat	0	0	0	0	100	50	100	50
21	Stepan Ilona	Clasa corală	0	0	0	0	100	50	100	50
22	Șimbariov Ana	Dirijat	0	0	0	0	100	50	100	50
23	Șimbariov Ana	Citirea partiturilor	0	0	0	0	60	30	60	30
24	Șimbariov Ana	Teza de Master	0	0	0	0	100	100	100	100
TOTAL p.1b:			60	40	20	20	1850	975	1930	1035
Instrumente orchestrale										
1	Andrieș Vladimir	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	50	25	50	25
2	Andrieș Vladimir	Orchestra simfonică	0	0	50	25	0	0	50	25
3	Andrieș Vladimir	Instrument	0	0	0	0	50	25	50	25
4	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	50	25	50	25
5	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Instrument	0	0	0	0	50	25	50	25
6	Cozlova Nadejda	Ansamblu cameral	0	0	100	50	0	0	100	50
7	Placintă Roman	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	75	37,5	75	37,5
8	Florea Augustina	Ansamblu cameral	0	0	100	50	0	0	100	50
9	Gusarova Anastasia	Istoria artei interpretative	60	30	0	0	0	0	60	30
10	Gusarova Anastasia	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	50	25	50	25
11	Gusarova Anastasia	Ansamblu IAP	0	0	25	12,5	0	0	25	12,5
12	Hăruță Petru	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	25	12,5	25	12,5
13	Hăruță Petru	Ansamblu IAP	0	0	25	12,5	0	0	25	12,5
14	Hăruță Petru	Instrument	0	0	0	0	50	50	50	25
15	Hăruță Petru	Teza de master	0	0	0	0	25	12,5	25	12,5
16	Hoș Naum	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	70	35	70	35
17	Hoș Naum	Instrument	0	0	0	0	30	15	30	15
18	Iuriev Petru	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	50	25	50	25
19	Iuriev Petru	Ansamblu cameral	0	0	50	25	0	0	50	25
20	Saulova Inessa	Ansamblu cameral	0	0	100	50	0	0	100	50
21	Ureche Alexandru	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	70	35	70	35
22	Ureche Alexandru	Instrument	0	0	0	0	30	15	30	15
23	Vlaicu Ella	Instrument și lectura	0	0	0	0	100	50	100	50



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		la prima vizită								
24	Vlaicu Ella	Istoria artei interpretative	60	30	0	0	0	0	60	30
TOTAL p.1b:			120	60	450	225	775	387,5	1345	672,5
Muzicologie, Compoziție și Jazz										
1	Afanasiev Mihail	Muzică electronică, a. III	0	0	60	30	0	0	60	30
2	Afanasiev Mihail	Muzică electronică a.IV	0	0	60	30	0	0	60	30
3	Badrajan Svetlana	Folclor muzical	72	36	12	6	0	0	84	42
4	Badrajan Svetlana	Ritualuri populare	42	21	26	13	0	0	68	34
5	Badrajan Svetlana	Ist. int-rii vocale folclorice, CP, A.III	72	36	12	6	0	0	84	42
6	Badrajan Svetlana	Descifrări folclorice CMA, MCL I	0	0	30	15	0	0	30	15
7	Barbanoi Hristina	Armonia sistem diatonic anul I, sem.1	45	22,5	45	22,5	0	0	90	90
8	Barbanoi Hristina	Armonia sistem cromatic, anul I, sem. 2	45	22,5	45	22,5	0	0	90	0
9	Barbanoi Hristina	Teorie, solfegii, dictat, anul I, IP	0	0	60	30	0	0	60	30
10	Barbanoi Hristina	Teorie, solfegii, dictat, anul I, CA, CP	0	0	60	30	0	0	60	30
11	Barbanoi Hristina	Teorie, solfegii, dictat, anul II, IP	0	0	60	30	0	0	60	30
12	Barbanoi Hristina	Teorie, solfegii, dictat, anul II, CA, CP	0	0	60	30	0	0	60	30
13	Barbanoi Hristina	Teoria și istoria armoniei	45	22,5	30	15	0	0	75	0
14	Belih Margarita	Contrapunct	36	18	6	3	0	0	42	0
15	Berezovicova Tatiana	Armonie (ind.)	0	0	0	0	60	30	60	60
16	Blindu Adela	Canto estradă ind.	0	0	0	0	630	315	630	34
17	Bunea Diana	Ritualuri populare, anul 3	42	21	26	13	0	0	68	34
18	Bunea Diana	Ritualuri populare, anul 4	42	21	26	13	0	0	68	0
19	Bunea Diana	Folclor muzical, anul III	36	18	6	3	0	0	42	42
20	Burlea Vlad	Forme muzicale, anul II	72	36	12	6	0	0	84	90
21	Burlea Vlad	Compoziție	0	0	0	0	180	90	180	15
22	Burlea Vlad	Orchestrație	0	0	0	0	30	15	30	75
23	Ciobanu Ghenadie	Compoziție (ind.)	0	0	0	0	90	45	90	75
24	Ciobanu Ghenadie	Orchestrație	0	0	0	0	30	15	30	38
25	Ciobanu Ghenadie	Tehnici componistice	72	36	12	6	0	0	84	15
26	Ciobanu Lucia	Tehnica vorbirii	42	21	30	15	0	0	72	20
27	Ciobanu Lucia	Arta actorului	42	21	30	15	0	0	72	20
28	Ciobanu Veronica	Contrapunct stil liber, anul III	21	10,5	15	7,5	0	0	36	0
29	Ciobanu-Suhomlin Irina	Contrapunct stil sever, anul II	90	45	60	30	0	0	150	40

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

30	Ciobanu-Suhomlin Irina	Contrapunct stil liber, anul III	90	45	60	30	0	0	150	36
31	Ciobanu-Suhomlin Irina	Contrapunct stil liber, anul IV	45	22,5	30	15	0	0	75	36
32	Ciobanu-Suhomlin Irina	Contrapunct ind.	0	0	0	0	30	15	30	45
33	Ciobanu-Suhomlin Irina	Paleografie	33	16,5	6	3	0	0	39	15
34	Ciobanu-Suhomlin Irina	Sisteme muzical-teoretice	33	16,5	6	3	0	0	39	42
35	Ciobanu-Suhomlin Irina	Semiografie	33	16,5	6	3	0	0	39	13
36	Ciobanu-Suhomlin Irina	Teoria și istoria polifoniei	69	34,5	12	6	0	0	81	39
37	Coman Diana	Istoria muzicii naționale, anul III PM	66	33	12	6	0	0	78	42
38	Coman Diana	Istoria muzicii naționale, anul IV	72	36	12	6	0	0	84	60
39	Coman Diana	Istoria muzicii naționale MCL, CMA	90	45	30	15	0	0	120	43
40	Dașevschi Veaceslav	Pian de estrada si jazz ind	0	0	0	0	450	225	450	28
41	Dașevschi Veaceslav	Improvizație grup	0	0	120	60	0	0	120	45
42	Dașevschi Veaceslav	Improvizație ind	0	0	0	0	60	30	60	42
43	Dașevschi Veaceslav	Instr.complementar, Licență	0	0	0	0	60	30	60	42
44	Dașevschi Veaceslav	Instr.complementar, Master	0	0	0	0	90	45	90	42
45	Dașevschi Veaceslav	Improvizație ind., Master	0	0	0	0	90	45	90	30
46	Dașevschi Veaceslav	Instrument ind., Master	0	0	0	0	90	45	90	30
47	Gamurari Paul	Teoria instrumentelor, anul III	39	19,5	4	2	0	0	43	30
48	Gamurari Paul	Teorie, solfegii, dictat, PM	0	0	56	28	0	0	56	42
49	Gamurari Paul	Compoziție ind.	0	0	0	0	90	45	90	42
50	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. univ., PM, anul I	72	36	12	6	0	0	84	42
51	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. univ. PM, anul II	72	36	12	6	0	0	84	42
52	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. univ. PM, anul III	36	36	6	3	0	0	42	0
53	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. seminare MCL, anul I	0	0	60	30	0	0	60	0
54	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. seminare MCL, anul II	0	0	60	30	0	0	60	0
55	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. seminare MCL, anul III	0	0	60	30	0	0	60	30
56	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. univ., Anul II	72	36	12	6	0	0	84	75
57	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. univ., Anul III	72	36	12	6	0	0	84	42
58	Gârbu Ecaterina	Armonie sistem diatonic, PM, CE, CP	72	36	12	6	0	0	84	15

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

59	Gârbu Ecaterina	Forme muzicale, PM	36	18	6	3	0	0	42	42
60	Godoroja Cristina	Folclor muzical	36	18	6	3	0	0	42	42
61	Godoroja Cristina	Descifrări folc., CP	0	0	30	15	0	0	30	30
62	Golovca Mariana	Machiaj, CE, CA	0	0	30	15	0	0	30	42
63	Haruța Ana	Canto estradă, ind.	0	0	0	0	90	45	90	42
64	Haruța Ana	Instr. complementar (canto)	0	0	0	0	60	30	60	42
65	Haruța Petru	Orchestra	0	0	120	60	0	0	120	0
66	Haruța Petru	Ansamblu	0	0	150	75	0	0	150	39
67	Haruța Petru	Instrument ind., Master	0	0	0	0	90	0	90	36
68	Haruța Petru	Teza de master, ind	0	0	0	0	90	0	90	36
69	Isac Ștefan	Mișcare scenică/Dans, CP	0	0	60	30	0	0	60	15
70	Melnic Victoria	Forme muzicale MCL, CMA, anul II	90	45	60	30	0	0	150	15
71	Melnic Victoria	Inițiere în MCL	36	18	6	3	0	0	42	39
72	Melnic Victoria	Pr-ca licență, MCL III	0	0	0	0	30	0	30	15
73	Melnic Victoria	Bazele șt. ale MCL	36	18	6	3	0	0	42	15
74	Miakșilo Cristina	Mișcare scenică, CA; CE, anul I	0	0	30	15	0	0	30	90
75	Miaun Ecaterina	Folclor muzical	36	18	6	3	0	0	42	18
76	Miaun Ecaterina	Ritualuri pop., CP I	21	10,5	13	6,5	0	0	34	23
77	Mironenco Elena	Muzica în ant., ev. mediu, renaștere, anul I	72	36	12	6	0	0	84	42
78	Mironenco Elena	Muzica Baroc și Clasic.	72	36	12	6	0	0	84	15
79	Mironenco Elena	Ist. Muzic. Univ.	70	35	12	6	0	0	82	90
80	Mironenco Elena	Ist. Muz. univ., MCL, IV seminare	0	0	16	8	0	0	16	0
81	Mironenco Elena	Probl. actuale ale muz.naț., Master	66	33	12	6	0	0	78	30
82	Mironenco Elena	Metod. Tezei de master	30	15	6	3	0	0	36	30
83	Mosiiciuc Vitalie	Tehnologii info., Anul I	21	10,5	15	7,5	0	0	36	38
84	Mosiiciuc Vitalie	Contrapunct ind., anul IV	0	0	0	0	15	7,5	15	15
85	Munteanu Angela	Canto estradă, ind.	0	0	0	0	540	270	540	15
86	Munteanu Angela	Canto estradă, Master	0	0	0	0	90	45	90	90
87	Paraschiv Cristina	Ist. Muz. univ., anul IV	66	33	12	6	0	0	78	0
88	Paraschiv Cristina	Ist. Muz. Univ., anul IV MCL, seminare	0	0	15	7,5	0	0	15	30
89	Pislari Snejana	Orchestrație ind.	0	0	0	0	30	15	30	30
90	Pislari Snejana	Compoziție ind.	0	0	0	0	180	90	180	38
91	Pislari Snejana	Elemente compoziție II, anul IV	21	10,5	15	7,5	0	0	36	60
92	Pislari Snejana	Aranjament coral, DCA, anul IV, ind.	0	0	0	0	45	22,5	45	42
93	Pislari Snejana	Ist. stilurilor orch.,	72	36	12	6	0	0	84	42

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		Anul IV, IO, MCL								
94	Pîslari Snejana	Aranjament DSO, anul I	0	0	0	0	30	15	30	30
95	Rojnoveanu Angela	Armonia sistem diatonic, anul I	45	22,5	45	22,5	0	0	90	42
96	Rojnoveanu Angela	Armonia sistem cromatic, anul I	45	22,5	45	22,5	0	0	90	42
97	Rojnoveanu Angela	Teorie, solfegii, dictat, CE	0	0	60	30	0	0	60	42
98	Rojnoveanu Angela	Teorie, solfegii, dictat, anul I, IC, IA, IJ, MCL, CMA	0	0	60	30	0	0	60	42
99	Rojnoveanu Angela	Forme, anul II	64	32	12	6	0	0	76	42
100	Rojnoveanu Angela	Armonie, ind., anul II	0	0	0	0	30	15	30	15
101	Rojnoveanu Angela	Armonie, ind., anul I	0	0	0	0	15	7,5	15	60
102	Romanenco Cristina	Ansamblu vocal, anul I	0	0	60	30	0	0	60	0
103	Romanenco Cristina	Ansamblu vocal, anul II–III	0	0	60	30	0	0	60	42
104	Romanenco Cristina	Ansamblu vocal, anul IV, Master	0	0	90	45	0	0	90	30
105	Romanenco Cristina	Canto estradă, ind.	0	0	0	0	540	270	540	30
106	Romanenco Cristina	Canto estradă, Master	0	0	0	0	225	112,5	225	90
107	Sambriș Elena	Armonia sistem diatonic, anul I	45	22,5	45	22,5	0	0	90	270
108	Sambriș Elena	Armonia sistem cromatic, anul I	45	22,5	45	22,5	0	0	90	113
109	Sambriș Elena	Teorie, solfegii, dictat, anul I, IC, IA, IJ, MCL, CMA	0	0	60	30	0	0	60	315
110	Sambriș Elena	Solfegii și cânt coral, anul III, CA, CE, CP	0	0	60	30	0	0	60	270
111	Sambriș Elena	Forme, anul II	64	32	12	6	0	0	76	90
112	Sambriș Elena	Ins. Muz. univ., anul IV	99	49,5	18	9	0	0	117	90
113	Sambriș Elena	Metodologia analizei muzicale (curs teor.), Masterat	72	36	12	6	0	0	84	60
114	Slabari Nicolae	Istoria int-rii instrum. Folclorice, anul II IP	72	36	12	6	0	0	84	60
115	Slabari Nicolae	Descifrări folclorice, IP, CP, Anul I	0	0	60	30	0	0	60	75
116	Socican Igor	Instrument ind	0	0	0	0	360	180	360	90
117	Șeicanu Valeria	Critica, anul III, MCL	36	18	6	3	0	0	42	90
118	Șeicanu Valeria	Istoria muzicii, FAP, FATCM	72	36	12	6	0	0	84	180
119	Tcacenco Victoria	Istoria muzicii ușoare și jazz, anul II, IJ, CE, CMA; MCL	72	36	12	6	0	0	84	225
120	Tcacenco Victoria	Stilistica muzicii ușoare și jazz, anul III, CE; IJ	72	36	12	6	0	0	84	60
121	Tcacenco Victoria	Armonie de jazz, IJ, anul II	72	36	12	6	0	0	84	30

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

122	Tcacenco Victoria	Descifrări jazz, anul II, CE, IJ	0	0	30	15	0	0	30	30
123	Tcacenco Victoria	Practica de cercetare, MCL MASTER	0	0	120	60	0	0	120	45
124	Impei Dumitru	Instrument compl., Chitara ind	0	0	0	0	90	45	90	45
125	Țaca Corina	Istoria muzicii universal, anul IV	72	36	12	6	0	0	84	45
126	Ungur Marian	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	72	36	12	6	0	0	84	45
127	Ursu Iulian	Ansamblu, anul I, grup	0	0	60	30	0	0	60	270
128	Ursu Iulian	Instrument ind	0	0	0	0	270	135	270	30
129	Ursu Iulian	Instrument compl., ind	0	0	0	0	90	45	90	135
130	Zaiat Oleg	Instrument ind	0	0	0	0	540	270	540	45
TOTAL p.1b:			3592	1796	6671	3335,5	8519	4259,5	17531	8765,5
Muzică populară										
1	Grib Vitalie	Instrument și lect.	0	0	0	0	100	50	100	50
2	Grib Vitalie	Ansamblu	0	0	0	0	60	30	60	30
3	Știuca Petru	Instrument	0	0	0	0	150	75	150	75
4	Știuca Petru	Ansamblu	0	0	0	0	80	40	80	40
5	Țurcanu Pavel	Instr.+ lec	0	0	0	0	100	50	100	50
6	Țurcanu Pavel	Ansamblul	0	0	0	0	60	30	60	30
7	Țurcanu Pavel	Dirijat	0	0	0	0	100	50	100	50
TOTAL p.1b:			0	0	0	0	650	325	650	325
Pian										
<i>Pian special</i>										
1	Guzenco Irina	Pian special	0	0	0	0	100	50	100	50
2	Hatipova Inna	Pian special	0	0	0	0	100	50	100	50
3	Iuhno Olga	Măiestrie de concert	0	0	0	0	100	50	100	50
4	Lapicus Anatolie	Pian special	0	0	0	0	100	50	100	50
5	Lapicus Anatolie	Teza de Master	0	0	0	0	60	30	60	30
6	Mahovici Iurie	Pian special	0	0	0	0	100	50	100	50
7	Mahovici Iurie	Duet de plane	0	0	0	0	100	50	100	50
8	Mahovici Iurie	Teza de Master	0	0	0	0	60	30	60	30
9	Muntean Galina	Măiestrie de concert	0	0	0	0	100	50	100	50
10	Vardanean Aliona	Pian special	0	0	0	0	100	50	100	50
11	Turea Elena	Măiestrie de concert	0	0	0	0	100	50	100	50
<i>Pian general</i>										
11	Macari Angela	Pian general	0	0	0	0	100	50	100	50
12	Melnic Tamara	Pian general	0	0	0	0	100	50	100	50
13	Rogozenco Elena	Pian genral	0	0	0	0	100	50	100	50
14	Roman Ruslana	Pian general	0	0	0	0	100	50	100	50
15	Rusu Adela	Pian general	0	0	0	0	100	50	100	50
TOTAL p.1b:			0	0	0	0	1520	760	1520	760
Pedagogie muzicală										
1	Balaban Larisa	Dirijat coral, an. I (1 stud., licență)	0	0	0	0	60	30	60	30
2	Balaban Larisa	Dirijat coral, an. II (1 stud., licență)	0	0	0	0	60	30	60	30
3	Balaban Larisa	Dirijat coral, an. III (1 stud., licență)	0	0	0	0	30	15	30	15

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

4	Balaban Larisa	<i>Dirijat coral, an. I (2 stud., master)</i>	0	0	0	0	120	60	120	60
5	Balaban Larisa	<i>Dirijat coral, an. II (1 stud., master)</i>	0	0	0	0	30	30	30	30
6	Balaban Larisa	<i>Citire partituri corale, an. I (1 stud., licență)</i>	0	0	0	0	15	7,5	15	7,5
7	Balaban Larisa	<i>Citire partituri corale, an. II (1 stud., licență)</i>	0	0	0	0	15	7,5	15	7,5
8	Balaban Larisa	<i>Metodologia și etica cercetării, an. II (master)</i>	22,5	22,5	15	15	0	0	37,5	37,5
9	Ciolac Maxim	<i>Dirijat coral, an. I (1 stud., licență)</i>	0	0	0	0	60	30	60	30
10	Ciolac Maxim	<i>Dirijat coral, an. II (1 stud., licență)</i>	0	0	0	0	60	21 (9 neînd.)	60	21 (9 neînd.)
11	Ciolac Maxim	<i>Dirijat coral, an. III (2 stud., licență)</i>	0	0	0	0	60	30	60	30
12	Ciolac Maxim	<i>Dirijat coral, an. I (1 stud., master)</i>	0	0	0	0	60	30	60	30
13	Ciolac Maxim	<i>Canto coral, an. I (4 stud., licență)</i>	0	0	0	0	120	60	120	60
14	Ciolac Maxim	<i>Canto coral, an. II (3 stud., licență)</i>	0	0	0	0	90	45	90	45
15	Ciolac Vladimir	<i>Dirijat coral, an. I (1 stud., licență)</i>	0	0	0	0	60	30	60	30
16	Ciolac Vladimir	<i>Dirijat coral, an. II (1 stud., licență)</i>	0	0	0	0	60	21 (9 neînd.)	60	21 (9 neînd.)
17	Ciolac Vladimir	<i>Dirijat coral, an. III (2 stud., licență)</i>	0	0	0	0	60	30	60	30
18	Ciolac Vladimir	<i>Dirijat coral, an. I (1 stud., master)</i>	0	0	0	0	60	30	60	30
19	Ciolac Vladimir	<i>Citire partituri corale, an. I (1 stud. licență)</i>	0	0	0	0	15	7,5	15	7,5
20	Ciolac Vladimir	<i>Citire partituri corale, an. II (1 stud. licență)</i>	0	0	0	0	15	6 (1,5 neînd.)	15	6 (1,5 neînd.)
21	Filip Oxana	<i>Dirijat coral, an. I (3 stud. X 60 ore/student)</i>	0	0	0	0	180	90	180	90
22	Filip Oxana	<i>Dirijat coral, an. II (1 stud., X 60)</i>	0	0	0	0	60	30	60	30
23	Filip Oxana	<i>Dirijat coral, an. III (1 stud., X 30)</i>	0	0	0	0	30	15	30	15
24	Filip Oxana	<i>Citire partituri corale, an. I, 4 stud. X 30 (licență)</i>	0	0	0	0	60	30	60	30
25	Filip Oxana	<i>Citire partituri corale, an. II (3 stud., licență)</i>	0	0	0	0	45	22,5	45	22,5
26	Filip Oxana	<i>Interpretarea repertoriului coral școlar (anul II, licență)</i>	0	0	30	30	0	0	30	30
27	Filip Oxana	<i>Ansamblu coral (licență)</i>	0	0	240	120	0	0	240	120
28	Filip Oxana	<i>Dirijat coral, an. I (3 stud., master)</i>	0	0	0	0	180	90	180	90

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

29	Filip Oxana	<i>Dirijat coral, an. II (2 stud., master)</i>	0	0	0	0	60	60	60	60
30	Filip Oxana	<i>Ansamblu coral (master)</i>	0	0	60	30	0	0	60	30
31	Moraru Emilia	<i>Dirijat coral, an. I (1 stud., licență)</i>	0	0	0	0	60	30	60	30
32	Moraru Emilia	<i>Dirijat coral, an. II (2 stud., licență)</i>	0	0	0	0	120	60	120	60
33	Moraru Emilia	<i>Dirijat coral, an. III (2 stud., licență)</i>	0	0	0	0	60	30	60	30
34	Moraru Emilia	<i>Teoria și istoria artei corale, an. I (licență)</i>	45	45	30	30	0	0	75	75
35	Moraru Emilia	<i>Didactica educației muzicale, an. II (licență)</i>	21	21	0	0	0	0	21	21
36	Moraru Emilia	<i>Didactica educației muzicale timpurii</i>	24	0	0	0	0	0	24	0
37	Moraru Emilia	<i>Metodologia educației muzicale, an. II (licență)</i>	21	0	0	0	0	0	21	0
38	Moraru Emilia	<i>Practica de cercetare de licență, an. III (2 stud., licență)</i>	0	0	0	0	30	0	30	0
39	Moraru Emilia	<i>Dirijat coral, an. I (3 stud., master)</i>	0	0	0	0	180	90	180	90
40	Moraru Emilia	<i>Dirijat coral, an. II (1 stud., master)</i>	0	0	0	0	30	30	30	30
41	Moraru Emilia	<i>Teoria și Practica Educației Muzicale, an. I (master)</i>	22,5	0	15	0	0	0	37,5	0
42	Moraru Emilia	<i>Teoria și Practica Educației Muzicale, an. II (master)</i>	22,5	22,5	15	15	0	0	37,5	37,5
43	Moraru Emilia	<i>Practica de cercetare de master, an. III (2 stud., licență)</i>	0	0	0	0	30	30	30	30
44	Pană Alina	<i>Dirijat coral, an. I (3 stud., licență)</i>	0	0	0	0	180	90	180	90
45	Pană Alina	<i>Dirijat coral, an. II (1 stud., licență)</i>	0	0	0	0	60	30	60	30
46	Pană Alina	<i>Dirijat coral, an. III (1 stud., licență)</i>	0	0	0	0	30	15	30	15
47	Pană Alina	<i>Dirijat coral, an. I (3 stud., master)</i>	0	0	0	0	180	90	180	90
48	Pană Alina	<i>Dirijat coral, an. II (2 stud., master)</i>	0	0	0	0	60	60	60	60
49	Pană Alina	<i>Interpretarea repertoriului coral școlar (an. II, licență)</i>	0	0	15	17	0	0	15	15
50	Pană Alina	<i>Ansamblu coral (licență și master)</i>	0	0	150	75	0	0	150	75
51	Peiceva Olga	<i>Dirijat coral, an. I (1 stud., licență)</i>	0	0	0	0	60	30	60	30
52	Peiceva Olga	<i>Dirijat coral, an. II (2 stud., licență)</i>	0	0	0	0	120	60	120	60



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

53	Peiceva Olga	Dirijat coral, an. III (2 stud., licență)	0	0	0	0	60	30	60	30
54	Peiceva Olga	Canto coral, an. I (2 stud., licență)	0	0	0	0	60	30	60	30
55	Peiceva Olga	Canto coral, an. II (2 stud., licență)	0	0	0	0	60	25 (5 ore neînd.)	60	25
56	Peiceva Olga	Dirijat coral, an. I (3 stud., master)	0	0	0	0	180	90	180	90
57	Peiceva Olga	Dirijat coral, an. II (1 stud., master)	0	0	0	0	30	30	30	30
TOTAL p.1b:			178,5	111	570	330	3255	1708 (24,5 ore neînd.)	4003,5	2149 (24,5 ore neînd.)

Denumirea subdiviziunii	Ore pentru pregătirea către cursuri						Total	
	Prelegeri		Seminar/Laborator		Individuale			
	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
Canto academic și Dirijat	60	40	20	20	1850	975	1930	1035
Instrumente orchestrale	120	60	450	225	775	387,5	1345	672,5
Muzicologie, Compoziție și Jazz	3592	1796	6671	3335,5	8519	4259,5	17531	8765,5
Muzică populară	0	0	0	0	650	325	650	325
Pian	0	0	0	0	1520	760	1520	760
Pedagogie muzicală	178,5	111	570	330	3255	1708	4003,5	2149
TOTAL FAM	3950,5	2007	7711	3910,5	16569	8415	26979,5	13707

p. 2. Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (articolelor, compendiilor, notelor/suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciții, etc.)

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):

Elaborarea:

✓ 100 ore pentru compendii, note/suport de curs, textelor de prelegeri;

✓ 80 ore pentru ghiduri, culegeri de exerciții, etc.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.

Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Anul	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.2:						0	0	
Instrumente orchestrale								
1	Andrieș Vladimir	Lucrarea didactico- metodică: <i>Dificultăți</i>	24	1	2025–2026	100	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>orchestrale din repertoriul Orchestrei Simfonice a AMTAP</i>						
2	Gusarova Anastasia	Lucrarea didactico-metodică: <i>Flautul în programele Festivalului Internațional „Zilele Muzicii Noi”, compozitori, interpreți, repertoriu</i>	5	0,25	2025–2026	25	0	
3	Saulova Inesa	Lucrarea didactico-metodică: <i>Comentarii metodice la „Sonata pentru vioară și pian de V. Rotaru”</i>	24	1	2025–2026	100	0	
4	Ureche Alexandru	Lucrarea didactico-metodică: <i>Însușirea principiilor intonative de interpretare la vioară în baza celor 42 de studii de Rudolf Kreutzer</i>	5	0,25	2025–2026	25	0	
5	Ureche Alexandru	Lucrarea didactico-metodică: <i>Tematica schimbului de coardă în cele 42 de studii ale lui Rudolf Kreutzer</i>	7	0,35	2025–2026	35	0	
TOTAL p.2:						285	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Berezovicova Tatiana, Munteanu Angelica	Crestomație la cursul <i>Canto de estradă și jazz: Duetul vocal</i> . Culegere de cântece însoțite de comentarii științifico-metodologice.	80	4	2025–2026	320	480	Realizat
2	Pîslari Snejana, Sambriș, Elena	Modulația: Curs Practic. <i>Ghid metodic</i> la disciplina <i>Armonie</i> pentru studenți ciclului I Licență. Domeniul de formare profesională: 0215 Muzică Specialitatea: 0215.1 Interpretare instrumentală, 0215.2 Canto, 0215.3 Dirijat, 0215.4 Compoziție, 0215.5 Muzicologie	72	3	2025–2026	240	240	Realizat
3	Tcacenco Victoria	Istoria muzicii de estradă pi jazz din Republica Moldova (prelegeri)	75	4	2025–2026	0	100	Realizat
TOTAL p.2:						560	820	
Muzică populară								
-	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.2:						0	0	
Pian								



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1	Guzenco Irina	Suport de curs <i>Principiile metodice ale pianistilor de la CSCh. În procesul de predare a disciplinei Pianul special: aspect istoric</i>	62	3,5	2025–2026	120	0	
2	Roman Ruslana	Piese din repertoriul școlar: Repertoriul muzical pentru audiție muzicală în cadrul disciplinei Educație (clasele primare): Suport de curs pentru studenții programului de studii 0114.12 Muzică la disciplina Instrument de bază.	18	1	2025–2026	100	50	Realizat
3	Roman Ruslana	Elaborarea articolului metodic <i>Aplicarea Inteligenței Artificiale în proiectarea resurselor educaționale pentru disciplina „Educația muzicală”</i>	5	0,28	2025–2026	22,4	22,4	Realizat
TOTAL p.2:						242,4	72,4	
Pedagogie muzicală								
1	-	-	-		-	-	-	
TOTAL p.2:						0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p.2: 967,4 ore,

8 lucrări didactico-metodice

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	285	5
Muzicologie, Compoziție și Jazz	560	2
Muzică populară	0	0
Pian	122,4	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	967,4	8



TOTAL REALIZAT FAM p.2:

892,4 ore,

5 lucrări didactico-metodice elaborate

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	820	3
Muzică populară	0	0
Pian	72,4	2
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	892,4	5

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 2)	Autorul	Departament/ catedră	Total activități	Total ore
1	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Crestomație)	Berezovicova Tatiana, Munteanu Angelica	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	480
2	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Ghid metodic)	Pîslari Snejana, Sambriș Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	240
3	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (prelegeri)	Tcacenco Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	100
4	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Suport de curs)	Roman Ruslana	Pian	1	50
5	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (articol)	Roman Ruslana	Pian	1	22,4
TOTAL				5	892,4



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 3. Publicarea lucrărilor didactico-metodice (articolelor, compendiilor, notelor/suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciții, culegerilor de creații etc.)

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):

Publicarea:

✓ 120 ore pentru compendii, note/ suport de curs, textelor de prelegeri;

✓ 100 ore pentru ghiduri, culegeri de exerciții, etc.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.

Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării	Denumirea revistei/culegerii, locul, editura, nr. de pag. (de la – până la), c. a., anul, codul ISSN sau ISBN	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.3:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.3:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.3:				0	0	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.3:				0	0	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.3:				0	0	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.3:				0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p.3: 0 ore

0 lucrări didactico-metodice

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL REALIZAT FAM p.3: 0 ore

0 lucrări didactico-metodice publicate

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 3)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
-	-	-	-	-	-
TOTAL				0	0

p. 4. Elaborarea unui ciclu de materiale didactice (planșe, diagrame, schițe de proiect, fragmente de film, video etc.)

✓ 50 ore (la decizia departamentului).							
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
Canto academic și Dirijat							
-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p.4:					0	0	
Instrumente orchestrale							
1	Gusarova Anastasia	Elaborarea unui ciclu de materiale didactice	Istoria artei interpretative	2025–2026	10	0	
TOTAL p.4:					10	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz							
1	Rojnoveanu Angela	Elaborarea unui ciclu de dictate timbrale pentru specialitatea Dirijat simfonic și de operă	Teorie, solfegii, dictat	2025–2026	50	25	Realizat
2	Rojnoveanu Angela	Compunerea dictatelor pe 1, 2, 3 si 4 voci	Teorie, solfegii, dictat	2025–2026	50	25	Realizat
3	Rojnoveanu Angela	Compunerea melodiilor pentru armonizare	Armonie sistem diatonic	2025–2026	50	25	Realizat
4	Rojnoveanu Angela	Compunerea melodiilor pentru armonizare	Armonie sistem cromatic	2025–2026	50	25	Realizat
5	Seican Valeria	Materiale didactice (fragmente video)	Istoria muzicii	2025–2026	50	25	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL p.4:				250	125	
Muzică populară						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.4:				0	0	
Pian						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.4:				0	0	
Pedagogie muzicală						
1	-	-	-	-	-	
TOTAL p.4:				0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p.4: 260 ore

6 cicluri de materiale didactice

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	10	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	125	5
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	260	6

TOTAL REALIZAT FAM p.4: 125 ore

cicluri de materiale didactice elaborate — 5.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	125	5
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	125	5



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 4)	Autorul	Departament/ catedră	Total activități	Total Ore
1	Elaborarea unui ciclu de dictate timbrale pentru specialitatea <i>Dirijat simfonic și de operă</i> la disciplina <i>Teorie, solfegii, dictat</i>	Rojnoveanu Angela	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	25
2	Elaborarea selecțiilor de materiale (compunerea dictatelor) la disciplina <i>Teorie, solfegii, dictat</i>	Rojnoveanu Angela	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	25
3	Elaborarea selecțiilor de materiale (compunerea melodiilor pentru armonizare) la disciplina <i>Armonie sistem diatonic</i>	Rojnoveanu Angela	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	25
4	Elaborarea selecțiilor de materiale (compunerea melodiilor pentru armonizare) la disciplina <i>Armonie sistem cromatic</i>	Rojnoveanu Angela	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	25
5	Elaborarea selecțiilor de materiale didactice (fragmente video) la disciplina <i>Istoria muzicii</i>	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	1	25
TOTAL				5	125

p. 5. Elaborarea cursurilor digitale interactive sau a cursurilor cu utilizarea unor metode interactive, inovatoare de predare și evaluare (de exemplu: E-learning/MOODLE, Open Learning, OpenClassroom, Problem-Based Learning etc.)

✓ 25 ore pentru un credit de studii								
Nr.	Nume, Prezume cadrului didactic	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Link-ul de acces	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
Canto academic și Dirijat								
-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p.5:						0	0	
Instrumente orchestrale								
-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p.5:						0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p.5:						0	0	
Muzică populară								
-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p.5:						0	0	
Pian								



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.5:						0	0	
Pedagogie muzicală								
1	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.5:						0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p.5: 0 ore,
cursuri digitale interactive elaborate — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

TOTAL REALIZAT FAM p.5: 0 ore,
cursuri digitale interactive elaborate — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

Nr. d/r	Denumirea activității (p.5)	Autorul	Departament/ catedră	Total activități	Total Ore
	-	-	-	-	-
TOTAL				0	0

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a****p. 6. Elaborarea/modificarea planurilor de învățământ, curricula unității de curs/modulului**

- ✓ 50 ore pentru elaborarea planului de învățământ /persoană implicată;
- ✓ 25 ore pentru modificarea planului de învățământ/persoană implicată;
- ✓ 50 ore pentru elaborarea 1 curriculum.
- ✓ 25 ore pentru modificarea 1 curriculum.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
			Planifi cat	Realiz at		Planific at	Realizat	Planific at	Realizat
Canto academic și Dirijat									
1	Otean Andrei		0	0	Canto	50	0	50	0
2	Stepan Ilona		0	0	Dirijat	25	0	25	0
3	Stepan Ilona		0	0	Citirea partiturilor orchestrale	25	0	25	0
4	Stepan Ilona		0	0	Practica interpretativă	25	0	25	0
5	Stepan Ilona		0	0	Clasa corală	25	0	25	0
6	Șimbariov Ana		0	0	Dirijat	25	0	25	0
7	Șimbariov Ana		0	0	Citirea partiturilor orchestrale	25	0	25	0
8	Șimbariov Ana		0	0	Practica interpretativă	25	0	25	0
9	Șimbariov Ana		0	0	Clasa corală	25	0	25	0
TOTAL p.6:								250	0
Instrumente orchestrale									
	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p.6:								0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz									
1	Blîndu Adela				Elaborare Curriculum la disciplina Metodica predării disciplinei de specialitate (Canto de estradă și jazz)	50	50	50	50
2	Badrajan Svetlana				Elaborare curriculă Sciere academică, etică și integritate profesională, Ciclul I, pentru Interpretare instr., Canto	50	50	50	50
3	Bunea Diana				Elaborare curriculă Folclorul popoarelor EU, pentru Ciclul I CP, MCL, CMA	50	50	50	50
4	Bunea				Elaborare	50	50	50	50



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Diana				curriculă <i>Dialectologie: versul popular cântat</i> , pentru Ciclul I CP				
5	Mosiiciuc Vitalie				Modificare Curricula la <i>Contrapunct, stil liber</i> , Ciclul I, Instrumentiști	25	25	25	25
6	Mosiiciuc Vitalie				Elaborare Curricula la <i>Tehnologii informaționale aplicate</i> , Ciclul I	50	50	50	50
7	Pîslar Snejana				Elaborare Curriculă la <i>Aranjament</i> , Ciclul I, DSO	50	50	50	50
8	Seican Valeria				Modificare <i>Istoria muzicii</i> , FAP, FATCM	25	25	25	25
9	Seican Valeria				Modificare curriculă <i>Critica muzicala si jurnalism</i>	25	25	25	25
10	Slabari Nicolae				Elaborare curriculă <i>Stilistica folclorului românesc</i> , Ciclul I, IP	50	50	50	50
11	Tcacenco Victoria				Elaborare curriculă <i>Muzica non-academică din RM</i> , pentru Ciclul I, CMA, MCL, IJ; CE	50	50	50	50
TOTAL p.6:								475	475
Muzică populară									
	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p.6:								0	0
Pian									
	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p.6:								0	0
Pedagogie muzicală									
1	Leiba Angela	0	0	0	Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs <i>Repertoriul muzical școlar</i> , an. II (licență)	25	0	25	0
2	Leiba Angela	0	0	0	Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs <i>Tehnologii interactive/ludice de educație muzicală</i> ,	25	0	25	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					an. II (licență)				
3	Leiba Angela	0	0	0	Elaborarea Curriculumului universitar la unitatea de curs <i>Practica de inițiere în specialitate</i> , an. I (licență)	25	0	25	0
4	Leiba Angela	0	0	0	Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs Practica de specialitate 1,2,3 (pedagogică): <i>Educația muzicală în învățământul preșcolar, primar, gimnazial</i> , anul II-III (licență)	25	0	25	0
5	Leiba Angela	0	0	0	Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs Practica pedagogică, an. I (masterat)	25	0	25	0
TOTAL p.6:								125	0

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 6: 850 ore,

activități planificate — 25.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	250	9
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	475	11
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	125	5
Total:	850	25



TOTAL REALIZAT FAM p. 6: 475 ore,
elaborarea/modificarea planului de învățământ,
elaborarea/modificarea curricula unității de curs/modulului — 11 activități.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	475	11
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	475	11

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 6)	Autorul	Departament/ catedră	Total activități	Total Ore
1	Elaborarea curricula unității de curs	Blîndu Adela	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
2	Elaborarea curricula unității de curs	Badrajan Svetlana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
3	Elaborarea curricula unității de curs	Bunea Diana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	100
4	Modificarea curricula unității de curs	Mosiiciuc Vitalie	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	25
5	Elaborarea curricula unității de curs	Mosiiciuc Vitalie	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
6	Elaborarea curricula unității de curs	Pîslar Snejana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
7	Modificarea curricula unității de curs	Seican Valeria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	50
8	Elaborarea curricula unității de curs	Slabari Nicolae	Muzicologie, Compoziție și	1	50



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			Jazz		
9	Elaborarea curricula unității de curs	Tcacenco Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
TOTAL				11	475

p. 7. Redactarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs, culegerilor de creații și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare.

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):

✓ 30 ore pentru manuale, compendii (cicluri) de prelegeri;

✓ 15 ore pentru culegeri de exerciții, lucrări didactico-metodice.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.

Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.7:						0	0	
Instrumente orchestrale								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.7:						0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Melnic Victoria	Redactor științific la publicația A. Fiodorova <i>Sonata pentru flaut și pian</i>	44	4,8	August 2025	0	60	
2	Pîslari Snejana	<i>Creații pentru orchestra de coarde</i> . Chișinău: Lumina, 2026 (responsabila de ediție)	200	8	Februarie– iunie 2026	120	0	
3	Pîslari Snejana	<i>Album de creații camerale</i> (vol. VIII). Chișinău: Lumina, 2026 (responsabila de ediție)	200	8	Februarie– iunie 2026	120	0	
4	Sambriș Elena	Culegerea <i>Creații camerale</i> , vol. 9 (creații camerale ai compozitorilor din RM) — responsabilă de ediție	240	30	2025–2026	450	0	
5	Tcacenco Victoria	Istoria muzicii de estradă pi jazz din Republica Moldova	75	4	2026	0	0	
TOTAL p.7:						690	60	
Muzică populară								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.7:						0	0	
Pian								
1	Mahovici Iurie	Articolul <i>Ion Aldea-</i>	18	1	Septembrie	0	15	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Teodorovici, autor Victoria Tcacenco			2025			
TOTAL p.7:						0	15	
Pedagogie muzicală								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.7:						0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 7: 690 ore,

activități — 3.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	690	3
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	690	3

TOTAL REALIZAT FAM p. 7: 60 ore,

activități de redactare științifică — 1.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	60	1
Muzică populară	0	0
Pian	15	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	75	2

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 7)	Autorul	Departament/ catedră	Total activități	Total ore
1	Redactarea științifică a lucrării științifico-metodice	Melnic Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	60



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

2	Redactarea articolului	Mahovici Iurie	Pedagogie muzicală	1	15
TOTAL				2	75

p. 8. Recenzarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs, culegerilor de creații, curriculumul-urilor și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):

✓ 8 ore pentru manuale, compendii (cicluri) de prelegeri;

✓ 6 ore pentru culegeri de exerciții, lucrări didactico-metodice.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.

Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.8:						0	0	
Instrumente orchestrale								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.8:						0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Ciobanu-Suhomlin Irina	Aviz la culegerea didactico-metodică <i>Muzicograme și schițe biografice</i> la disciplina Istoria muzicii pentru clasele a V-a/ a III-a, prezentate în vederea conferirii gradului <i>didactic I</i> , autoarea profesoara Trocinel Daniela, deținătoarea gradului <i>didactic II</i> , Școala de <i>Muzică Maria Bieșu din Chișinău</i>	31	1,52	Noiembrie– decembrie 2025	0	6	Realizat
2	Pîslari Snejana	<i>Creații pentru orchestra de coarde.</i> Chișinău: Lumina, 2026	200	8	Aprilie 2026	48	0	
3	Pîslari Snejana	<i>Album de creații camerale</i> (vol. VIII). Chișinău: Lumina, 2026	200	8	Aprilie 2026	48	0	
TOTAL p.8:						96	6	
Muzică populară								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.8:						0	0	
Pian								
1	Mahovici Iurie	Lucrarea metodică <i>Lucrările pentru Duetul de pian în creațiile componistice din Republica Moldova</i> , autor Marina Mamaliga	7	0,35	Septembrie 2025	6	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL p.8:						6	6	
Pedagogie muzicală								
1	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a Caietului elevului: <i>Primii pași în lumea muzicii: Descoperim notele muzicale din cheia de Bas</i> , elaborat de Ala Țurcanu, Daria Ungur și Galina Ciobanu, profesoare la Școala de Muzică „Eugen Doga” din mun. Chișinău	18	1	Septembrie 2025	0	6	Realizat
TOTAL p.8:						6	6	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 8: 100 ore,

activități — 3.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	96	2
Muzică populară	0	0
Pian	6	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	102	3

TOTAL REALIZAT FAM p. 8: 1 ore,

activități de recenzare — 3.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	6	1
Muzică populară	0	0
Pian	6	1
Pedagogie muzicală	6	1
Total:	18	3



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 8)	Autorul	Departament/ catedră	Total activități	Total ore
1	Recenzarea culegerii didactico-metodice	Ciobanu-Suholm Irina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	6
2	Recenzarea lucrării metodice	Mahovici Iurie	Pian	1	6
3	Recenzarea <i>Caietului elevului</i>	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	1	6
TOTAL				3	18

p. 9. Elaborarea și montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/creație artistică/instructiv-didactic

✓ 100 ore pentru o lucrare cu caracter de cercetare/creație artistică; ✓ 40 ore pentru o lucrare cu caracter instructiv-didactic						
Nr.	Nume, Prenume Cadrului Didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.9:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.9:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Pislari Snejana	Malinconia (pe vers. L.M. Spaziani), pentru soprană, oboi si și pian.	Septembrie– octombrie 2025	100	100	Realizat
2	Pislari Snejana	Shibui pentru ansamblu de flaute	Septembrie– octombrie 2025	100	100	Realizat
3	Pislari Snejana	I make mistakes as mistakes make me pentru clarinet solo	Septembrie– octombrie 2025	100	100	Realizat
4	Seican Valeria	Roman fictiune, protagonista Maria BIESU	2025–2026	100	100	Realizat
TOTAL p.9:				400	400	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.9:				0	0	
Pian						
1	Lapicus Anatolie, Mahovici Iurie (2x100=200)	S. Rachmaninoff Adagio din Simfonia Nr. 2, aranjament pentru 2 pian	Octombrie 2025	200	200	Realizat
TOTAL p.9:				200	200	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.9:				0	0	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 9: 600 ore,

activități — 5.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	400	4
Muzică populară	0	0
Pian	200	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	600	5

TOTAL REALIZAT FAM p. 9: 600 ore,

activități de elaborare și montare unei lucrări noi cu caracter instructiv-didactic — 6.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	400	4
Muzică populară	0	0
Pian	200	2
Pedagogie muzicală	600	6

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 9)	Autorul	Departament/ catedră	Total activități	Total Ore
1	Elaborarea și montarea a 3 lucrări noi cu caracter instructiv-didactic	Pîslari Snejana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	3	300
2	Elaborarea și montarea a unei lucrări noi cu caracter instructiv-didactic	Seican Valeria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	100
3	Elaborarea și montarea a unei lucrări noi cu caracter instructiv-didactic	Lapicus Anatolie, Mahovici Iurie	Pian	2	200
TOTAL				6	600



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 10. Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
✓ 5 ore pentru o variantă la proba scrisă; ✓ 15 ore pentru un set la proba orală.						
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 10:				0	0	
Instrumente orchestrale						
1	Cazacu Oleg	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la <i>Istoria artei interpretative</i>	2025–2026	10	0	
2	Gusarova Anastasia	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la <i>Istoria artei interpretative</i>	2025–2026	10	0	
3	Vlaicu Ella	<i>Metodica predării disciplinei de specialitate</i> , întocmirea biletelor, testelor pentru examinare <i>Metodica predării disciplinei de specialitate</i> , IC	2025–2026	10	0	
4	Vlaicu Olga	<i>Metodica predării disciplinei de specialitate</i> <i>An. III</i>	2025–2026	15	0	
TOTAL p. 10:				45	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Folclor muzical, anul I, IP, CP	Decembrie 2025	15	10	Realizat
2	Badrajan Svetlana	Istoria muzicii, anul II	Iunie 2026	15	0	
3	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă. <i>Armonie sistem <u>diatonic</u></i> , IP, anul 1	Sesiunea de Iarnă 2025	10	0	
4	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă. <i>Armonie sistem <u>cromatic</u></i> , IP, anul 1	Sesiunea de Vară 2026	25	0	
5	Barbanoi Hristina	Proba scrise+orale, IP, anul 1	Sesiunea de Iarnă 2025	15	10	Realizat
6	Barbanoi Hristina	Test <i>Teorie, solfegii, dictat</i> , IP, anul 1. Proba scrisă+orală	Sesiunea de Vară 2026	20	0	
7	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă. <i>Armonie sistem <u>diatonic</u></i> . ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	Sesiunea de Iarnă 2025	10	15	Realizat
8	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă. <i>Armonie sistem <u>cromatic</u></i> , ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	Sesiunea de Vară 2026	25	0	
9	Barbanoi Hristina	Probs scrise+orale Examen ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	Sesiunea de iarnă 2025	15	10	Realizat
10	Barbanoi Hristina	Test. <i>Teoria muzicii. Teorie, solfegii</i> , dictat cu ML, CMA, Pian, DCA, anul 1 și Condițiile probei scrise+orale	Sesiunea de Vară 2026	20	0	
11	Barbanoi Hristina	Testu proba scrisă a Examenul <i>Armonie sistem <u>cromatic</u></i> , CA, CP anul 2	Sesiunea de Iarnă 2025	10	10	Realizat
12	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă <i>Armonie sistem <u>cromatic</u></i> , CA, CP, anul 2	Sesiunea de Vară 2026	20	5	Realizat
13	Barbanoi Hristina	Proba scrise+orale Examen CA și CP anul 2	Sesiunea de iarnă 2025 și Sesiunea de	10	10	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

			Vară 2026			
14	Barbanoi Hristina	Proba scrise+orale. Examen IP anul 2	Sesiunea de iarnă 2025 și Sesiunea de Vară 2026	10	0	
15	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă a Examenului <i>Armonie sistem cromatic</i> , CE, anul 2	Sesiunea de Iarnă 2025	10	0	
16	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă Examen de promovare <i>Armonie sistem cromatic</i> , CE, anul 2	Sesiunea de Vară 2026	20	15	Realizat
17	Berezovicova, Tatiana	<i>Armonia</i> MI, CMA III. Proba scrisă și orală	2025–2026	15	10	Realizat
18	Blîndu Adela	Elab. biletelor la PFPA (examenul de promovare)	Aprilie 2026	15	50	Realizat
19	Blîndu Adela	Elab. biletelor la PFPA (examenul de promovare)	2025–2026	15	25	Realizat
20	Blîndu Adela	Elab. biletelor la Met. pr. dis. de spec. <i>Canto estradă și jazz</i> (examenul de promovare)	2025–2026	15	25	Realizat
21	Burlea Vlad	Elaborarea testelor pentru examenul de <i>Teoria formelor</i> , anul III	2025–2026	15	5	Realizat
22	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Tehnici componistice</i> , master	2025–2026	15	10	Realizat
23	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Inițiere în compoziție</i>	2025–2026	15	15	Realizat
24	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Contrapunct II</i>	2025–2026	15	0	
25	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Contrapunct III–IV</i>	2025–2026	15	15	Realizat
26	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Paleografie</i>	2025–2026	15	15	Realizat
27	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Sisteme muzical-teoretice</i>	2025–2026	15	15	Realizat
28	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Semiografie</i>	2025–2026	15	15	Realizat
29	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Teoria și istoria polifoniei</i>	2025–2026	15	15	Realizat
30	Gamurari Pavel	Elaborarea probelor pentru examen <i>Teoria instrumentelor</i>	Decembrie 2025	15	15	Realizat
31	Gamurari Pavel	Elaborarea probelor pentru examen <i>Teoria instrumentelor</i>	Decembrie 2025	10	15	Realizat
32	Gamurari Pavel	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Solfegii</i>	2025–2026	15	15	Realizat
33	Gîrbu Ecaterina	Elaborarea testelor pentru examene	2025–2026	100	15	Realizat
34	Gîrbu Ecaterina.	Test scris <i>Stilistica, Forme, Armonie</i>	2025–2026	151	15	Realizat
35	Gîrbu Ecaterina.	Proba orală <i>Istoria muzicii</i> ,	2025–2026	5	5	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		<i>Stilistică</i>				
36	Mironenco Elena	Elaborarea probelor și testelor de examinare la <i>Istoria muzicii universale</i> , a. I, II	2025–2026	15	8	Realizat
37	Mironenco Elena	Elaborarea probelor și testelor de examinare la <i>Istoria muzicii universale</i> a.III și IV	2025–2026	151	8	Realizat
38	Mironenco Elena	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul la istoria muzicii universale de curs III și IV	2025–2026	5	8	Realizat
39	Munteanu Angelica	Probă orală la <i>Canto</i> (programa pentru Examen de licență), st. an. IV Lefter Elizaveta.	2025–2026	15	8	Realizat
40	Paraschiv Cristina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Istoria muzicii</i>	2025–2026	15	5	Realizat
41	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea examenelor de promovare la cursurile <i>Armonie sistem diatonic</i> și <i>Armonie sistem cromatic</i> (5 gr.)	2025–2026	25	5	Realizat
42	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea examenelor de promovare la cursurile <i>Teorie, solfegii, dictat</i> (5 gr.)	2025–2026	25	5	Realizat
43	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea examenelor de promovare la cursurile <i>Forme și analize muzicale</i> (2 gr.)	2025–2026	10	7	Realizat
44	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea examenelor de promovare la cursurile de <i>Armonie, Teoria muzicii și Solfegiu</i> (4 gr.)	2025–2026	20	7	Realizat
45	Șeican Valeria	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Istoria Muzicii Universale</i> , FATCM, FAP	2025–2026	15	5	Realizat
46	Țaca Corina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Istoria muzicii</i>	2025–2026	15	7	Realizat
TOTAL p. 10:				1052	453	
Muzică populară						
1	Goncear Silvia	Metodica predării disciplinei de specialitate (canto)	2025–2026	15	0	
2	Slabari Nicolae	Istoria artei interpretative la instrumente populare	2025–2026	15	0	
3	Știuța Petru	Metodica predării disciplinei de specialitate (instrument)	2025–2026	15	0	
TOTAL p. 10:				45	0	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 10:				0	0	
Pedagogie muzicală						



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1	Balaban Larisa	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia și etica cercetării</i> , an. II (master)	Noiembrie 2025	5	5	Realizat
2	Balaban Larisa	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Repertoriul coral școlar</i> , an. I, (master)	Martie 2026	5	0	
3	Leiba Angela	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Repertoriul muzical școlar</i> , an. II (licență)	Noiembrie 2025	5	5	Realizat
4	Leiba Angela	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Tehnologii interactive/ludice de educație muzicală</i> , an. II (licență)	Aprilie 2026	5	0	
5	Leiba Angela	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Resurse didactice pentru educația muzicală timpurie</i> , an. I, licență	Aprilie 2026	5	0	
6	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și istoria artei corale</i> , an. I (licență)	Noiembrie 2025	5	5	Realizat
7	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Didactica educației muzicale</i> , an. II (licență)	Noiembrie 2025	5	5	Realizat
8	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Didactica educației muzicale timpurii</i> , an. I (licență)	Aprilie 2026	5	0	
9	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale</i> , an. II (licență)	Aprilie 2026	5	0	
10	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Pedagogia învățământului muzical-artistic</i> , an. I (master)	Noiembrie 2025	5	5	Realizat
11	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , an. II (master)	Noiembrie 2025	5	5	Realizat
12	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Softuri educaționale</i> , an. II (master)	Noiembrie 2025	5	5	Realizat
13	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la	Aprilie 2026	5	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		unitatea de curs <i>Management educațional</i> , an. I (master)				
14	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , an. I (master)	Aprilie 2026	5	0	
TOTAL p. 10:				70	35	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 10: 1212 ore,

activități — 67.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	45	4
Muzicologie, Compoziție și Jazz	45	3
Muzică populară	1052	46
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	70	14
Total:	1212	67

TOTAL REALIZAT FAM p. 10: 488 ore,

activități de elaborare probelor pentru Examenul de promovare — 44.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	453	37
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	35	7
Total:	488	44



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 10)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	Badrajan Svetlana, Barbanoi Hristina, Blîndu Adela, Burlea Vlad, Ciobanu Ghenadie, Ciobanu-Suhomlin Irina, Gamurari Pavel, Gîrbu Ecaterina, Mironenco Elena, Munteanu Angelica, Paraschiv Cristina, Rojnoveanu Angela, Șeican Valeria, Țaca Corina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	37	453
2	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	Balaban Larisa, Leiba Angela, Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	7	35
TOTAL				44	488

p. 11. Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
✓ 15 ore pentru un test.						
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 11:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	Gusarova Anastasia	Elaborarea testelor, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs	2025–2026	60	0	
TOTAL p. 11:				60	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Istoria armoniei</i>	Pe parcursul semestrului 2, 2025–2026	45	0	
2	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Teoria și istoria armoniei</i>	Pe parcursul semestrului 1, 2025–2026	90	90	Realizat
3	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Armonie sistem diatonic</i> , cu grupa IP, anul 1	Pe parcursul semestrului 1, 2025–2026	45	45	Realizat
4	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Armonie sistem cromatic</i> , cu grupa IP, anul 1	Pe parcursul semestrului 2, 2025–2026	45	0	
5	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Armonie sistem diatonic</i> , cu grupa ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	Pe parcursul semestrului 1, 2025–2026	45	45	Realizat
6	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la	Pe parcursul	45	0	

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		disciplina <i>Armonie sistem cromatic</i> , cu grupa ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	semestrului 2, 2025–2026			
7	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Armonie sistem cromatic</i> , cu grupa CA+CP, anul 2	2025–2026	90	90	Realizat
8	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Armonie sistem cromatic</i> , cu grupa CE, anul 2	2025–2026	90	90	Realizat
9	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Istoria cântării bisericești ortodoxe</i> , cu CA, anul 2+3	Pe parcursul semestrului 2, 2025–2026	45	0	
10	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea testelor pentru evaluările curente la Tehnici componistice ciclul 1	Pe parcursul semestrului 1	0	15	Realizat
11	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea testelor pentru evaluările curente la Tehnici componistice ciclul 2 master	Pe parcursul semestrului	0	15	Realizat
12	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea testelor pentru evaluările curente la Inițiere în compoziție	Pe parcursul semestrului	0	15	Realizat
13	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea testelor pentru evaluarea curentă la Contrapunct II	Noiembrie 2025	0	15	Realizat
14	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea testelor pentru evaluarea curentă la Contrapunct III	Noiembrie 2025	0	15	Realizat
15	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea testelor pentru evaluarea curentă la Contrapunct IV	Decembrie 2025	0	15	Realizat
16	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la Paleografie (2 teste)	Noiembrie–decembrie 2025	0	30	Realizat
17	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la Sisteme muzical-teoretice (2 teste)	Noiembrie--decembrie 2025	0	30	Realizat
18	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la Semiografie	Martie 2026	0	0	
19	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la Teoria și istoria polifoniei	Martie 2026	0	0	
20	Melnic Victoria	Elaborarea testelor curente la Forme muzicale	Octombrie, noiembrie	0	30	Realizat
21	Melnic Victoria	Elaborarea testelor curente la Inițiere în muzicologie	Octombrie, noiembrie	0	30	Realizat
22	Melnic Victoria	Elaborarea testelor curente la Bazele științifice ale muzicologiei	Octombrie, noiembrie	0	30	Realizat
23	Mosiiciuc Vitalie	Pregătirea exemplelor pentru digitalizarea notelor la examenul cursului <i>Tehnologii informaționale aplicate</i>	01.09.2025	15	15	Realizat
24	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursurile de <i>Armonie și Solfegeu</i> (10 gr.)	2025–2026	150	75	Realizat
25	Sambriș Elena	<i>Armonia sistem diatonic</i> , 2	Sem. 1,	30	15	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		teste	2025–2026			
26	Sambriș Elena	Armonia sistem cromatic, 2 teste	Sem. 2, 2025–2026	30	0	
27	Sambriș Elena	Dramaturgia muzicală și coregrafică, 4 teste	2025–2026	60	15	Realizat
28	Sambriș Elena	Forme muzicale, 4 teste	2025–2026	60	15	Realizat
29	Sambriș Elena	Muzica în opere coregrafice, 4 teste	2025–2026	60	15	Realizat
30	Sambriș Elena	Istoria muzicii (FAP), 2 teste	Sem. 2, 2025–2026	30	0	
31	Sambriș Elena	Metodologia analizei muzicale, 4 teste	2025–2026	60	15	Realizat
32	Sambriș Elena	Bazele formelor muzicale (mast., Dans), 2 teste	Sem. 1, 2025–2026	30	15	Realizat
33	Sambriș Elena	Istoria muzicii universale, 4 teste	Sem. 1, 2025–2026	60	15	Realizat
TOTAL p. 11:				1125	795	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 11:				0	0	
Pian						
Pian special						
1	Gheorghieva Maria	Alegerea programei individuale a studentului (2 studenți câte 15 ore)	2025–2026	30	15	Realizat
2	Guzenco Irina	Alegerea programei individuale a studentului (3 studenți câte 15 ore), instrument	2025–2026	45	22,5	Realizat
3	Hatipova Inna	Alegerea programei individuale a studentului (6 studenți câte 15 ore), instrument	2025–2026	90	45	Realizat
4	Iuhno Olga	Alegerea programei individuale a studentului (8 studenți câte 15 ore), măiestrie de concert	2025–2026	120	60	Realizat
5	Lapicus Anatolie	Alegerea programei individuale a studentului (7 studenți câte 15 ore), instrument	2025–2026	105	52,5	Realizat
6	Mahovici Iurie	Alegerea programei individuale a studentului (5 studenți câte 15 ore), instrument	2025–2026	75	37,5	Realizat
7	Mahovici Iurie	Alegerea programei individuale a studentului (7 duete câte 15 ore), duet de pian	2025–2026	105	52,5	Realizat
8	Muntean Galina	Alegerea programei individuale a studentului (5 studenți câte 15 ore)	2025–2026	75	37,5	Realizat
9	Turea Elena	Alegerea programei individuale a studentului (7 studenți câte 15 ore)	2025–2026	105	52,5	Realizat
10	Vardanean Aliona	Alegerea programei individuale a studentului (6 studenți câte 15 ore)	2025–2026	90	45	Realizat
Pian general						
11	Guzenco Irina	Alegerea programei individu-	2025–2026	90	45	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		ale a studentului (6 st.x15), pian general				
12	Hatipova Inna	Alegerea programei individuale a studentului (2 studenți câte 15 ore), pian general	2025–2026	30	15	Realizat
13	Macari Angela	Alegerea programei individuale a studentului (11 st. x 15= 165), pian general	2025–2026	165	82,5	Realizat
14	Melnic Tamara	Alegerea programei individuale a studentului (18st.x15), pian general	2025–2026	270	135	Realizat
15	Rogozenco Elena	Alegerea programei individuale a studentului (22 st.x15), pian general	2025–2026	330	165	Realizat
16	Roman Ruslana	Alegerea programei individuale a studentului (30st.x15), pian general	2025–2026	450	225	Realizat
17	Rusu Adela	Alegerea programei individuale a studentului (29 st..x15)	2025–2026	435	217,5	Realizat
TOTAL p. 11:				2610	1222,5	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia și etica cercetării</i> , an. II (master)	Sem. I, 2025–2026, 4 teste	60	60	Realizat
2	Balaban Larisa	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Repertoriul coral școlar</i> , an. I (master)	Sem. I, 2025–2026, 4 teste	60	0	
3	Leiba Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Repertoriul muzical școlar</i> , an. II (licență)	Sem. I, 2025–20262 teste	30	30	Realizat
4	Leiba Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Tehnologii interactive/ludice de educație muzicală</i> , an. II (licență)	Sem. II, 2025–20262 teste	30	0	
5	Leiba Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Resurse didactice pentru educația muzicală timpurie</i> , an. I, licență	Sem. II, 2025–20262 teste	30	0	
6	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și istoria artei corale</i> , an. I (licență)	Sem. I, 2025–20264 teste	60	60	Realizat
7	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Didactica educației muzicale</i> , an. II (licență)	Sem. I, 2025–20262 teste	30	30	Realizat
8	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru	Sem. II,	30	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Didactica educației muzicale timpurii</i> , an. I (licență)	2025–20262 teste			
9	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale</i> , an. II (licență)	Sem. II, 2025–20262 teste	30	0	
10	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Pedagogia învățământului muzical-artistic</i> , an. I (master)	Sem. I, 2025–20263 teste	45	45	Realizat
11	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , an. II (master)	Sem. I, 2025–20263 teste	45	45	Realizat
12	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Management educațional</i> , an. I (master)	Sem. II, 2025–20263 teste	45	0	
13	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , an. I (master)	Sem. II, 2025–2026, 3 teste	45	0	
TOTAL p. 11:				540	270	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 11: 4335 ore,

activități — 51.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	60	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1125	20
Muzică populară	0	0
Pian	2610	17
Pedagogie muzicală	540	13
Total:	4335	51



TOTAL REALIZAT FAM p. 11: 2287,5 ore,

activități de elaborare testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul — 48.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	795	25
Muzică populară	0	0
Pian	1222,5	17
Pedagogie muzicală	270	6
Total:	2287,5	48

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 11)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	Barbanoi Hristina, Ciobanu Ghenadie, Ciobanu-Suhomlin Irina, Melnic Victoria, Mosiciuc Vitalie, Rojnoveanu Angela, Sambriș Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	25	795
2	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	Gheorghieva Maria, Guzenko Irina, Hatipova Inna, Iuhno Olga, Lăpășuș Anatolie, Macari Angela, Mahovici Iurie, Melnic Tamara, Muntean Galina, Rogozenco Elena, Roman Ruslana, Rusu Adela, Turea Elena, Vardanean Aliona,	Pian	17	1222,5
3	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	Balaban Larisa, Leiba Angela, Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	6	270
TOTAL				48	2287,5



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 12. Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
✓ 50 ore pentru un set la proba orală; ✓ 20 ore pentru o variantă la proba scrisă.						
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 12:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 12:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	0	
2	Coman Diana	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	0	
3	Gîrbu Ecaterina	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	0	
4	Mironenco Elena	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	0	
5	Paraschiv Cristina	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	0	
6	Sambriș Elena	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	0	
7	Țaca Corina	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	0	
8	Ungur Marian	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	0	
TOTAL p. 12:				400	0	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 12:				0	0	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 12:				0	0	
Pedagogie muzicală						
1.	Moraru Emilia	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență la Metodologia educației muzicale	Aprilie 2025	50	0	
TOTAL p. 12:				50	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 12: 450 ore,

activități — 9.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	400	8
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	50	1
Total:	450	9



TOTAL REALIZAT FAM p. 12: 0 ore,

activități de întocmire subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 12)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
-	-	-	-	-	-
TOTAL				0	0



IV. ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ARTISTICĂ

p. 13a. Elaborarea lucrărilor științifice

- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate într-o limbă străină — **300 de ore/coala de autor.**
- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă — **150 de ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale și internaționale în limbile română sau rusă — **100 ore/coala autor.**
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină — **120 ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact — **150 ore/coala de autor.**

(Coala de autor este unitatea de măsură editorială egală cu:

- 40000 de semne tipografice, inclusiv spațiile dintre ele;
- 3000 cm² de desen;
- 8 pagini de text muzical.)

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Anul	Ore		Note
						Planificat	Realiza t	
Canto academic și Dirijat								
1	Mihalaș Mihai	Articol în revista de categoria B,C	5	0,3	2025–2026	30	0	
2	Nikitcenko Victoria	Articol <i>Potențialul pedegogic al tehnicii vocale în formarea memoriei de lungă durată a textului interpretului</i>	7	0,35	2025–2026	35	35	Realizat
TOTAL p. 13a:						65	35	
Instrumente orchestrale								
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Elaborarea articolului <i>De la tradiția clasică la Hollywood — o analiză multidimensională a „Concertului pentru vioară” de Erich Wolfgang Korngold</i> (în proces de lucru, sunt posibile schimbări în denumire)	11	0,55	2025–2026	55	0	
2	Gusarova Anastasia	Elaborarea lucrării științifice: <i>Flautul în muzica instrumentală de cameră a compozitorilor din Republica moldova în a doua jumătate a secolului XX – începutul secolului XXI</i>	25	1	2025–2026	150	0	
TOTAL p. 13a:						205	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Badrajan Svetlana	Articol în revista <i>Ethnomousikologion</i>	21	1	2025–2026	120	120	Realizat
2	Barbanoi Hristina	Titlu rezervat	8	0,4	2025–2026	40	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

3	Berezovicova Tatiana, Burunova Anastasia	Articolul științific: <i>Concertele violonistice Nr.2 și Nr.3 ale lui Oleg Negruța: compoziție, dramaturgie, particularități ale limbajului muzical. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 2, 2025.</i>	9	0,45	2025–2026	45	45	Realizat
4	Bunea Diana, Gîrbu Ecaterina	Restitution: Choral Suite <i>Limba noastră</i> by A. Solomon to the lyrics of A. Mateevici Articol în revista <i>Ethnomousikologion</i> . În limbile Engleză și Română	21	1	2025–2026	120	120	Realizat
5	Gîrbu Ecaterina	Reconfiguring romantic illusions in <i>Mystic waltz</i> by Vladimir Ciolac	6	0,3	Decembrie 2025	30	30	Realizat
6	Gîrbu Ecaterina, Bunea Diana	<i>Restitution: choral suite limba noastră</i> by A. Solomon to the lyrics of A. Mateevici. În limbile Engleză și Română	11	0,5	Octombrie 2025	50	120	Realizat
7	Melnic Victoria	Elaborare articol științific <i>Portrete de compozitori din Republica Moldova</i>	20	1	Octombrie 2025	0	120	Realizat
8	Mironenco Elena	Articol științific <i>Portretul de creație lui interpretul Victor Lacusta: к проблеме коммуникации композитор и исполнитель на примере тандема Г. Чобану – В. Лакуста</i>	12	0,6	2025–2026	60	60	Realizat
9	Sambriș Elena	Articol: <i>Trioul Romantic al lui Vladimir Ciolac: frame-urile mentale ale culturii romantice. Studiul artelor și culturologie.</i>	10	0,5	2025–2026	50	0	
10	Sambriș Elena	„Sistemul armonic ca marker al formei muzicale. (Despre atitudinea fundamentală în analiza muzicii contemporane)” – articol.	10	0,7	2025	0	70	Realizat
11	Slabari Nicolae	Articol în revista	21	1	2025–2026	120	120	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Ethnomousikologion</i>						
12	Șeican Valeria	Titlu rezervat	7	0,35	2025–2026	35	0	
13	Tcacenco Victoria	<i>Cântecul în creația compozitorului Ion Aldea-Teodorovici</i>	20	1	Septembrie 2026	120	120	Realizat
14	Tcacenco Victoria	Opera <i>Ștefan cel Mare</i> de Gheorghe Mustea sub aspect al genului	5	0,3	Octombrie 2025	30	30	Realizat
15	Tcacenco Victoria	Rolul scenelor corale în opera <i>Ștefan cel Mare</i> de Gheorghe Mustea (coautor: Tatiana Glodina)	10	0,5	Noiembrie 2025	50	50	Realizat
TOTAL p. 13a:						870	1005	
Muzică populară								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 13a:						0	0	
Pian								
1	Roman Ruslana	Elaborarea articolului științific	5	0,28	2025–2026	28	0	
TOTAL p. 13a:						28	0	
Pedagogie muzicală								
1	Moraru Emilia Scaian Cristina	Articol științific în reviste științifice naționale în limba română: <i>Formarea competențelor vocal-corale la elevii corului mediu al școlii de arte prin studiul repertoriului coral</i>	6	0,42	August 2025	42	42	Realizat
2	Moraru Emilia Semeniuc Sofia	Articol științific în reviste științifice naționale în limba română: <i>Repertoriul pianistic pentru clasa II-a a școlii de arte din perspectiva dezvoltării simțului ritmic și a expresivității muzicale la elevi</i>	7	0,51	August 2025	51	51	Realizat
3	Moraru Emilia, Suruceanu Alina	Articol științific în reviste științifice naționale în limba română: <i>Abordări metodologice de dezvoltare a memoriei muzicale la elevii-pianiști de vârstă școlară mică</i>	6	0,42	August 2025	42	42	Realizat
4	Moraru Emilia, Stati Oxana	Articol științific în reviste științifice naționale în limba română: <i>Metode și contexte didactice specifice procesului</i>	7	0,46	August 2025	46	46	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>de dezvoltare a expresivității intonației vocale</i>						
5	Moraru Emilia	Articol științific în reviste științifice internaționale în limba română: <i>Coruri a cappella în creația compozitorului Teodor Zgureanu: considerații stilistice</i>	3	0,19	Octombrie 2025	19	19	Realizat
6	Moraru Emilia Marga Dan	Articol științific în reviste științifice internaționale în limba română: <i>Repertoriul pentru acordeon — mijloc de dezvoltare a gustului estetic la elevii clasei a IV-a</i>	4	0,27	Octombrie 2025	27	27	Realizat
TOTAL p. 13a:						181	227	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 13a: 1349 ore,
activități — 22.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	65	2
Instrumente orchestrale	205	2
Muzicologie, Compoziție și Jazz	870	13
Muzică populară	0	0
Pian	28	1
Pedagogie muzicală	181	4
Total:	1349	22

TOTAL REALIZAT FAM p. 13a: 1267 ore,
lucrări științifice elaborate— 19.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	35	1
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1005	12
Muzică populară	0	0
Pian	0	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Pedagogie muzicală	227	6
Total:	1267	19

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 13a)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Elaborarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Nikitcenko Victoria	Canto academic și Dirijat	1	35
2	Elaborarea lucrărilor științifice (12 articole științifice)	Badrajan Svetlana Berezovicova Tatiana, Burunova Anastasia Bunea Diana, Gîrbu Ecaterina Melnic Victoria Mironenco Elena Sambriș Elena Slabari Nicolae Tcacenco Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	12	1005
3	Elaborarea lucrărilor științifice (6 articole științifice)	Moraru Emilia, Scaian Cristina Moraru Emilia, Semeniuc Sofia Moraru Emilia, Suruceanu Alina Moraru Emilia, Stati Oxana Moraru Emilia, Marga Dan	Pedagogie muzicală	6	227
TOTAL				19	1267

p. 13b. Publicarea lucrărilor științifice, publicarea creațiilor componistice

- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate într-o limbă străină — **300 de ore/coala de autor.**
- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă — **150 de ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale și internaționale în limbile română sau rusă — **100 ore/coala autor.**
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină — **120 ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact — **150 ore/coala de autor.**

(Coala de autor este unitatea de măsură editorială egală cu:

- 40000 de semne tipografice, inclusiv spațiile dintre ele;
- 3000 cm² de desen;
- 8 pagini de text muzical.)

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării	Denumirea revistei/culegerii, locul, editura, nr. de pag. (de la – până la), c. a., anul, codul ISSN sau ISBN	Ore		Note
				Planificat	Realizat	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Canto academic și Dirijat						
1	Mihalaș Mihai	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Procedee componistice și mijloace de expresie muzicală în creațiile corale ciclice pentru copii ala Zlatei Tcaci</i>	5 p. 0,3 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.50–54. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	0	30	Realizat
2	Șimbariov Ana	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Procedee componistice și mijloace de expresie muzicală în creațiile corale ciclice pentru copii ala Zlatei Tcaci</i>	5 p. 0,3 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.50–54. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	0	30	Realizat
TOTAL p. 13b:				0	60	
Instrumente orchestrale						
1	Vlaicu Olga, Țircunova Svetlana	Tezele comunicărilor la Conf. șt. internaționale în culegeri științifice naționale: <i>Сочинение для скрипки и фортепиано „Many faces of solitude”</i> <i>С. Пысларь: музыкальное выражение логики парадокса.</i>	3 p. 0,2 c.a. În: <i>„Învățământul artistic — dimensiuni culturale, conferință științifică internațională”</i> (2025; Chișinău). <i>„Învățământul artistic — dimensiuni culturale: Conferința științifică internațională”, 11 aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole.</i> Chișinău: AMTAP, 2025, p. 66–63 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf	20	20	Realizat
TOTAL p. 13b:				20	20	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Blîndu Adela	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Producerea sunetului vocal: metode de dezvoltare ale grupelor musculare</i>	5 p. 0,25 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.55–59. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831	0	25	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf			
2	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Glance Behind The Curtain</i> pentru orchestră de coarde	72 p. 3,6 c.a. Chișinău: Lumina, 2025. 72 p.	0	360	Realizat
3	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Brass-Quinte</i>	25 p. 1 c.a. Chișinău: Lumina, 2025. 25 p.	0	100	Realizat
4	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>”...comme un mouvement de l’air”</i>	4 p. 0,2 c.a. Chișinău: Lumina, 2025. 4 p.	0	20	Realizat
5	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Anotimpuri. Toamna: La feuille dans le vent. Haiku automnal</i>	8 p. 0,4 c.a. Chișinău: Lumina, 2025. 8 p.	0	40	Realizat
6	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Anotimpuri. Vara. Dans le silence du dernier coucher de soleil de l’été</i>	6 p. 0,6 c.a. Chișinău: Lumina, 2025. 8 p.	0	60	Realizat
7	Ciobanu-Suhomlin Irina	Tezele comunicărilor la Conf. șt. internaționale: <i>Valorile muzicale patrimoniale acumulate de Capela Corală Academică „Doina”: din sălile de concert în spațiul digital.</i>	2 p. 0,1 c.a. În: <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare, conferința științifică internațională</i> (17; 2025; Chișinău). Conferința științifică internațională <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> : Ediția a 17-a: dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău, 25–26 septembrie 2025: Chișinău: [S. n.], 2025 (Notograf Prim), p. 67–68(280 p.). ISBN 978-9975-84-252-5. Disponibil online: https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/conferinta-PATRIMONIUL-CULTURAL-2025-REDACTAT4.pdf	0	10	Realizat
8	Gîrbu Ecaterina, Bunea Diana	Articol științific: <i>„Psalmul 50” (impresii corale) pentru cor mixt, declamator, și percuție de Vlad Burlea: între sacru și profan</i>	7 p. 0,7 c.a. În: <i>Volumul simpozionului Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora.</i> Nr. 5. RoAct. Ediția a V-a, 6 iunie 2025, Szeged, Ungaria. Timișoara: Eurostampa, 2025, p.39-47. ISSN 2810-3653 ISSN-L 2810-3653	70	70	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			Disponibil online: https://www.facebook.com/photo?fbid=896424529562738&set=pcb.896424762896048			
9	Melnic Victoria, Ciubotaru Valeria	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Vivaldiana</i> de Boris Dubosarschi: sinteza între universal și național	10 p. 0,5 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.7–16. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	0	50	Realizat
10	Mironenco Elena	Tezele științifice: <i>Творческий портрет музыканта-имполнителя на духовых инструментах Виктора Лакусты: к проблеме коммуникации композитора и исполнителя</i>	6,5 p. 0,3 c.a. În: „Învățământul artistic — dimensiuni culturale, conferință științifică internațională” (2025; Chișinău). „Învățământul artistic — dimensiuni culturale: Conferința științifică internațională”, 11 aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole. Chișinău: AMTAP, 2025, p. 32–38 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf	65	65	Realizat
11	Sambriș Elena	Articol științific în reviste (categoria B): <i>«Симфония для органа и литавр» Владимира Чолака: диалог с «классической утопией» в постнеклассической культуре</i>	8 p. 0,45 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p. 42–49. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	0	45	Realizat
12	Sambriș Elena	Articol științific în reviste: <i>Размышления о сонате, или Соната, чего ты хочешь от меня? (О тембральной микрофонии в «De sonata meditor»</i>	9 p. 0,8 c.a. În: <i>Музыковедение</i> , 2025, №7, с.17–25. ISSN 2072-9979 Disponibil online:	0	96	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		G. Чобану)	http://musicology.tgizd.ru/ru/arhiv/mou-nt7year2025			
TOTAL p. 13b:				135	941	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 13b:				0	0	
Pian						
1	Hatipova Inna	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Rolul concursurilor naționale ale tinerilor pianiști în dezvoltarea artei interpretative pianistice în Republica Moldova</i>	6 p. 0,3 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.21–26. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	0	30	
2	Lapicus Anatolie, Gheorghieva Maria	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Особенности психоэмоционального состояния ансамблиста в процессе репетиционной работы и сценического выступления</i>	6 p. 0,3 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.32–37. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	0	30	
TOTAL p. 13b:				0	60	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova): <i>Didactica în instruirea muzicală: obiect, istorie și abordări conceptuale</i>	4 p. 0,3 c.a. În: <i>„Învățământul artistic — dimensiuni culturale, conferință științifică internațională”</i> (2025; Chișinău). <i>„Învățământul artistic — dimensiuni culturale: Conferința științifică internațională”</i> , 11 aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole. Chișinău: AMTAP, 2025, p. 74–78 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf	30	30	Realizat
2	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale	7 p. 0,35 c.a. În: <i>„Învățământul artistic — dimensiuni</i>	35	35	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		(Republica Moldova): <i>Tehnologiile moderne în învățământul muzical: rolul mediului educațional informațional</i>	<i>culturale”, conferință științifică internațională (2025; Chișinău). „Învățământul artistic — dimensiuni culturale”: Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole. Chișinău: AMTAP, 2025, p. 18–24 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1</i> Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf			
3	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Ucraina): Nicolay Chiolak as conductor of the Doina academic Coral Chapel: repertoire strategy and contribution to music education	4 p. 0,3 c.a. În: <i>Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку: збірник матеріалів II Міжнародного симпозіуму, присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО (21–25 жовтня 2025 року, м. Чернівці). За заг. ред. І.І. Бойчук. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025, р. 575–579 (708 с.). ISBN 978-617-8703-36-3</i> Disponibil online: https://zenodo.org/records/17660382	0	30	Realizat
4	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Ucraina): Musical Cultural Heritage of the Academic Choral Chapel Doina: research and digitization	4 p. 0,3 c.a. În: <i>Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку: збірник матеріалів II Міжнародного симпозіуму, присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО (21–25 жовтня 2025 року, м. Чернівці). За заг. ред. І.І. Бойчук. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025, р. 33–36 (708 с.). ISBN 978-617-8703-36-3</i> Disponibil online: https://zenodo.org/records/17660382	0	30	Realizat
5	Balaban Larisa	Articol științific în reviste științifice internaționale	5 p. 0,4 c.a.	0	48	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		(Ucraina): Miniatures of spiritual content in the works by composers from the Republic of Moldova	În: Науковий журнал Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі, N.10, 2025, Київ: Київський столичний університету імені Бориса Грінченка, p.11–15 (104). (категорія «Б») ISSN Online 3041-1513 Disponibil online: https://mmod.kubg.edu.ua/index.php/journal/issue/view/12			
6	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova): <i>The project Research and digitization of historical materials and the works by composers from the Republic of Moldova in the „Doina” Academic Chapel Choir repertoire: scientific arguments</i>	2 p. 2 c.a. În: „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, conferință științifică internațională (16; 2024; Chișinău). Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”: Ediția a 16- a: dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău, 26–27 septembrie 2024. Chișinău: [S. n.], 2024 (Notograf Prim), p.100–101 (198 p.). ISBN 978-9975-84-217-44. Disponibil online: https://ich.md/?p=8674	20	20	Realizat
7	Moraru Emilia	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova): <i>Corul de Cameră Renaissance al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice — ambasador al exceleței muzicale naționale</i>	3 p. 0,2 c.a. În: „Învățământul artistic — dimensiuni culturale”, conferință științifică internațională (2025; Chișinău). „Învățământul artistic — dimensiuni culturale”: Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole. Chișinău: AMTAP, 2025, p. 40–42 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf	20	20	Realizat
8	Moraru Emilia Usatii Angela	Articol științific în culegeri științifice naționale: <i>Cântările liturgice ortodoxe din perspectiva dezvoltării culturii vocale la</i>	6 p. 0,6 c.a. În: <i>Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective</i> . Conferința științifico- practică internațională,	0	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>cântăreții corului bisericesc de amatori.</i>	ediția a III-a, Bălți [S.n.], 2025 (CEU US), p. 102–107 ISBN 978-9975-50-368-6 (PDF) Disponibil online: http://riora.usarb.md:4000/items/cf163bd3-0855-43d6-8de0-1dd14ef2d30b			
9	Moraru Emilia	Articol științific în culegeri științifice naționale: <i>Tribute of the composer and conductor Teodor Zgureanu</i>	4 p. 0,37 c.a. În: <i>Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective</i> . Conferința științifico-practică internațională, ediția a III-a, Bălți [S.n.], 2025 (CEU US), p. 137–140 ISBN 978-9975-50-368-6 (PDF) Disponibil online: http://riora.usarb.md:4000/items/cf163bd3-0855-43d6-8de0-1dd14ef2d30b	0	44,4	Realizat
TOTAL p. 13b:				155	317,4	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 13b: 310 ore,

activități — 9.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	20	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	135	2
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	155	6
Total:	310	9

TOTAL REALIZAT FAM p. 13b: 1398,4 ore,

lucrări științifice publicate — 26.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	60	2
Instrumente orchestrale	20	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	941	12

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Muzică populară	0	0
Pian	60	2
Pedagogie muzicală	317,4	9
Total:	1398,4	26

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 13b)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Mihalaș Mihai, Șimbariov Ana	Canto academic și Dirijat	1	60
2	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (1)	Vlaicu Olga, Țircunova Svetlana	Instrumente orchestrale	1	20
3	Editarea lucrărilor muzicale proprii (5 lucrări)	Ciobanu Ghenadie	Muzicologie, Compoziție și Jazz	5	580
4	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (1)	Ciobanu-Suholm Irina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	10
5	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Gîrbu Ecaterina, Bunea Diana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	70
6	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Melnic Victoria, Ciubotaru Valeria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
7	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (1)	Mironenco Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	65
8	Publicarea lucrărilor științifice (2 articole științifice)	Sambrîș Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	141
9	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Hatipova Inna	Pian	1	30
10	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Lapicus Anatolie, Gheorghieva Maria	Pian	1	30
11	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (5)	Balaban Larisa	Pedagogie muzicală	5	145
12	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Balaban Larisa	Pedagogie muzicală	1	48
13	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (1)	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	1	20
14	Publicarea lucrărilor științifice (2 articole științifice)	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	2	104,4
TOTAL				26	1398,4



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 14. Redactarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice, tezelor de doctor, master, licență, curs, referatelor anuale din tezele de doctor, referatelor scrise de doctoranzi

✓ 20 ore pentru o coală de autor (în limba română/rusă); ✓ 40 ore pentru o coală de autor (într-o limbă străină); ✓ 10 ore pentru un articol (în limba română/rusă); ✓ 40 ore pentru un articol (într-o limbă străină).								
Nr.	Nume, Prenume Cadrului Didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 14:						0	0	
Instrumente orchestrale								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 14:						0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Berezovicova Tatiana	Redactarea științifică a tezei de doctor <i>Creația vocal-camerală a lui Alexei Stârcea</i> . Autoare: drda Elena Bugor.	100	5	Ianuarie-februarie 2026	100	100	Realizat
2	Berezovicova Tatiana	Redactarea științifică a referatului anual din teza de doctor <i>Concertul pentru trombon și orchestră în muzică universală din a doua jumătate a secolului XX</i> . Autor: drdul Alexandru Țapeș.	30	1,5	Ianuarie 2026	30	30	Realizat
3	Berezovicova Tatiana	Redactarea științifică a articolului <i>Concertul pentru trombon și orchestră în muzică universală din a doua jumătate a secolului XX</i> . Autor: drdul Alexandru Țapeș.	7	0,35	Ianuarie 2026	10	10	Realizat
4	Bunea Diana	Redactarea științifică a tezei de doctor: Sergiu Mârzac	120	6	Decembrie 2025	120	120	Realizat
5	Ciobanu-Suhomlin Irina	Redactarea științifică a tezei de doctor: Trocinel Daniela	120	6	Decembrie 2025	120	120	Realizat
6	Gîrbu Ecaterina	Redactarea științifică: Particularități structurale si semantice în <i>Simfonia a II-a</i> și <i>Concertul pentru flaut si orchestra de coarde</i> din ciclul <i>Umbre și geneze</i> de Viorel Munteanu	60	3	Decembrie 2025	60	60	Realizat
7	Gîrbu Ecaterina	Opera <i>Faust și Helena</i> de Lili Boulanger: particularități inovatorii și tradiționale	30	1,5	Decembrie 2025	30	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

8	Gîrbu Ecaterina	Redactarea științifică a articolului: <i>Симфония для органа и литавр</i> Владимира Чолака: диалог с «Классической утопией» в постнеклассической культуре	9	0,4	August 2025	10	10	Realizat
9	Gîrbu Ecaterina	Reconfigurarea operei în secolul al XIX-lea: evoluția și transformările lui <i>Mefistofele</i> de Arrigo Boito	10	0,5	Septembrie 2025	0	10	Realizat
10	Gîrbu Ecaterina	Creația compozitorului Vlad Burlea — obiect de cercetare științifică	5	0,1	Decembrie	0	10	Realizat
11	Gîrbu Ecaterina	Rolul țambalului în redarea conținutului artistic în <i>Improvizatie și Toccatină</i> de Vladimir Rotaru	9	0,2	Decembrie	0	10	Realizat
12	Gîrbu Ecaterina	Pagini sacre. <i>Ziua Domnului</i> în scriitura pianistică a lui Vasile Ijac	7	0,2	Decembrie	0	10	Realizat
13	Gîrbu Ecaterina	Роль хорового дирижера Владимира Минина в формировании творческого облика академической капеллы <i>Дойна</i>	9	0,2	Decembrie	0	10	Realizat
14	Melnic Victoria	Redactarea tezei de doctorat a M. Serbinova	135	7,7	Octombrie 2025	0	150	Realizat
15	Melnic Victoria	Redactarea referatului tezei de doctorat a M.Serbinova	20	1	Noiembrie 2025	0	20	Realizat
16	Melnic Victoria	Redactarea referatului doctorandei S. Coșciug	20	1	Decembrie 2025	0	20	Realizat
17	Melnic Victoria	Redactarea referatului doctorandei C. Țaca	20	1	Decembrie 2025	0	20	Realizat
18	Mironenco Elena	Redactor științific: Redactarea tezelor în limba rusă pentru editarea tezelor conferinței <i>Învățămintul artistic — dimensiuni culturale</i> . Conferința științifică internațională 11 aprilie 2025.	40	2	2025	40	40	Realizat
19	Mironenco Elena	Redactor șt. și recenzent, ghid didactic: <i>Гагаузская музыкальная литература</i> . Авторы: Л.А. Коренева, Ю.В. Коватарь, И.В.	93	4,5	2025	90	90	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Люленов. Компат: A-V Poligraf. ISBN 978-9975-83-267-0.						
20	Tcacenco Victoria	Redactarea științifică a tezei de doctor: I. Sedîh, P. Moiseev	200	10	2025–2026	400	200	Realizat
21	Tcacenco Victoria	5 articole a doctoranzilor	25	1,2	2026	30	30	Realizat
22	Tcacenco Victoria	Redactarea tezelor doctoranzilor I.Sedîh	150	7,5	2025–2026	140	0	
23	Tcacenco Victoria	Redactarea tezelor doctoranzilor P.Moiseev	85	4,25	2025–2026	85	0	
TOTAL p. 14:						1295	1100	
Muzică populară								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 14:						0	0	
Pian								
1	Mahovici Iurie	Articolul <i>Ion Aldea-Teodorovici</i> , autor Victoria Tcacenco	18	0,9	Septembrie 2025	10	10	Realizat
2	Melnic Tamara	Teza de doctor <i>Баллады Ф. Шопена: проблемы исполнительской интерпретации</i> . Autor Usaciov A.	180	9	2025–2026	180	180	Realizat
3	Melnic Tamara	Rezumaturi (rus., ro., engl.) <i>Баллады Ф. Шопена: проблемы исполнительской интерпретации</i> . Autor Usaciov A.	95	5	2025-2026	0	100	Realizat
TOTAL p. 14:						190	290	
Pedagogie muzicală								
1	Balaban Larisa	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de A. Vutcariov	60	3	Aprilie–mai 2026	60	0	
2	Balaban Larisa	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de O. Țurcan	60	3	Aprilie–mai 2026	60	0	
3	Balaban Larisa	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de A. Caziuc	60	3	Aprilie–mai 2026	60	0	
4	Balaban Larisa	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de A. Gaviuc	60	3	Aprilie–mai 2026	60	0	
5	Balaban Larisa	Redactarea științifică tezei de master, elaborată de O. Cuculescu	80	4	Aprilie–mai 2026	80	0	
6	Balaban Larisa	Redactarea științifică tezei de master, elaborată de L. Sîrbu	80	4	Aprilie–mai 2026	80	0	
7	Moraru Emilia	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de F. Znacovan	60	3	Aprilie–mai 2026	60	0	
8	Moraru Emilia	Redactarea științifică	60	3	Aprilie–mai	60	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		tezei de licență, elaborată de N. Moraru			2026			
9	Moraru Emilia	Redactarea științifică tezei de master, elaborată de A. Suruceanu	80	4	Aprilie-mai 2026	80	0	
10	Moraru Emilia	Redactarea științifică tezei de master, elaborată de C. Untila	80	4	Aprilie-mai 2026	80	0	
TOTAL p. 14:						680	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 14: 2165 ore,

activități — 27.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1295	15
Muzică populară	0	0
Pian	190	2
Pedagogie muzicală	680	10
Total:	2165	27

TOTAL REALIZAT FAM p. 14: 1390 ore,

activități de redactare științifică — 24.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1100	21
Muzică populară	0	0
Pian	290	3
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	1390	24

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 14)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Redactarea științifică a tezei de doctor	Berezovica Tatiana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	100
2	Redactarea științifică a referatului anual din teza de doctor	Berezovica Tatiana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	30
3	Redactarea științifică a articolului	Berezovica Tatiana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	10
4	Redactarea științifică a tezei de doctor	Bunea Diana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	120
5	Redactarea științifică a tezei de doctor	Ciobanu-Suhomlin Irina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	120
6	Redactarea științifică a lucrărilor șt. (2)	Gîrbu Ecaterina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	90
6	Redactarea articolelor (6)	Gîrbu Ecaterina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	6	60
7	Redactarea tezei de doctorat (1)	Melnic Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	150
8	Redactarea științifică a referatelor anuale din tezele de doctor (3)	Melnic Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	3	60
9	Redactarea științifică a tezelor conferinței <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> . Conferința științifică internațională 11 aprilie 2025	Mironenco Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	40
10	Redactarea ghidului didactic (1)	Mironenco Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	90
11	Redactarea științifică a tezei de doctor (1)	Tcacenco Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	200
12	Redactarea articolelor (5 articole)	Tcacenco Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	5	30
13	Redactarea articolelor (1)	Mahovici Iurie	Pian	1	10
14	Redactarea științifică a tezei de doctor (1)	Melnic Tamara	Pian	1	180
18	Redactarea științifică a rezumaturilor (rus., ro., engl.)	Melnic Tamara	Pian	1	100
TOTAL				24	1390



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 15. Recenzarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice, tezelor de curs, licență, de master și de dr./ dr. hab., recenzarea rezumatelor tezelor de doctor, recenzarea referatelor științifice ale doctoranzilor. Brevetarea rezultatelor cercetării

✓ 10 ore pentru o coală de autor (în limba română/rusă); ✓ 20 ore pentru o coală de autor (într-o limbă străină); ✓ 6 ore pentru un articol (în limba română/rusă); ✓ 20 ore pentru un articol (într-o limbă străină). ✓ 50 ore/brevet — brevetarea rezultatelor cercetării								
Nr.	Nume, Prenume Cadrului Didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat								
1	Nikitcenko Victoria	Recenzarea articolului <i>Spectacole nerealizate ale Irinei Press.</i> Autor anonim.	4	0,3	05.09.2025	6	6	Realizat
2	Nikitcenko Victoria	Recenzarea articolului <i>Producerea sunetului vocal: metode de dezvoltare ale grupelor musculare.</i> Autor anonim.	3	0,3	11.09.2025	6	6	Realizat
3	Nikitcenko Victoria	Elaborarea științifică „Opera Aurelia” de David Gherșfeld. Autor — Mudrea Aglaia	25	1	2025–2026	20	20	Realizat
TOTAL p. 15:						32	32	
Instrumente orchestrale								
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Recenzarea articolului <i>Исторический процесс формирования скрипичного исполнительства и педагогике на территории Бессарабии в конце XIX – начале XX веков.</i> Autor anonim	5	0,25	Decembrie 2025	0	6	Realizat
2	Saulova Inna	Recenzarea articolului <i>Вовлечение скрипичных миниатюр композиторов Республики Молдова XX века в дидактический процесс музыкальных учебных заведений.</i> Autor anonim	8	0,33	Decembrie 2025	0	6	Realizat
TOTAL p. 15:						0	12	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Badrajan Svetlana	Colecție de articole pentru Revista AMTAP	100	5	Mai 2026	50	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

2	Badrajan Svetlana	Colecție de articole. Conferința doctoranzilor AMTAP	100	5	Decembrie 2025	50	50	Realizat
3	Berezovicova Tatiana	Recenzarea referatului științific din teza de doctor: <i>Выразительные возможности аккомпанемента в вокальных циклах М. Равеля</i> . Autoare: E. Crasnova-Severin.	30	1,5	Ianuarie 2026	15	0	
4	Berezovicova Tatiana	Recenzarea referatului științific din teza de doctor: <i>Muzica de cameră a lui Vitalie Verhola</i> . Autoare: S. Coșciug.	30	1,5	Ianuarie 2026	15	0	
5	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: <i>Producerea sunetului vocal: metode de dezvoltare ale grupelor musculare</i> . Autor anonim.	7	0,35	04.09.2025	0	6	Realizat
6	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: <i>Contrafactul în jazz: sursă de inspirație, influențe europene, blues și „I Got Rhythm”</i> . Autor anonim.	7	0,35	15.09.2025	0	6	Realizat
7	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: <i>Concertul nr. 3 și Concertino Rondo pentru corn și orchestră de W. A. Mozart. Stil și interpretare</i> . Autor anonim.	7	0,35	17.09.2025	0	6	Realizat
8	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: Анализ исполнительского стиля бас-гитариста Гедди Ли на основе композиции <i>Closer to the Heart</i> / Analiza stilului interpretativ al lui Geddy Lee bazat pe compoziția <i>Closer to the Heart</i> . Autor anonim.	7	0,35	17.09.2025	0	6	Realizat
9	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: Stilul interpretativ al bas-chitaristului Stanley Clarke, în baza compoziției <i>silly putty</i> . Autor anonim.	7	0,35	17.12.2025	0	6	Realizat
10	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: <i>Echilibrul corporal — factor considerabil în pregătirea și</i>	7	0,35	22.12.2025	0	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>performanța cântăreților.</i> Autor anonim.						
11	Bunea Diana	Colecție de articole Conferința doctoranzilor AMTAP	100	5,5	Decembrie 2025	55	0	
12	Bunea Diana	Recenzare în calitate de membru al comisiilor de îndrumare: Teza de doctor. Autor: Maria Serbinov, Juncu Alexandru Hanganu Dumitru Văluță Diana	400	20	2025–2026	200	200	Realizat
13	Bunea Diana	Recenzare, în calitate de membru al comisiilor de îndrumare la doctorat: referat teză de doctor. Autori: Ecaterina Miaun, Godoroja Cristina, Zlotescu Victor, Langa Mariana, Sprincean Larisa, Țapeș A.	150	7,5	2025–2026	75	0	
14	Bunea Diana	Recenzare: Teza de doctor. Autor: Hanganu Dumitru	100	5	2025–2026	50	50	Realizat
15	Gîrbu Ecaterina	Colecție de articole Conferința doctoranzilor AMTAP	100	5	Decembrie 2025	0	50	Realizat
16	Gîrbu Ecaterina	Recenzare. Teza de doctor. Dumitru Hanganu Tema: <i>Valorificarea mijloacelor de expresie și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova</i>	115	6	noiembrie	0	60	Realizat
17	Melnic Victoria	Recenzarea referatelor drd univ. din Oradea	60+60	3+3	August 2025, martie 2026	0	30	Realizat
18	Melnic Victoria	Recenzarea referatului drd Univ. din Oradea	60+60	3+3	Septembrie 2025, martie 2026	0	30	Realizat
19	Melnic Victoria	Recenzare articol științific	7	0,5	Septembrie 2025	0	5	Realizat
20	Mironenco Elena	Recenzarea anonimă 5 (cinci) articole științifice pentru revista AMTAP	35	1,7	August– septembrie 2025	30	30	Realizat
21	Mironenco Elena	Recenzarea tezelor de curs, de licență, de master	120	6	2025–2026	60	30	Realizat
22	Mironenco Elena	Recenzarea referatelor științifice ale doctoranzilor Blîndu Natalia,	120	6	2025–2026	60	30	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		Mardari Elena, Bujor Elena, Nefedova-Sedih Inessa, Cazac Radu, Țaca Corina						
23	Mironenco Elena	Recenzarea științifică tezei de doctor Elenei Bugor Камерно- вокальное творчество Алексея Стырчи	116	1,1	18.12.2025	0	120	Realizat
24	Rojnoveanu Angela	Recenzarea tezei de doctor a S. Coșciug	120	6	2025–2026	60	0	
25	Rojnoveanu Angela	Recenzarea rezumatului tezei de doctor a S. Coșciug	25	1	2025–2026	10	10	Realizat
26	Sambriș Elena	Articol: The innovative style of John Entwistle the bass guitarist (based on the composition <i>My generation</i>)	8	0,4	2025–2026	0	20	Realizat
27	Sambriș Elena	Articol: Проблемы современного развития детских школ искусств в России: за и против	6	0,4	2025–2026	0	6	Realizat
28	Sambriș Elena	Teza de doctor <i>Баллады Фридерика Шопена: особенности исполнительской интерпретации</i> , autor — A. Usaciov.	168	9	2025–2026	0	90	Realizat
29	Slabari Nicolae	Recenzare: Teza de doctor. Tema: <i>Valorificarea mijloacelor de expresie și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova.</i> Autor: Hanganu Dumitru	115	6	Noiembrie 2025	0	60	Realizat
30	Slabari Nicolae	Dimensiunea folclorică în lucrarea <i>Chișinăul de cândva</i> pentru flaut și orchestră de coarde de Vlad Burlea	7	0,3	Decembrie 2025	0	6	Realizat
31	Slabari Nicolae	Romanța mondenă urbană: aspecte melodice și interpretative	7	0,3	Decembrie 2025	0	6	Realizat
32	Slabari Nicolae	Creația compozitorului Vlad Burlea — obiect de cercetare științifică	7	0,3	Decembrie 2025	0	6	Realizat
33	Tcacenco Victoria	Recenzarea Referatului tezei de doctor Usaciov A., doctorand	90	6	Decembrie 2025	0	60	Realizat
34	Tcacenco Victoria	Recenzarea tezei de doctor A. Usaciov	150	7,5	2025–2026	75	75	Realizat
TOTAL p. 15:						805	1060	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzică populară								
-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p. 15:						0	0	
Pian								
1	Melnic Tamara	Art. șt. Rolul concursurilor naționale ale ninerilor pianiști în dezvoltarea artei interpretative pianistice în Republica Moldova, Hatipova I.	7	0,45	09.2025	0	6	Realizat
2	Melnic Tamara	Art. șt. Ironii pianistice. Grotesc în creația lui Vasile Ijac, Roman Iulia (RO)	6	0,32	09.2025	0	6	Realizat
3	Melnic Tamara	Art. șt. Авторские переложения Экспромта и Регтайма О. Негруци для двух фортепиано в аспекте методико-дидактической проблематики, Mamaliga M.	8	0,5	12.2025	0	6	Realizat
4	Melnic Tamara	Rezumat. Repere teoretice și metodologice de proiectare și instituționalizare a curriculumului pentru învățământul extrașcolar, domeniul Arte, profilul Artă muzicală, autor Cotovițaia D.	35	2,5	09.2025	0	25	Realizat
5	Roman Ruslana	Recenzarea articolului științific Ironii pianistice. grotesc în creația lui Vasile Ijac (autor anonim)	14	0,7	2025–2026	12	6	Realizat
6	Roman Ruslana	Avizarea tezei doctorandului Usaciov A.	175	9	Septembrie 2025	0	90	Realizat
TOTAL p. 15:						12	139	
Pedagogie muzicală								
1	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de A. Vutcariov	60	3	Aprilie–mai 2026	30	0	
2	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de O. Turcan	60	3	Aprilie–mai 2026	30	0	
3	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de A. Caziuc	60	3	Aprilie–mai 2026	30	0	
4	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de A. Gaviuc	60	3	Aprilie–mai 2026	30	0	
5	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de master, elaborată de O. Cuculescu	80	4	Aprilie–mai 2026	40	0	
6	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de master, elaborată	80	4	Aprilie–mai 2026	40	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		de L.Sîrbu						
7	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: <i>Особенности психоэмоционального состояния ансамблиста в процессе репетиционной работы и сценического выступления. Автор аноним</i>	7	0,35	Septembrie 2025	6	6	Realizat
8	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: <i>„Симфония для органа и литавр” Владимира Чолака: диалог с «классической утопией» в постнеклассической культуре. Автор аноним</i>	7	0,35	Septembrie 2025	6	6	Realizat
9	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: <i>Procedee componistice și mijloace de expresie muzicală în creațiile corale ciclice pentru copii ale Zlatei Tcaci. Автор аноним</i>	7	0,35	Septembrie 2025	6	6	Realizat
10	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: <i>Performanțe, inițiative și perspective în cadrul parteneriatului artistic moldo-român. Автор аноним</i>	7	0,35	Septembrie 2025	6	6	Realizat
11	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a articolelor științifice: <i>Vivaldiana de Boris Dubosarschi: sinteza între universal și national (autor anonim)</i>	7	0,35	2025–2026	0	6	Realizat
12	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: <i>Educație universitară prin muzică tradițională, propus pentru Materialele conferinței științifice internaționale AMTAP Învățământ artistic — dimensiuni culturale din 11.04.2025. Автор аноним</i>	7	0,43	Septembrie 2025	6	6	Realizat
13	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: <i>Procedee componistice și mijloace de expresie muzicală în creațiile corale ciclice pentru</i>	7	0,46	Septembrie 2025	6	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>copii ale Zlatei Tcaci.</i> Autor anonim						
14	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de F. Znacovan	60	3	Aprilie–mai 2026	30	0	
15	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de N. Moraru	60	3	Aprilie–mai 2026	30	0	
16	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a tezei de master, elaborată de A. Suruceanu	80	4	Aprilie–mai 2026	40	0	
17	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a tezei de master, elaborată de C. Untila	80	4	Aprilie–mai 2026	40	0	
18	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de doctor în Științe ale Educației și a autoreferatului: <i>Dezvoltarea sensibilității emoționale la elevi în raport cu spiritul muzicii populare.</i> Specialitatea: 531.01 – <i>Teoria generală a educației</i> Autor — Nicolai Vieru. Conducător științific — I. Gagim, dr. hab. În pedagogie, prof. univ.	171 + 42	10.65	Noiembrie 2025	0	106,5	Realizat
19	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de doctor în Științe ale Educației și a autoreferatului: <i>Dezvoltarea interesului pentru învățare prin interdisciplinaritate la elevii claselor primare</i> Specialitatea: 532.02. <i>Didactica școlară (Învățământ primar)</i> Autor — Alina Ionela Avram conducător științific — Tatiana BULARGA, dr. în ped., conf. univ.	140 + 34	8,7	Noiembrie 2025	0	87	Realizat
20	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: <i>Музыкаведческие публикации как источник для изучения профессиональной деятельности хоровой капеллы „Дойна”.</i> Autor anonim	8	0,5	Decembrie 2025	0	5	Realizat
TOTAL p. 15:						362,9	240,5	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 15: 1211,9 ore,
activități — 34.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	32	3
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	805	14
Muzică populară	0	0
Pian	12	1
Pedagogie muzicală	362,9	16
Total:	1211,9	34

TOTAL REALIZAT FAM p. 15: 1483,5 ore,
activități de recenzare științifică — 49.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	32	3
Instrumente orchestrale	12	2
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1060	28
Muzică populară	0	0
Pian	139	6
Pedagogie muzicală	240,5	10
Total:	1483,5	49

p. 16. Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice

✓ 30 ore pentru o participare la un eveniment de nivel național; ✓ 60 de ore pentru o participare la un eveniment de nivel internațional; ✓ 90 de ore pentru o participare la un eveniment desfășurat peste hotare.						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Busuioc Tatiana	Participarea în calitate de invitată. Bookfest, Editura Academiei Române	03.09.2025	60	60	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

2	Ceausov Denis	Concursul internațional Coral <i>Seghizzi</i> Gorizia, Italia. Premiul III	10.07.2025 – 14.07.2025	90	90	Realizat
3	Constantin ova Eleonora	Participare la interviu în cadrul emisiunii <i>Prin muzică în Europa</i>	Septembrie 2025	60	30	Realizat
4	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de invitată la Emisiunea <i>Tribute, aplauze la scena deschisă</i> , TV Moldova 1	2025–2026	60	60	Realizat
5	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de invitată la Emisiunea <i>Live Studio</i> , TV Moldova 1	2025–2026	60	0	
6	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de invitată la <i>Emisiunea Prin muzică în Europa</i> , TV Moldova 1	2025–2026	60	60	Realizat
7	Coșciug Tatiana	Participarea la Concursul Internațional de Lectură și Creație <i>Pro Lectura</i>	Martie 2026	90	0	
8	Mihalaș Mihai	Participarea cu comunicare la conferință științifică	Aprilie 2026	60	0	
9	Nikitcenko Victoria	Participarea cu comunicări la conferințe. <i>Influența artei vocale asupra stării psihologice a omului interconexiuni și potențial terapeutic. Metode și instrumente.</i>	02.09.2025	60	60	Realizat
10	Nikitcenko Victoria	Participarea cu comunicări la festivalul internațional <i>Rodina</i> , Cernăuți, Ucraina	06.09.2025	60	60	Realizat
11	Nikitcenko Victoria	Participarea în cadrul masterclass-ului de interpretare scenică pentru cântăreți de operă cu Alessio Pizzich, AMTAP.	16.05.2026	30	0	
12	Nikitcenko Victoria	Participarea în saloane organizate de Ambasada Italiei în Republica Moldova	Noiembrie 2025	60	60	Realizat
13	Nikitcenko Victoria	Organizarea concertului festiv (aniversarea Casei Ucrainene din Chișinău)	12.09.2025	60	0	
14	Nikitcenko Victoria	Organizarea și participarea în cadrul masterclass-ului <i>Descoperă-ți vocea adevărată</i>	25.10.2025	30	0	
15	Nikitcenko Victoria	Participarea la conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> , AMTAP	Aprilie 2026	60	0	
16	Nikitcenko Victoria	Participarea cu raport la conferința, organizată de Ambasada Ucrainei în Republica Moldova	2025–2026	60	0	
17	Nikitcenko Victoria	Participarea la dezbateri și comunicări în cadrul activităților Forumului Educației România-Republica Moldova <i>Profesorul față în față cu provocările diversității în educație</i> , Universitatea de Stat din Moldova	2025–2026	60	0	
18	Nikitcenko Victoria	Organizarea masterclassurilor în AMTAP, susținut de participanți din Italia cu sprijinul Secției Integrare Europeană, în cadrul programului de schimb de experiență Erasmus+	2025–2026	60	0	
19	Nikitcenko Victoria	Participarea în programul artistic în conferințe <i>Zilei Ucrainei</i> , municipiul Bălți	Mai 2026	30	0	
20	Poberejnaia Irina	Festivalul Internațional <i>J. Bach</i> (proiect comun Cor mixt AMTAP, CNC, ONC)	Noiembrie 2025	60	60	Realizat
21	Stepan Ilona	Festivalul Internațional <i>J. Bach</i> (proiect comun Cor mixt AMTAP, CNC, ONC)	Noiembrie 2025	60	60	Realizat
22	Stepan Ilona	Ziua Internațională a Muzeelor	Mai 2026	60	0	
23	Stepan Ilona	Ceremonia de decernare a titlului Doctor Honoris Causa	Noiembrie 2025	60	60	Realizat
TOTAL p. 16:				1350	660	
Instrumente orchestrale						
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Participare cu comunicarea <i>De la tradiția clasică la Hollywood — o analiză multidimensională a „Concertului pentru vioară de Erich Wolfgang Korngold”</i> (în proces de lucru, sunt posibile schimbări în denumire) în cadrul Conferinței Științifice planificată pentru anul 2026	2025–2026	60	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

2	Florea Augustina	Participarea la conferințe științifice naționale	2025–2026	30	0	
3	Gusarova Anastasia	Comunicarea: Muzica de flaut în programele festivalului internațional <i>Zilele Muzicii noi</i> din secolul al XX-lea: compozitori, interpreți, repertoriu. Institutul Patrimoniului Cultural, Conferința Științifică Internațională <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> ,	25.09.2025 – 26.09.2025	60	60	Realizat
		Comunicarea: <i>Flautul în programele festivalului internațional „Zilele muzicii noi” (primele două decenii ale secolului al XXI-lea): compozitori, interpreți, repertoriu și componenta educațională.</i> Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale și identitare</i> .	28.10.2025	60	60	Realizat
		Comunicarea: <i>„Jocurile vântului de primăvară” for two flutes by Vlad Burlea: composition and interpretative peculiarities.</i> Transilvania University of Brașov, România. 15th Edition International Conference <i>The Science of Music / Excellence in Performance</i> .	21.11.2025 – 23.11.2023	90	90	Realizat
4	Gusarova Anastasia	Participarea la concursuri (un eveniment desfășurat peste hotare): Concursul de Interpretare <i>Erich Bergel & Dorothy Kitchen</i> , Sibiu, România. Trofeul onorific <i>Erich Bergel</i> — Cojocari Ecaterina, pentru Excelență Interpretativă, Premiul II — Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>	2025–2026	90+60	150	Realizat
5	Saulova Inessa	Participarea cu comunicări la conferințe științifice internaționale	2025–2026	60	0	
6	Vlaicu Olga	Concert de muzica de camera <i>Ars Poetica</i> . Festival internațional <i>Zilele muzicii noi</i> , ed. XXXIII	Octombrie 2025	60	0	
7	Vlaicu Olga	Concertul FAM, AMTAP	2025–2026	30	0	
TOTAL p. 16:				570	360	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Conferința Internațională de Etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , organizată de Centrul de Cercetare în Etnomuzicologie din cadrul Academiei Naționale de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj-Napoca	Octombrie 2025	90	90	Realizat
2	Badrajan Svetlana	Participare Conferința Internațională din cadrul AMTAP	Aprilie 2026	60	0	
3	Badrajan Svetlana	Participarea cu comunicare la Seminarul Științific Metodologic cu genericul <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i>	14.10.2025	30	0	
4	Bunea Diana	Participarea cu comunicare la Seminarul Științific Metodologic cu genericul <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i>	14.10.2025	30	30	Realizat
5	Bunea Diana	Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , 25–26 octombrie 2025, Cluj, România	Octombrie 2025	90	90	Realizat
6	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu 2 comunicări: 1. Repere conceptuale ale proiectului <i>Promotor al culturii muzicale din Republica Moldova: Capela Corală Academică Doina la un centenar de activitate</i> , 2. Bazele metodologice ale proiectului <i>Promotor al culturii muzicale din Republica Moldova: Capela Corală Academică Doina la un centenar de activitate</i> din perspectiva digitizării materialelor muzicale, la Seminarul științific	14.11.2025	2x60=120	120	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		metodologic internațional (subsecțiunea Artă muzicală Probleme metodologice actuale ale salvagădării patrimoniului muzical al Republicii Moldova), Chișinău, AMTAP, 14 noiembrie 2025 (Programul Seminarului se anexează, p. 3, 6) Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf				
7	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu comunicarea <i>Valorile muzicale patrimoniale acumulate de Capela Corală Academică Doina: din sălile de concert în spațiul digital</i> , la Conferința Științifică Internațională <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> , Ediția a XVII-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 25–26 septembrie 2025 (programul și rezumatele Conferinței se anexează, p. 10). Disponibil online: https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/conferinta-PATRIMONIUL-CULTURAL-2025-REDACTAT4.pdf	25.09.2025	0	60	Realizat
8	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu comunicarea <i>The contribution of the «Doina» Academic Coral Chapel to the promotion of national music (based on radio recordings)</i> , la Conferința Științifică Internațională <i>Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми та пріоритети розвитку: II Міжнародний симпозіум, присвячений 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО</i> , 21-25 жовтня 2025 року, Чернівці, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (programul se anexează, p. 43). Disponibil online: https://www.chnu.edu.ua/novyny/aktualni-novyny/zaproshuiemo-na-ii-mizhnarodnyi-symposium-mystetstvo-iak-kulturno-osvitnii-brend-problemy-i-priorytety-rozvytku/	21.10.2025 – 25.10.2025	0	90	Realizat
9	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu comunicarea <i>Works by the composers of the Republic of Moldova in the repertoire of the Academic Choral Chapel Doina</i> , la Conferința Științifică Internațională <i>Міжнародна науково-практична конференція Феноменологічні парадигми музичного мистецтва</i> пам'яті академіка О. С. Тимошенка, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 5-6 листопада 2025 року (Сертифікат No 001759 și programul Conferinței se anexează, p. 16). Disponibil online: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf	05.11.2025	0	90	Realizat
10	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea la Colocviul științific (6 octombrie 2025, cu prof. Violeta Dinescu, membră titulară a Academiei Europene de Știință și Artă din Salzburg, fondator și director al Arhivei de muzică est-europeană (Archiv für osteuropäische Musik) de la Universitatea Carl von Ossietzky din Oldenburg, Germania).	06.10.2025	0	30	Realizat
11	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu comunicare la Conferința științifică internațională	Aprilie 2026	0	0	
12	Gamurari Pavel	Simpozion: <i>Proprietatea Intelectuală și Muzica</i>	Octombrie 2025	30	30	Realizat
13	Gîrbu Ecaterina	Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , 25–26 octombrie 2025, Cluj, România	25.10.2025	90	90	Realizat
14	Gîrbu Ecaterina	Participarea cu comunicare la Seminarul Științific Metodologic cu genericul <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i>	14.10.2025	30	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Melnic Victoria	Participare la conferința internațională <i>Smart Diaspora</i> , Cluj-Napoca	Noiembrie 2025	60	90	Realizat
16	Melnic Victoria	Participare la conferința internațională <i>Contemporary and traditional in music creativity organizată de Academia de Muzică, Universitatea din Sarajevo</i>	Decembrie, 2025	90	90	Realizat
17	Melnic Victoria	Participare la conferința internațională <i>Învățământ artistic — dimensiuni culturale</i>	Aprilie 2026	60	0	
18	Mironenco Elena	Participarea cu comunicări la conferințe: 1. Participarea la Seminarul științific metodologic internațional (subsecțiunea Artă muzicală Probleme metodologice actuale ale salvărdării patrimoniului muzical al Republicii Moldova), Chișinău, AMTAP, 14 noiembrie 2025 (Programul Seminarului se anexează, p. 3, 6) Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf	2025–2026	120	60	Realizat
19	Pislari Snejana	Participarea în proiect cultural <i>Eminescu și arta liedului — Poezia eminesciană în întâlnirea cu muzica</i> (cu sprijinul Ministerului Culturii al RM, Guvernului al RM, Academiei de Științe al RM, Filarmonicii Naționale <i>Serghei Lunchevici</i> în parteneriat cu <i>Ethos Cultural</i>). <i>De-or trece anii</i> (vers. M. Eminescu) pentru bariton și pian. Sergiu Garabajii (bariton), Kolcsár Péter (pian). Ocnîța Școala de Arte <i>Teodor Negară</i> , Soroca Colegiul de Arte <i>Nicolae Botgros</i> , Orhei–Butuceni <i>Eco Resort Butuceni – Sala MNYO</i> , Ialoveni Casa Raională de Cultură <i>Andrei Ungureanu</i> , Ștefan Vodă Școala de Arte <i>Maria Bieșu</i> , Cahul–Colibași Casa de Cultură Colibași	08.09.2025 – 14.09.2025	30	30	Realizat
20	Pislari Snejana	Recitalul Dialog interpretativ: select, profesionist, complex. În cadrul <i>Zilelor Universității Naționale de Arte George Enescu. Malinconia</i> pentru soprană, oboi și pian. Trio Atipic: Eliza Paraschiva Irina-Solomon — soprană, Andreea Cucu-Burda — oboi, Aurelia Simion — pian. Sala <i>Eduard Caudella</i> . Or. Iași, Romania.	28.10.2025	90	90	Realizat
21	Pislari Snejana	Participarea la Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Românești. Malinconia</i> (vers. Maria Luisa Spaziani) pentru soprană, oboi și pian. Trio Atipic: Eliza Paraschiva Irina-Solomon — soprană, Andreea Cucu-Burda — oboi, Aurelia Simion — pian. Palatul Braunstein, Sala Cupola. Or. Iași, Romania.	15.10.2025	30	30	Realizat
22	Pislari Snejana	Recitalul <i>Classic meets Folk. De-or trece anii</i> (vers. Mihai Eminescu) pentru bariton și pian. Sergiu Garabajii (bariton), Marcel Lazăr (pian). Rumänische Kulturalinstitut Wien. or. Viena, Austria	14.10.2025	90	90	Realizat
23	Pislari Snejana	Radioabonamentul muzical <i>Prietenii muzicii</i> . Concert coral <i>Armonii de ieri... Armonii de azi... Anthem</i> (vers. W. Blake) pentru cor mixt a cappella. Corala <i>Moldova</i> a Companiei Publice <i>TeleRadio Moldova</i> , dir. Gabriela Tocari. <i>Dans</i> (vers. N. Labiș) pentru voce și pian. Gabriela Tocari (voce), Olga Peiceva (pian).	25.11.2025	90	30	Realizat
24	Pislari Snejana	Concursul Național de Muzicologie și Compoziție. <i>Many Faces of Solitude</i> pentru vioară și pian — premiul special pentru originalitate.	15.12.2025	60	30	Realizat
25	Pislari Snejana	Participarea în Concertul Colindelor. <i>Colinde</i> pentru cor mixt a cappella. Corala <i>Doina</i> , dir. Șt. Macovei.. Palatul Republicii, Chișinău	24.12.2025	0	30	Realizat
26	Sambriș Elena	Comunicare «Гармоническая система как маркер музыкальной формы. (О базовой установке в анализе современной музыки)». Seminarul științific metodologic internațional <i>Probleme metodico - didactice și de asigurare a</i>	14 noiembrie, 2025	0	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>calității în învățământul artistic superior.</i>				
27	Slabari Nicolae	Conferința Internațională de Etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , organizată de Centrul de Cercetare în Etnomuzicologie din cadrul Academiei Naționale de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca,	Octombrie 2025	90	90	Realizat
28	Tcacenco Victoria	Masa rotundă <i>Industria muzicală din Republica Moldova</i> , AGEPI	30.09.2025	30	30	Realizat
29	Tcacenco Victoria	Masa rotundă <i>Opera actualitate și eternitate</i> , AȘM	02.10.2025	30	30	Realizat
TOTAL p. 16:				1110	1500	
Muzică populară						
1	Botnaru Victor	Participare la activitatea cu tema: „Datini și obiceiuri de iarnă — parte componentă a Tezaurului Național” s. Fundul Galbenei, Hâncești.	26.11.2025	0	30	Realizat
2	Sprincean Larisa	Seminarul instructiv-metodic municipal. <i>Dezvoltarea competențelor de interpretare, percepere a muzicii vocal-corale.</i>	03.12.2025	0	30	
TOTAL p. 16:				0	60	
Pian						
1	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie (30x2=60)	Concursul Național al Tinerilor instrumentiști <i>Antonina Lucinschi</i> , ediția XVII, Sala cu Orgă, Gala laureaților, Interpretarea creațiilor de E. Grieg în componența duetului Lapicus A. — Mahovici Iu. Chișinău, Moldova	25.09.2025	0	30	Realizat
2	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie (30x2=60)	Concert educativ pentru copii și părinți, Autor și prezentator — Irina Martâniuc. Sala cu Orgă, Interpretarea creațiilor de E. Grieg în componența duetului Lapicus A. — Mahovici Iu. Grieg E. <i>Dansuri norvegiene n.2 și 3</i> Chișinău, Moldova	26.10.2025	0	30	Realizat
3	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie (30x2=60)	Concertul în Sala Festivă a Casei Poloneze din Bălți. Interpretarea creațiilor de M. Moszkowski în componența duetului Lapicus A. — Mahovici Iu. Moszkowski M. <i>Dansuri Spaniole n.1, 2 și 4</i>	13.12.2025	0	30	Realizat
4	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie (30x2=60)	Concertul de Crăciun. Filarmonica Națională S. Lunchevici, Palatul Republicii. Interpretarea creațiilor de J. Bach și E. Grieg în componența duetului Lapicus A. — Mahovici Iu. Bach J. Aria din <i>Cantata de vânătoare</i> Grieg E. Două piese din Suita <i>Peer Gynt</i>	24.12.2025	30	0	Nerealizat
5	Roman Ruslana	Participarea cu comunicare la conferință internațională	2025–2026	30	0	
TOTAL p. 16:				60	90	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Comunicarea <i>Capela Corală Academică „Doina”</i> : resurse informaționale — analiză și perspective de utilizare (“Doina” Academic Choral Chapel: Information Resources — Analysis and Prospects for Use) la Seminarul științific metodologic internațional <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> , 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)	14.11.2025	60	60	Realizat
2	Balaban	Comunicarea <i>Criteriile și metodologiile de inventariere</i> ,	14.11.2025	60	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Larisa	documentare, sistematizare, pașaportizare și digitalizare a materialelor muzicale nepublicate (partituri în manuscris, clavire, partide) (Criteria and methodologies for inventorying, documenting, systematizing, cataloging, and digitalizing unpublished musical materials (manuscript scores, keyboard parts, individual parts)) la Seminarul științific metodologic internațional Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior, 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)				
3	Balaban Larisa	Comunicarea <i>The project "Research and digitization of historical materials and the works by composers from the Republic of Moldova in the "Doina" Academic Chapel Choir repertoire: scientific arguments"</i> (Proiectul „Cercetarea și digitalizarea materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din Republica Moldova, incluse în repertoriul Capelei Corale Academice „Doina”: argumente științifice”) la Conferința Științifică Internațională Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a XVII-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, 25–26.09.2025, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău (programul și rezumatele conferinței: https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/conferinta-PATRIMONIUL-CULTURAL-2025-REDACTAT4.pdf).	25.09.2025 – 26.09.2025	0	90	Realizat
4	Balaban Larisa	Comunicarea <i>Nicolay Chiolak as Conductor of the "Doina" Academic Choral Chapel: Repertoire Strategy and Contribution to Music Education</i> la Simpozionul științific internațional II Міжнародний симпозіум „Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку”, присвячений 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО, 21–25.10.2025, Cernăuți, Ucraina (programul simpozionului: https://music.chnu.edu.ua/media/23mbk1za/prohrama-sympoziumu-2025-new.pdf)	21.10.2025 – 25.10.2025	0	90	Realizat
5	Balaban Larisa	Comunicarea <i>Musical cultural heritage of the Academic Choral Chapel "Doina": research and digitization</i> la Simpozionul științific internațional II Міжнародний симпозіум „Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку”, присвячений 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО, 21–25.10.2025, Cernăuți, Ucraina (programul simpozionului: https://music.chnu.edu.ua/media/23mbk1za/prohrama-sympoziumu-2025-new.pdf)	21.10.2025 – 25.10.2025	0	90	Realizat
6	Balaban Larisa	Comunicarea <i>The historical development of the Academic Choral Chapel "Doina": from its founding to the present day</i> la Conferința Internațională Științifică și Practică Феноменологічні парадигми музичного мистецтва din cadrul proiectului profesoarei Liudmiley Șumska Festivalul Internațional Cultural și Artistic în Memoria Artistului Poporului din Ucraina, Academicianul O.S. Timoșenko, Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, Kiev-Nijin, Ucraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinței: https://knmau.com.ua/wp-	05.11.2025 – 06.11.2025	0	90	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)				
7	Filip Oxana Moraru Emilia	Participarea cu comunicări la conferințe internaționale științifico-practice. Comunicarea: <i>Developing Interpretative Competencies Specific to the Renaissance Style within the Student Choral Ensemble</i> la Conferința internațională științifico-practică <i>Paradigmele fenomenologice ale artei muzicale</i> , desfășurată în cadrul proiectului de autor al profesoarei Liudmila Șumska, <i>Festivalul internațional cultural-artistic în memoria Artistului Poporului din Ucraina, academicianul O.S. Timoșenko</i> , Academia Națională de Muzică P.I. Ceaikovski, Kiev, Ucraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinței: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)	05.11.2025 – 06.11.2025	0	60	Realizat
8	Leiba Angela Moraru Emilia	Participarea cu comunicări la conferințe internaționale științifico-practice. Comunicarea: <i>The Formative Values of Interactive Technologies in Developing Students' Creativity through Music Education</i> la Conferința internațională științifico-practică <i>Paradigmele fenomenologice ale artei muzicale</i> , desfășurată în cadrul proiectului de autor al profesoarei Liudmila Șumska, <i>Festivalul internațional cultural-artistic în memoria Artistului Poporului din Ucraina, academicianul O. S. Timoșenko</i> , Academia Națională de Muzică „P. I. Ceaikovski”, Kiev, Ucraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinței: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)	05.11.2025 – 06.11.2025	0	60	Realizat
9	Moraru Emilia	Comunicare: <i>Tradiție și inovație în evoluția muzicii corale ortodoxe din Basarabia</i> în cadrul training-ului <i>Formarea în muzică religioasă pentru dirijorii de coruri bisericești</i> , proiectul <i>Cross-border network of culture Iași–Soroca</i> (Rețeaua Transfrontalieră de Cultură Iași-Soroca), Nr. de referință: ROMD00157, finanțat de Uniunea Europeană — Programul Interreg NEXT România — Republica Moldova 2021–2027.	16.09.2025 – 17.09.2025	60	60	Realizat
10	Moraru Emilia	Formator internațional la trainingul: <i>Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor bisericești</i> realizat în cadrul proiectului CROSS-BORDER NETWORK OF CULTURE IAȘI-SOROCA. Organizator: Asociația Oștească SOARTA, Soroca, R. Moldova, 16–17 septembrie 2025.	16.09.2025 – 17.09.2025	100	100	Realizat
11	Moraru Emilia	Formator național la seminarul instructiv-metodic pentru conducătorii de muzică din instituțiile de învățământ preșcolar <i>Abordări metodice inovative în proiectarea activităților de educație muzicală preșcolară — creativitate și aplicații practice</i> cu comunicarea: <i>Formarea continuă a conducătorilor de muzică din instituțiile de învățământ preșcolar: premise, necesități și perspective</i> . Organizator: DGETS, Chișinău 28–30 octombrie 2025	28.10.2025 – 30.10.2025	0	30	Realizat
12	Moraru Emilia	Participarea cu comunicări la simpozioane științifice internaționale. Comunicarea: <i>Coruri a cappella în creația compozitorului Teodor Zgureanu: considerații stilistice</i> în cadrul Simpozionului științific internațional <i>Arta ca brand cultural-educational: probleme și priorități de dezvoltare</i> , ediția a II-a, desfășurat la Universitatea Națională Iurii Fedkovici din Cernăuți, Ucraina, 21–25 octombrie 2025 (programul simpozionului:				



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Moraru Emilia Marga Dan	symposiumu-2025-new.pdf Comunicarea: <i>Repertoriul pentru acordeon – mijloc de dezvoltare a gustului estetic la elevii clasei a IV-a</i> în cadrul Simpozionului științific internațional <i>Arta ca brand cultural-educational: probleme și priorități de dezvoltare</i> , ediția a II-a, desfășurat la Universitatea Națională Iurii Fedkovici din Cernăuți, Ucraina, 21–25 octombrie 2025 (programul simpozionului: https://music.chnu.edu.ua/media/23mbk1za/prohrama-symposiumu-2025-new.pdf)	21.10.2025 – 25.10.2025	0	60	Realizat
14	Moraru Emilia Filip Oxana	Participarea cu comunicări la conferințe internaționale științifico-practice. Comunicarea: <i>Developing Interpretative Competencies Specific to the Renaissance Style within the Student Choral Ensemble</i> la Conferința internațională științifico-practică <i>Paradigmele fenomenologice ale artei muzicale</i> , desfășurată în cadrul proiectului de autor al profesoarei Liudmila Șumska, <i>Festivalul internațional cultural-artistic în memoria Artistului Poporului din Ucraina, academicianul O.S. Timoșenko</i> , Academia Națională de Muzică P.I. Ceaikovski, Kiev, Ucraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinței: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)	05.11.2025 – 06.11.2025	0	60	Realizat
15	Moraru Emilia Leiba Angela	Participarea cu comunicări la conferințe internaționale științifico-practice. Comunicarea: <i>The Formative Values of Interactive Technologies in Developing Students' Creativity through Music Education</i> la Conferința internațională științifico-practică <i>Paradigmele fenomenologice ale artei muzicale</i> , desfășurată în cadrul proiectului de autor al profesoarei Liudmila Șumska, <i>Festivalul internațional cultural-artistic în memoria Artistului Poporului din Ucraina, academicianul O.S. Timoșenko</i> , Academia Națională de Muzică P.I. Ceaikovski, Kiev, Ucraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinței: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)	05.11.2025 – 06.11.2025	0	60	Realizat
16	Moraru Emilia Țucanov Ilie	Participarea la seminare științifice metodologice internaționale. Comunicarea: <i>Repertoriul orchestral din perspectiva dezvoltării culturii interpretative a orchestrei de suflători</i> în cadrul seminarului științific metodologic internațional <i>Probleme metodico- didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> , desfășurat la AMTAP (online și offline), 14 noiembrie 2025 (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)	14.11.2025	0	60	Realizat
TOTAL p. 16:				210	1090	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 16: 3300 ore,

activități — 52.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	1350	23
Instrumente orchestrale	570	7



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzicologie, Compoziție și Jazz	1110	18
Muzică populară	0	0
Pian	60	1
Pedagogie muzicală	210	3
Total:	3300	52

TOTAL REALIZAT FAM p. 16: 3760 ore,

participări la simpozioane, conferințe, congrese științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/internaționale și alte evenimente cultural-artistice — 61.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	660	11
Instrumente orchestrale	360	5
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1500	24
Muzică populară	60	2
Pian	90	3
Pedagogie muzicală	1090	16
Total:	3760	61

p. 17. Obținerea titlului științific de doctor în știință/doctor habilitat în știință. Obținerea titlului onorific.

✓ 200 de ore — obținerea titlului de doctor habilitat în știință; ✓ 100 de ore — obținerea titlului de doctor în știință; ✓ 150 de ore — obținerea titlului onorific Artist al Poporului; ✓ 100 de ore — obținerea titlului onorific Maestru în Artă/Om Emerit.						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 17:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 17:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Gîrbu Ecaterina	Maestru în Artă	Noimebrie 2025	0	100	Realizat
2	Socican Igor	Titlul de Doctor în Arte	Septembrie 2025	100	100	Realizat
TOTAL p. 17:				100	200	
Muzică populară						
1	Mîrzac Sergiu	Susținerea tezei de doctor		100	0	
2	Cașcaval Valeriu	Gala Excelenței muzicale 2025		0	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Premiul de excelență <i>Serghei Lunchevici</i> pentru cel mai bun instrumentist				
TOTAL p. 17:			100	50		
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 17:			0	0		
Pedagogie muzicală						
1.	Balaban Larisa	Maestru în Artă	2025-2026	0	100	Realizat
TOTAL p. 17:			0	100		

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 17: 200 ore,

activități — 2.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	100	1
Muzică populară	100	1
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	200	2

TOTAL REALIZAT FAM p. 17: 350 ore,

activități — 4.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	200	2
Muzică populară	50	1
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	100	1
Total:	350	4



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 18. Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe

✓ 100 de ore pentru un eveniment (pentru membrii comitetului de organizare);

✓ 150 de ore pentru președintele comitetului de organizare.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Nikitcenko Victoria	Membru comitetului de organizare masterclass-ului de Canto. Or. Strășeni	16.05.2026	100	0	
2	Nikitcenko Victoria	Membru comitetul de organizare a concursului <i>Mărul de aur</i>	06.09.2025–07.09.2025	100	100	Realizat
TOTAL p. 18:				200	100	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	Organizarea Festivalului în domeniul de specialitate <i>Revelion cu muzică clasică</i> în parteneriat cu Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	Decembrie 2025	150	150	Realizat
2	Gusarova Anastasia	Manifestări cultural-artistice de amploare: o serie de concerte în toată țara <i>Călătoria Flautului Magic</i> (10 concerte)	Octombrie - decembrie	1500	300	Realizat
3	Gusarova Anastasia	Organizarea concertului muzical-literar în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române	Noiembrie 2025	150	150	Realizat
TOTAL p. 18:				1800	600	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Președintele comitetului științific și organizatoric: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i>	12.12.2025	150	150	Realizat
2	Bunea Diana	Membru al comitetului de organizare: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i>	12.12.2025	100	100	Realizat
3	Burlea Vlad	Concursul Național al Tinerilor Compozitori	Martie 2026	100	0	
4	Ciobanu Ghenadie	Festivalul ZMN, ediția 2025–2026	2025–2026	150	150	Realizat
5	Ciobanu Ghenadie	Organizarea Concursului Național de Compoziție și Muzicologie	Decembrie 2025	0	150	Realizat
6	Ciobanu Ghenadie	Organizarea master-classurilor în cadrul Festivalului Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>	Octombrie 2025	0	150	Realizat
7	Gamurari Pavel	Festivalul ZMN, ediția 2025–2026	2025–2026	100	100	Realizat
8	Melnic Victoria	Festivalul ZMN, ediția 2025–2026	2025–2026	150	150	Realizat
9	Melnic Victoria	Organizarea Galei UCMM	Decembrie 2025	0	150	Realizat
10	Pîslari Snejana,	Concursul Național al Tinerilor Compozitori	Martie 2026	100	0	
11	Pîslari Snejana,	Atelier de creație <i>Creații pianistice pentru tineri muzicieni</i> . În cadrul proiectului educațional extracurricular <i>Irina Bogataia – 40 de ani despre muzica și nu doar</i> . Universitatea de Stat din or. Comrat.	28.11.2025	0	150	Realizat
TOTAL p. 18:				850	1250	
Muzică populară						
1	Silvia Gonciar	Festivalul <i>Concurs Televizată al Tinerilor Interpreți</i> de muzică populară	Martie–septembrie	150	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			2026			
2	Silvia Gonciar	<i>Muguri de teaur</i> (cu participare studenților din toate instituțiile de specialitate din țară)	Aprilie 2026	150	0	
TOTAL p. 18:				300	0	
Pian						
1	Guzenco Irina, Hatipova Inna, Lapicus Anatolie, Mahovici Iurie, Vardanean Aliona (5x100=500)	Organizarea Salonului muzical <i>Nostalgie de Toamnă</i> Concertul studenților Departamentului Pian	20.10.2025	500	500	Realizat
2	Guzenco Irina, Hatipova Inna, Lapicus Anatolie, Mahovici Iurie, Vardanean Aliona (5x100=500)	Organizarea Concertul studenților Departamentului Pian, <i>Mărțișor Studențesc 2025</i>	Martie 2026	500	0	
TOTAL p. 18:				1000	500	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Membru al Comitetului organizatoric al Seminarului. Seminarul științific metodologic internațional <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> , 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)	14.11.2025	100	100	Realizat
2	Balaban Larisa	Președinte Comitetului științifico-organizatoric al Seminarului. Seminarul științific metodologic <i>Probleme metodologice actuale ale salvării patrimoniului muzical al Republicii Moldova</i> , Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale din cadrul AMTAP, în contextul proiectului științific <i>Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei</i> , 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)	14.11.2025	150	150	Realizat
3	Balaban Larisa	Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> , AMTAP	03.04.2026	100	0	
4	Balaban Larisa	Conferința științifică internațională <i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova în Contemporaneitate</i> , Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale din cadrul AMTAP, în contextul proiectului științific <i>Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a</i>	03.04.2026	150	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei)</i>				
5	Balaban Larisa	Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i> , AMTAP	15.05.2026	100	0	
6	Ciolac Maxim	Membru al Comitetului organizatoric al Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; CEEA <i>Ștefan Neaga</i> ; Sala cu Orgă, Chișinău, Moldova	21.11.2025–22.11.2025	0	50	Realizat
7	Filip Oxana	Membru al Comitetului organizatoric al Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; CEEA <i>Ștefan Neaga</i> ; Sala cu Orgă. Chișinău, Moldova	21.11.2025–22.11.2025	0	100	Realizat
8	Leiba Angela	Organizarea Conferințelor de repartizare și de totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală care au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. Practica de specialitate 1 (pedagogică): <i>Educația muzicală în învățământul preșcolar</i> , an. II, sem.3, licență; 2. Practica pedagogică 3 (<i>Educația muzicală ciclul gimnazial</i>), an. III, sem. 5, licență; 3. <i>Practica pedagogică 1</i> , an. I, sem. 1, ciclul II, master	2025–2026	100	100	Realizat
7	Leiba Angela	Organizarea Conferințelor de repartizare și de totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală ce au desfășurat practica pedagogică în Instituțiile universitare din republică. Disciplinele: 1. <i>Practica de inițiere în specialitate</i> , an. I, sem. 2; 2. Practica de specialitate 2 (pedagogică): <i>Educația muzicală în învățământul primar</i> , an. II, sem. 4; 3. <i>Practica pedagogică</i> , ciclul II, master.	2025–2026	100	0	
8	Moraru Emilia	Organizarea Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025 (în calitate de <i>Director artistic al Concursului</i>). Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; CEEA <i>Ștefan Neaga</i> ; Sala cu Orgă	21.11.2025–22.11.2025	0	150	Realizat
9	Moraru Emilia	Organizarea Master-class-ului, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. <i>Nejdanova</i> , Odesa, Ucraina (împreună cu Corala <i>Gloria</i> a CEEA <i>Ștefan Neaga</i>), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare	22.11.2025	0	150	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA Ștefan Neaga.				
10	Moraru Emilia	Organizarea Concertului de Gală al Laureatilor Concursului Internațional de Interpretare Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025, Sala cu Orgă	22.11.2025	0	150	Realizat
11	Peiceva Olva	Membru al Comitetului organizatoric al Concursului Internațional de Interpretare Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; CEEA Ștefan Neaga; Sala cu Orgă	21.11.2025–22.11.2025	0	50	Realizat
TOTAL p. 18:				800	1000	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 18: 4950 ore,

activități — 41.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	200	2
Instrumente orchestrale	1800	13
Muzicologie, Compoziție și Jazz	850	7
Muzică populară	300	2
Pian	1000	10
Pedagogie muzicală	800	7
Total:	4950	41

TOTAL REALIZAT FAM p. 18: 3450 ore,

activități — 27.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	100	1
Instrumente orchestrale	600	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1250	9
Muzică populară	0	0
Pian	500	5
Pedagogie muzicală	1000	9
Total:	3450	27



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 19. Prezentarea în plen la conferințe științifice peste hotare. Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară. Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară.

✓ 120 de ore peste hotare;

✓ 100 de ore — nivel internațional;

✓ 60 de ore — nivel național.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 19:				0	0	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară: Comunicarea: <i>Muzica de flaut în programele festivalului internațional „Zilele Muzicii noi din secolul al XX-lea: compozitori, interpreți, repertoriu”</i> . Institutul Patrimoniului Cultural, Conferința Științifică Internațională Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare.	09.2025	0	100	Realizat
2	Gusarova Anastasia	Universitatea Transilvania Brașov. Conferinta internaționala <i>Știința Muzicală</i>	11.2025	0	100	Realizat
3	Gusarova Anastasia	Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale și identitare</i> . Universitatea Pedagogică I. Creangă 28 octombrie 2025, Chișinău. Comunicarea: <i>Flautul în programele festivalului internațional „Zilele muzicii noi” (primele două decenii ale secolului al XXI-lea): compozitori, interpreți, repertoriu și componenta educațională</i>	28.10.2025	0	100	Realizat
TOTAL p. 19:				0	300	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperări, preluări, restituiri</i> , Cluj-Napoca, România	27.10.2025–28.10.2025	120	120	Realizat
2	Bunea Diana	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperări, preluări, restituiri</i> , Cluj-Napoca,	27.10.2025–28.10.2025	120	120	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

3	Gîrbu Ecaterina	România Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperări, preluări, restituiri</i> , Cluj-Napoca, România	27.10.2025– 28.10.2025	120	120	Realizat
4	Melnic Victoria	Prezentarea în plenul conferinței Smart Diaspora	Noiembrie 2025	0	120	Realizat
5	Pîslari Snejana	Conferința Științifică Internațională. <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> . Ediția a XVII. Compartiment: <i>Identitate, memorie și comunicare artistică în context global</i> . Comunicare: <i>Memento vivere: reflecții asupra existenței umane (comentariul compozitoarei)</i> .	25.09.2025	100	100	Realizat
6	Slabari Nicolae	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperări, preluări, restituiri</i> , Cluj-Napoca, România	27.10.2025– 28.10.2025	120	120	Realizat
TOTAL p. 19:				580	700	
Muzică populară						
1	Victor Botnaru	Colocviu: Rapsozii populari — mesageri ai tradițiilor și spiritualității românești. Tema: <i>Documentarea și valorificarea folclorului muzical: experiențe, instrumente și practici interpretative</i> . Consiliul Raional Ialoveni. Participare la spectacol muzical.	11.10.2025	0	60	Realizat
2	Victor Botnaru	Colocviu: Rapsozii populari — mesageri ai tradițiilor și spiritualității românești. Tema: <i>Documentarea și valorificarea folclorului muzical: experiențe, instrumente și practici interpretative</i> . Centrul Ecleziastic de Documentare <i>Mitropolit Nicolae Colan</i> , Mun. Sfântul Gheorghe, jud.Covasna, România. Participare la spectacol muzical.	18.10.2025	0	120	Realizat
TOTAL p. 19:				0	180	
Pian						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 19:				0	0	
Pedagogie muzicală						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 19:				0	0	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 19: 580 ore,

activități — 5.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	580	5
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	580	5

TOTAL REALIZAT FAM p. 19: 1180 ore,

activități — 11.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	300	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	700	6
Muzică populară	180	2
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	1180	11

p. 20. Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare internationale. Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare naționale.

- ✓ 40 de ore — nivel internațional;
- ✓ 30 de ore — nivel național.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Nikitcenko Victoria	Moderator la concursul <i>Tinere talente</i> din Chișinău	2025–2026	30	0	
2	Nikitcenco Victoria	Moderator la concursul <i>Mărul de aur</i>	06.09.2025–07.09.2025	40	40	Realizat
3	Nikitcenco Victoria	Moderator la concertul festiv al Organizației	20.08.2025	40	40	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		Republicane din Moldova <i>Promini</i> la Constanța, România				
TOTAL p. 20:			110	80		
Instrumente orchestrale						
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Moderatoare la concertul DIO	25.11.2025	30	30	Realizat
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Moderatoare a concertului Orchestrei Simfonice AMTAP	03.12.2025	0	30	Realizat
3	Gusarova Anastasia	Moderator la manifestări cultural-artistice de amploare naționale (12 concerte)	2025–2026	30x12=360	360	Realizat
TOTAL p. 20:			390	420		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Moderator: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	12.12.2025	30	30	Realizat
2	Bunea Diana	Moderator: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	12.12.2025	30	30	Realizat
3	Ciobanu Ghenadie	Moderator concerte din cadrul festivalului internațional Zilele Muzicii Noi 2025	Octombrie 2025	0	40	Realizat
4	Ciobanu Ghenadie	Moderator master-classuri și conferințe din cadrul festivalului internațional Zilele Muzicii Noi 2025	Octombrie 2025	0	40	Realizat
5	Ciobanu Ghenadie	Moderator concerte din cadrul ZMN-2026	Iunie 2026	40	0	
6	Ciobanu Ghenadie	Moderator master-classuri și conferințe	Iunie 2026	40	0	
7	Melnic Victoria	Moderator în cadrul concertelor Festivalului internațional Zilele Muzicii Noi	Octombrie 2025	0	40	Realizat
8	Melnic Victoria	Moderator în cadrul Galei UCMM	Decembrie 2025	0	30	Realizat
TOTAL p. 20:			140	210		
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 20:			0	0		
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Proiect educațional <i>Învățăm să ascultăm muzica</i> (recitaluri pianistice). Școala de muzica <i>P. Ceaikovski</i> nr. 1, Recital <i>Anotimpurile</i> de P. Ceaikovski (12 piese), Interpret — Gheorghieva Maria (lector univ., doctor) Tiraspol, Moldova	15.10.2025	0	30	Realizat
2	Lapicus Anatolie	Proiect educațional <i>Învățăm să ascultăm muzica</i> (recitaluri pianistice). Școala de muzica <i>A. Valcov</i> , Recital <i>Anotimpurile</i> de P. Ceaikovski (12 piese), Interpret — Gheorghieva Maria (lector univ., doctor) Comrat, Moldova	21.11.2025	0	30	Realizat
3	Mahovici Iurie	Moderarea Salonului muzical <i>Nostalgie de toamnă</i> a Departamentului <i>Pian</i> al AMTAP în Sala Mare bloc II a AMTAP	20.10.2025	30	30	Realizat
4	Mahovici Iurie	Moderarea concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului internațional <i>Mărțișor studentesc – 2025</i> în Sala Mare, bloc II, AMTAP	Martie 2026	30	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL p. 20:			60	90		
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Moderator la conferințe internaționale. Seminarul științific metodologic <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> , AMTAP, 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf).	14.11.2025	40	40	Realizat
2	Balaban Larisa	Moderator la conferințe internaționale. Seminarul științific metodologic <i>Probleme metodologice actuale ale salvagădării patrimoniului muzical al Republicii Moldova</i> , Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale din cadrul AMTAP, în contextul proiectului științific <i>Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei)</i> , 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf).	14.11.2025	0	40	Realizat
3	Balaban Larisa	Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> , AMTAP	03.04.2026	40	0	
4	Balaban Larisa	Moderator la conferințe internaționale. Conferința științifică internațională <i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova În Contemporaneitate</i> , Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale din cadrul AMTAP, în contextul proiectului științific <i>Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei)</i>	03.04.2026	40	0	
5	Balaban Larisa	Moderator la conferințe naționale. Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i> , AMTAP	15.05.2026	30	0	
6	Leiba Angela	Moderator la conferințe naționale. Moderator în cadrul Conferinței de totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală care au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. Practica de specialitate 1 (pedagogică): <i>Educația muzicală în învățământul prescolar</i> , an. II, sem.3, licență;	Decembrie 2025	30	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		2. Practica pedagogică 3 (<i>Educația muzicală ciclul gimnazial</i>), an. III, sem. 5, licență; 3. <i>Practica pedagogică 1</i> , an. I, sem. 1, ciclul II, master				
7	Leiba Angela	Moderator la conferințe naționale. Moderator în cadrul Conferinței de totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală care au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. <i>Practica de inițiere în specialitate</i> , an. I, sem. 2; 2. <i>Practica de specialitate 2 (pedagogică): Educația muzicală în învățământul primar</i> , an. II, sem. 4; 3. <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 2, ciclul II, master.	Februarie, mai 2026	30	0	
8	Moraru Emilia	Moderator-prezentator al etapei finale la Concursul Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, RM	21 noiembrie 2025	0	40	
9	Moraru Emilia	Moderator al <i>masterclass</i> -ului, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. (Academia Națională de Muzică A.V. Nejdanova, Odesa, Ucraina) la pupitrul dirijoral al Coralei <i>Gloria</i> a CEEA <i>Ștefan Neaga</i> în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. CEEA <i>Ștefan Neaga</i>	22.11.2025	0	40	Realizat
10	Moraru Emilia	Moderator-prezentator al Concertului de Gală al Laureatilor Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă	22.11.2025	0	40	Realizat
TOTAL p. 20:				230	230	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 20: 850 ore,

activități — 27.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	110	3
Instrumente orchestrale	390	13
Muzicologie, Compoziție și Jazz	60	2
Muzică populară	0	0
Pian	60	2



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Pedagogie muzicală	230	7
Total:	850	27

**TOTAL REALIZAT FAM p. 20: 1030 ore,
activități — 20.**

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	80	2
Instrumente orchestrale	420	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	210	6
Muzică populară	0	0
Pian	90	3
Pedagogie muzicală	230	6
Total:	1030	20

p. 21. Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design. Realizarea spectacolelor, filmelor și altor manifestări cultural-artistice. Realizarea rolurilor centrale în producții teatrale, cinematografice și/sau TV.

- ✓ Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design — 150 de ore pentru o creație, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an**;
- ✓ Realizarea spectacolelor, filmelor și altor manifestări cultural-artistice — 150 de ore pentru un spectacol/film, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an**;
- ✓ Realizarea rolurilor centrale în producții teatrale, cinematografice și/sau TV — 150 de ore pentru un rol, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an**.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Ceausov Denis	Realizarea spectacolelor de opera și balet în calitate de dirijor TNOB	2025–2026	300	150	Realizat
TOTAL p. 21:				300	150	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	TV Moldova 1 Prin Muzică în Europa cu Natalia Moraru Vasilcău. Ansamblul de Flautiști Academia	06.12.2025	0	150	Realizat
TOTAL p. 21:				0	150	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Scrierea romanței Mai inventează-	Octombrie	150	150	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>o tomnă pentru mine</i> , versuri Ianoș Țurcanu pentru Concursul Crizantema de aur de la Târgoviste, România, 17 octombrie 2025	2025			
2	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării <i>Dans le silence du dernier coucher de soleil de l'été</i>	Noiembrie 2025	0	150	Realizat
3	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării <i>Basm, III</i> pentru flaut sau oboi sau clarinet	Septembrie 2025	0	150	Realizat
4	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării <i>Basm, IV</i> , pentru flaut sau oboi sau clarinet	Octombrie 2025	0	150	Realizat
5	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării <i>Ditty</i> , pentru flaut alto	Octombrie 2025	0	150	Realizat
6	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării <i>Cvintet pentru alămuri</i>	Ianuarie 2026	150	0	
7	Gamurari Pavel	Compunerea creației camerale	Iunie 2026	150	0	
8	Gamurari Pavel	Compunerea creației de muzică ușoară	Iunie 2026	150	0	
9	Pîslari Snejana	<i>Malinconia</i> pentru soprană, oboi și pian	Septembrie 2025	150	150	Realizat
10	Pîslari Snejana	<i>Shibui</i> pentru ansamblu de flaute	Septembrie 2025	150	150	Realizat
TOTAL p. 21:				750	1050	
Muzică populară						
1	Țurcan Pavel	Concert de clasă	Decembrie 2025	150	0	
TOTAL p. 21:				0	0	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 21:				0	0	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 21:				0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 21: 1050 ore,
activități — 6.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	300	1
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	750	5
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	1050	6



TOTAL REALIZAT FAM p. 21: 1350 ore,

activități — 9.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	150	1
Instrumente orchestrale	150	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1050	7
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	1350	9

p. 22. Evoluarea în cadrul: recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor; formațiilor artistice în calitate de membru; formațiilor artistice în calitate de corepetitor

Evoluarea în cadrul:

- recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor — 150 ore, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an;**
- formațiilor artistice în calitate de membru — 100 ore, dar **nu mai mult de 250 de ore pe an;**
- formațiilor artistice în calitate de corepetitor — 70 ore, dar **nu mai mult de 200 de ore pe an.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Busuioc Tatiana	Participarea în calitate de solistă la Gala de revelion, Teatrul National de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i>	Decembrie 2025	100	0	
2	Busuioc Tatiana	Participarea în calitate de solistă în concertele și spectacole din operă, Teatrul de Opera și Balet <i>Maria Bieșu</i>	2025–2026	100	0	
3	Ceausov Denis	Susținerea recitalurilor în calitate de dirijor al TNOB, Orchestrei Naționale Teleradio, Corului de Tineret <i>Cantemus</i>	2025–2026	300	150	Realizat
4	Constantinov Eleonora	Participarea în calitate de regizor în cadrul spectacolelor de operă organizate de TNOB	2025–2026	200	100	Realizat
5	Coșciug Tatiana	Realizarea Recitalului vocal, Rădăuți, România	Noiembrie 2025	50	50	Realizat
6	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă în cadrul concertului <i>Latino Meets Balkan Music</i>	23.08.2025	50	50	Realizat
7	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă în cadrul concertului din cadrul	03.09.2025	50	50	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		<i>Festivalului internațional al culturii evreiești</i>				
8	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă în cadrul <i>Concertului de Ziua Muzicii</i>	07.10.2025	10	10	Realizat
9	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă în cadrul concertului susținut de <i>Select Cvartet, Ungheni</i>	20.09.2025	10	10	Realizat
10	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă în cadrul concertului <i>Carmina Burana</i> de C. Orff, Botoșani, România	26.09.2025	10	10	Realizat
11	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă la Festivalul <i>Zilele Muzicii Noi</i>	Iunie 2026	10	0	
12	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă la Festivalul Internațional <i>Mărțișor 2026</i>	Martie 2026	10	0	
13	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă la concerte de cameră, Sala cu Orgă	2025–2026	10	0	
14	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă la concertul de inaugurare a stagiunii concertistice 2025–2026 FN	30.09.2025	10	10	Realizat
15	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă la concertul de inaugurare a plăcii comemorative A. Dicescu, AMTAP	01.10.2025	10	10	Realizat
16	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă la concertul de muzică românească, AMTAP	15.10.2025	10	10	Realizat
17	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă la concertul <i>Nunta, o poveste spusă prin muzică</i> , Botoșani, România	14.11.2025	10	0	
18	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă la concertul de Crăciun, FN	Decembrie 2025	10	10	Realizat
19	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă la concertul din cadrul Festivalului <i>Crescendo</i> , Filarmonica Cahul	24.10.2025	10	10	Realizat
20	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă la concertul din cadrul Festivalului <i>Bucovina Muzicală</i> , Rădăuți, România	23.11.2025	10	10	Realizat
21	Coșciug Tatiana	Interpretarea. <i>Carmina Burana</i> de Carl Orff, în cadrul Festivalului <i>Vacanțe muzicale</i> , Piatra Neamț, România	06.07.2025	10	10	Realizat
22	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de solistă la concertul <i>Șaherezada</i> , FN	Mai 2026	10	0	
23	Ersac Igor	Participare în calitate de dirijor la concerte	2025–2025	300	150	Realizat
24	Nikitcenko Victoria	Organizarea recitalului vocal-cameral de muzica clasică cu studenții Erasmus +	2025–2025	60	0	
25	Nikitcenko Victoria	Concert organizat de Ambasada Italiei din Moldova Palatul Republicii	2025–2025	60	60	Realizat
26	Nikitcenko Victoria	Concertul <i>Melodia Primăverii</i>	2025–2025	60	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Tale. Palatul Republicii, Chișinău</i>				
27	Nikitcenko Victoria	Concertul <i>Melodia Primăverii Tale</i> , Sala de Cultură din or. Cimișlia,.	2025–2025	60	0	
28	Nikitcenko Victoria	Concertul <i>Zilele Ucrainei în Republica Moldova</i>	20.10.2025	60	60	Realizat
29	Otean Andrei	Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de solist	2025–2026	150	75	Realizat
30	Poberejnaia Irina	Evaluarea în cadrul Festivalurilor și recitalurilor în calitate de membru al Corul Național de Cămară	2025–2026	150	75	Realizat
31	Stepan Ilona	Evoluarea în cadrul recitalurilor și concertelor în calitate de dirijor	2025–2026	300	150	Realizat
TOTAL p. 22:				2200	1070	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Concert Simfonică AMTAP, Sala cu Orgă	30.11.2025	300	250	Realizat
		Concert Simfonică AMTAP Sala Unirii, AMTAP	03.12.2025			Realizat
		Concert Simfonică, AMTAP <i>Mărțișor studențesc</i>	Martie 2026			
		Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii noi</i>	06.10.2025			Realizat
		Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii noi</i>	15.10.2025			Realizat
		Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii noi</i>	22.10.2025			Realizat
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Evoluare în cadrul Festivalului <i>Zilele Muzicii noi</i>	15.10.2025	100	100	Realizat
		Evoluare în cadrul Festivalului <i>Zilele Muzicii noi</i>	22.10.2025	100	100	Realizat
3	Cazacu Oleg	Concert Fanfara AMTAP în Sala Unirii AMTAP, blocul I	09.12.2025	0	150	Realizat
		Concert de Crăciun cu Fanfara AMTAP la Sala cu Orgă	21.12.2025	0	50	Realizat
4	Gusarova Anastasia	Recitaluri în calitate de membru al formațiilor artistice <i>Ars Poetica</i> (2 concerte): - Concert Cameral <i>Phasma Chamber</i> , Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> , Muzeul de Artă. - Concert Cameral, Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> , Muzeul de Artă.	Octombrie 2025 06.10.2025 15.10.2025	100	40	Realizat
		Recitaluri în calitate de solist și membru al formației: - în cicluri de concerte <i>Călătoria Flautului Magic</i> (10 concerte). - Concert <i>Călătoria Flautului Magic</i> , KEDEM	Octombrie–decembrie 2025 30.11.2025			
		Recitaluri în calitate de solist: - Concert <i>Apa Sâmbetei</i> , Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> , ARTCOR. - Masa Rotundă, Festivalul	16.10.2025 28.10.2025	0	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>, Academia de Științe. - Concert Simfonic. Aula Sergiu T. Chiriacesci, Universitatea <i>Transilvania</i>, Brașov, România. - Concert de muzică austriacă, inaugurarea expoziției <i>Descoperim Austria</i>, Biblioteca Națională. - Concert <i>KEDEM 20 de ani</i>, Galeria <i>Plai</i>.	22.11.2025 04.12.2025 28.12.2025			
		Recitaluri în calitate de conducător artistic Ansamblului de Flautiști <i>Academia</i>: - Concert de Gală, Festivalul Internațional <i>Erich Bergel & Dorothy Kitcenm</i> Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>, Sala de Oglinzi, Sibiu, România. - Concert DIO. Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>, AMTAP. - Concert <i>Piticii lui Edvard Grieg</i>, Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>, Sala cu Orgă. - Concert <i>Călătoria Flautului Magic</i>. Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>, KEDEM - Concert în Emisiunea. <i>Prin Muzică în Europa</i>, Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>, TV Moldova 1. - Concert <i>Călătoriile Spărgătorului de Nuci</i>, Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>, Sala cu Orgă.	10.10.2025 25.11.2025 30.11.2025 30.11.2025 06.12.2025 21.12.2025	0	100	Realizat
4	Plăcintă Roman	Evoluare în cadrul Festivalului <i>Zilele Muzicii Noi</i> Evoluare în cadrul Festivalului <i>Muzicii Noi</i>	15.10.2025 22.10.2025	100	100	Realizat
5	Vlaicu Olga	Evoluare în cadrul Festivalului Internațional <i>Zilele Muzicii noi</i> Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru	2025–2026 2025–2026	150	150	Realizat
TOTAL p. 22:				1160	1450	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Blîndu Adela	Recital <i>Hramul satului</i>	Octombrie 2026	150	150	Realizat
2	Munteanu Angela	Recital or. Comrat	Noiembrie 2025	150	150	Realizat
3	Munteanu Angela	Recital, Ziua orașului Chișinău	Octombrie 2025	150	150	Realizat
4	Romanenco Cristina	Recital de romanțe. Festivalul de romanță <i>Crizantema de Aur</i> , Târgoviște. Participare în concursul de creație.	16.10.2025–18.10.1025	150	150	Realizat
5	Romanenco Cristina	Participare în concert <i>Potcoava de Aur. Iași, România</i>	Decembrie 2025	150	150	Realizat
6	Romanenco Cristina	Concert de Ziua independenței. Participarea în recitalul formației <i>Zdob și Zdub</i>	27 08.2025	0	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

7	Romanenco Cristina	Concert <i>Poduri de Romanțe</i>	11.12.2025	0	100	Realizat
8	Romanenco Cristina	Concert <i>Poduri de Romanțe</i>	12.12.2025	0	100	Realizat
9	Romanenco Cristina	Recital <i>Congresul aniversar, USMF N. Testemițanu - 80 ani</i>	23.10.2025	0	150	Realizat
TOTAL p. 22:				750	1200	
Muzică populară						
1	Botnaru Victor	Recital al Ansamblului Cobzarilor AMTAP, Cruglic, Criuleni	20.09.2025	0	50	Realizat
2	Botnaru Victor	Recital al Ansamblului Cobzarilor AMTAP, Cruglic, Criuleni, Casa Radio, Radio abonamentul <i>Prietenii Muzicii</i>	20.09.2025	50	50	Realizat
3	Botnaru Victor	Participare cu Ansamblul Cobzarilor AMTAP la manifestările de 1 DECEMBRIE, Sala Unirii AMTAP	01.12.2025	50	50	Realizat
4	Botnaru Victor	Tîrgul național <i>Covorul dorului</i> ediția XII	21.12.2025	0	50	Realizat
5	Cașcaval Valeriu	Recital extraordinar realizat de Paul Surugiu Fuego, alături de Orchestra Fraților Advahov, în cadrul festivalului <i>Te salut, Chișinău</i>	18.07.2025	0	20	Realizat
6	Cașcaval Valeriu	Colaborarea cu orchestra Lăutarii la festivalul internațional de Folclor <i>Cîntec de dragoste de-a lungul Dunării</i>	22.07.2025– 24.07.2025	0	20	Realizat
7	Cașcaval Valeriu	Festivalul Lupilor. Recital alături de Ana Everling, Ion Virlan, Sandu Focsa	August 2025	0	20	Realizat
8	Cașcaval Valeriu	Evaluarea în concertul <i>Rêveries de Moldavie</i> din Elveția cu Alexandra Conunova și Orchestra Fraților Advahov	Septembrie 2025	0	20	Realizat
9	Cașcaval Valeriu	Turneu cu Vali Boghean în Spania. 3 spectacole; Barcelona, Madrid și Santander	Septembrie 2025	0	20	Realizat
10	Cașcaval Valeriu	Evaluarea în cadrul trupei lui Vali Boghean la primul eveniment cultural al Președinției Republicii Moldova a CM al CoE desfășurat la Strasbourg	Noiembrie 2025	0	20	Realizat
11	Cașcaval Valeriu	<i>Bal Vinez</i> organizat la Viena pentru studenții din Republica Moldova și România	Noiembrie 2025	0	20	Realizat
12	Cașcaval Valeriu	Colaborare cu ansamblul <i>Izvorasul</i> din Turnu Severin în cadrul festivalului <i>CÂNTEC NOU DIN MEHEDINȚI</i>	Decembrie 2025	0	20	Realizat
13	Crețu Ion	Concert de Hramul orașului Chișinău <i>Hora Chișinăului</i> cu Orchestra Fraților Advahov, PMAN Chișinău	14.10.2025	0	20	Realizat
14	Crețu Ion	Festival-concurs <i>Moldova Accordion Days</i> cu Orchestra Fraților Advahov, Sala cu Orgă Chișinău	27.10.2025	0	20	Realizat
15	Crețu Ion	Filmări <i>Protevelion</i> cu Orchestra Fraților Advahov, București studiourile ProTv	04.11.2025	0	20	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

16	Crețu Ion	Concert de Revelion cu Orchestra Fraților Advahov, PMAN Chișinău	31.12.2025	0	20	Realizat
17	Druță Andrei	Evoluare în cadrul Orchestrei Municipale de Muzică Populară	2025–2026	100	100	Realizat
18	Druță Andrei	Recital în Memoriam Prof. Ion Negură. Sala cu Orgă, Chișinău	2025–2026	150	0	
19	Druță Andrei	Evoluare. Concert Aniversar Vasile Iovu	2025–2026	150	150	Realizat
20	Druță Andrei	Recital profesori UNAGE, Iași.	2025–2026	150	0	
21	Goncear Silvia	Vasile Iovu 75 ani	24.09.2025	20	20	Realizat
22	Goncear Silvia	Crizantema de Aur, Târgoviște Romania	13.10.2025–19.10.2025	100	100	Realizat
23	Goncear Silvia	s. Cruglic, Criuleni Recital împreună cu Ansamblul cobzarilor, AMTAP	20.09.2025	20	20	Realizat
24	Goncear Silvia	Hai acasă de Crăciun	Decembrie 2025	30	30	Realizat
25	Goncear Silvia	Poduri de romanțe, Conacul Manuc Bey, Hîncești	09.12.2025	0	20	Realizat
26	Goncear Silvia	Poduri de romanțe, Chișinău, Palatul Republicii	10.12.2025	0	20	Realizat
27	Goncear Silvia	Poduri de romanțe, Bălți	11.12.2025	0	20	Realizat
28	Grib Vitalie	Festivalul Frumos covor basarabean, ediția XI-a, s. Clișova Nouă, r-nul Orhei	14.09.2025	50	50	Realizat
29	Mîrzac Sergiu	Moldova Accordion Days	28.10.2025	0	150	Realizat
30	Nunu Anatolie	Concert, Casa de cultură Cimișlia Festivalul Strugurele anului	07.09.2025	100	100	Realizat
31	Nunu Anatolie	Concert. Palatul Republicii. Naiul lui Vasile Iovu	24.09.2025	100	100	Realizat
32	Nunu Anatolie	Concert. Palatul Republicii Îmi cânt dragostea și dorul. Nina Turcanu 45 ani de activitate artistică	17.11.2025	0	100	Realizat
33	Talambuta Radu	Orchestra Națională de Camera, Sala cu Orga	2025–2026	0	75	Realizat
34	Talambuta Radu	Vali Boghean Band	2025–2026	0	75	Realizat
35	Talambuta Radu	Filarmonica Nationala Serghei Lunchevici (Spectacolul Nunta, etc.)	2025–2026	0	75	Realizat
TOTAL p. 22:				1070	1645	
Pian						
1	Gheorghieva Maria	Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de solist: 1. Recital cu Anotimpurile de Tchaikovsky P., Școala de Muzică nr.1 Tchaikovsky P., Tiraspol. 2. Recital cu Anotimpurile de Tchaikovsky P., Școala de Muzică A. Valcov, Comrat.	15.10.2025 21.11.2025	300	150	Realizat Realizat
2	Guzenco Irina	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Participarea în recital de pian la opt mâini cu A. Lapius, Iu. Mahovici, I. Hatipova	04.12.2025	0	100	Realizat
3	Hatipova Inna	Evoluarea în cadrul formațiilor		250	125	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		artistice în calitate de membru. 1. Evoluarea în cadrul Recitalului de piano duo cu: Raymonda Sheinfeld, AMTAP; 2. Evoluarea în cadrul Concertului pentru două pianе la opt mâini cu A. Lăpicus, Iu. Mahovici și I. Guzenco, Sala cu Orgă.	15.09.2025 04.12.2025			Realizat Realizat
3	Lăpicus Anatolie Mahovici Iurie (2x250=500)	Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate de membru al formațiilor artistice: 1. Chișinău (Moldova), Teatrul A. Cehov, Proiectul Național <i>Muzica Clasică la Tine acasă – 2, Portrete sonore. Grieg E., Recital Duetului Lăpicus-Mahovici</i> ; 2. Participare la Concertul jubiliar <i>Doina-95</i> cu Cantata <i>Primăvara</i> și <i>Adagio</i> din <i>Simfonia Nr.2</i> de S. Rachmaninov, Palatul Republicii; 3. Școala de Arte A. Stârcea, Proiectul Național „ <i>Muzica Clasică la Tine acasă – 2</i> ”, Portrete sonore — Grieg E., <i>Recitalul 13. Duetului Lăpicus-Mahovici</i> ; 4. Școala de Arte Cupcini, Proiectul Național <i>Muzica Clasică la Tine acasă – 2, Portrete sonore — Grieg E., Recitalul 14. Duetului Lăpicus-Mahovici</i> ; 5. Evoluarea în cadrul Concertului pentru două pianе la opt mâini cu A. Lăpicus, Iu. Mahovici și I. Guzenco, Sala cu Orgă.	10.09.2025 22.10.2025 05.11.2025 28.11.2025 04.12.2025	500 (2x250)	250	Realizat Realizat Realizat Realizat Realizat
4	Turea Elena	Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate de membru al formațiilor artistice: 1. <i>Zilele europene ale culturii evreiești</i> în RM (la Filarmonica Națională S. Lunchevici); 2. Concursul Național al Tinerilor instrumentiști <i>Antonina Lucinschi</i> , ed. XVII. Gala laureaților. Sala cu Orgă (cu I. Negură); 3. Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> , Premiera lucrării la Muzeul de Arte. Concertul I; 4. Dezvelirea plăcii comemorative a sopranei A. Dicescu, fondatoarea Conservatorului Unirea. Recital vocal la	03.09.2025 25.09.2025 06.10.2025 13.10.2025	250	125	Realizat Realizat Realizat Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		AMTAP; 5. Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>, Premiera lucrării la Muzeul de Arte. Concertul II; 6. Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>, Premiera lucrării la Muzeul de Arte. . Concertul III; 7. Ziua profesorului de limba Franceză. Francofonie, Știință și Muzică. Concertul cu <i>genericul Chanter, jouer, enseigner: la francophonie en musique</i>. Concert la ASEM; 8. Serate muzicale la Muzeu-2025. <i>Romanțele toamnei</i>. Recital vocal-instrumental cu soprana T. Costiuc. Muzeul de Istorie Siret. Memorialul Holocaustului evreilor din Bucovina or. Siret, România; 9. Duo Festival <i>Klavier Art</i>, ed.IX, Rădăuți. Recital vocal-instrumental cu C. Răducanu; E. Dumitrescu și soprana T. Costiuc. Casa de Cultură, or. Rădăuți; România; 10. Concert Departamentul <i>Instrumente Orchestrale</i> a AMTAP; 11. Recital vocal cu tenorul J. Wilde și soprana E. Arachtingi (SUA) la AMTAP; 12. Recital vocal cu tenoru J. Wilde și soprana E. Arachtingi (SUA) Școala de Arte V. Poleakov; 13. <i>Cunoaștem Austria!</i> Concert la BNM, organizat de Ambasada Austriei; 14. Concert de muzica epocii Barocco. Recital de violoncel la CEEA <i>Ștefan Neaga</i>; 15. <i>December Songs</i>. Concert de Crăciun la Filarmonica Națională S. Lunchevici; 16. Mărțișorul studențesc.	15.10.2025 22.10.2025 20.11.2025 22.11.2025 23.11.2025 25.11.2025 26.11.2025 28.11.2025 04.12.2025 13.12.2025 24.12.2025 Martie 2026			Realizat Realizat Realizat Realizat Realizat Realizat Realizat Realizat Realizat Realizat Realizat
5	Macari Angela	Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de corepetitor: 1. Concertul Departamentului <i>Instrumente Orchestrale</i>; 2. Recital Trompetă.	2025–2026	70	0	
6	Rogozenco Elena	Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de corepetitor	2025–2026	200	100	Realizat
TOTAL p. 22:				1570	850	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Pedagogie muzicală						
1	Ciolac Maxim	Participarea la festivalul internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> în calitate de maestru de concert <i>Muzeul Național de Artă al Moldovei</i>	22.10.2025	70	70	Realizat
2	Ciolac Vladimir	Participarea în calitate de compozitor la festivalul internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> în calitate de compozitor <i>Muzeul Național de Artă al Moldovei</i>	22.10.2025	100	100	Realizat
3	Filip Oxana	Evoluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) în cadrul festivalului <i>Mărțișor studențesc 2026</i>	Martie 2026	50	0	
4	Filip Oxana	Dirijor al Corului Unit, organizat din cadrul <i>training-ului Formarea în muzică religioasă pentru dirijorii de coruri bisericești</i> , proiectul <i>Cross-border network of culture Iași-Soroca</i> (Rețeaua Transfrontalieră de Cultură Iași-Soroca), Nr. de referință: ROMD00157, finanțat de Uniunea Europeană — Programul Interreg NEXT România — Republica Moldova 2021–2027	16.09.2025–17.09.2025	150	50	Realizat
5	Filip Oxana	Evoluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) în cadrul Ședinței festive a Parlamentului RM onorată de prezența Președintei Parlamentului European Roberta Metsola	07.11.2025	0	30	Realizat
6	Filip Oxana	Evoluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la Concursul Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, Republica Moldova	21.11.2025	0	50	Realizat
7	Filip Oxana	Evoluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la Concertului de Gală al Laureatilor Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă, Chișinău	22.11.2025	0	30	Realizat
8	Filip Oxana	Evoluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la Festivalul-Concurs <i>O ce veste minunată!</i> , Botoșani, România	13.12.2025	0	40	Realizat
9	Filip Oxana	Evoluarea în calitate de dirijor al	23.12.2025	0	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la programul de colinde, susținut în cadrul Parlamentului R. Moldova				
10	Leiba Angela	Evoluarea în calitate de artist de cor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) în cadrul festivalului <i>Mărțișor studentesc</i> 2026. Dirijor — Oxana Filip	Martie 2026	50	0	
11	Leiba Angela	Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) în cadrul Ședinței festive a Parlamentului RM onorată de prezența Președintei Parlamentului European Roberta Metsola. Dirijor — Oxana Filip	07. 11.2025	0	50	Realizat
12	Leiba Angela	Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la Concursul Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, Republica Moldova. Dirijor — Oxana Filip	21.11.2025	0	50	Realizat
13	Leiba Angela	Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) al Concertului de Gală al Laureatilor Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă. Dirijor — Oxana Filip	22.12.2025	0	50	Realizat
14	Leiba Angela	Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la Festivalul-Concurs <i>O ce veste minunată!</i> , Botoșani, România Dirijor — Oxana Filip	13.12.2025	0	50	Realizat
15	Leiba Angela	Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la programul de colinde, susținut în cadrul Parlamentului Republicii Moldova. Dirijor — Oxana Filip	23.12.2025	0	20	Realizat
16	Moraru Emilia	Dirijor al Corului Unit, organizat din cadrul <i>training-ului Formarea în muzică religioasă pentru dirijorii de coruri bisericești</i> , proiectul <i>Cross-border network of culture Iași-Soroca</i> (Rețeaua Transfrontalieră de Cultură Iași-Soroca), Nr. de referință: ROMD00157, finanțat de Uniunea Europeană — Programul Interreg NEXT România —	16.09.2025–17.09.2025	150	150	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Republica Moldova 2021–2027				
17	Moraru Emilia	Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la Festivalul-Concurs <i>O ce veste minunată!</i> , Botoșani, România. Dirijor — Oxana Filip	13.12.2025	0	50	Realizat
18	Moraru Emilia	Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la programul de colinde, susținut în cadrul Parlamentului Republicii Moldova. Dirijor — Oxana Filip	23.12.2025	0	20	Realizat
19	Pănă Alina	Corepetitor al Corului Unit, organizat din cadrul <i>training</i> -ului <i>Formarea în muzică religioasă pentru dirijorii de coruri bisericești</i> , proiectul <i>Cross-border network of culture Iași–Sorocea</i> (Rețeaua Transfrontalieră de Cultură Iași-Sorocea), Nr. de referință: ROMD00157, finanțat de Uniunea Europeană — Programul Interreg NEXT România — Republica Moldova 2021–2027	16.09.2025– 17.09.2025	70	70	Realizat
20	Pănă Alina	Evoluarea în calitate de maestru de concert al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) în cadrul festivalului <i>Mărțișor studențesc 2026</i>	Martie 2026	50	0	
21	Pănă Alina	Evoluarea în calitate de corepetitor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) în cadrul Ședinței festive a Parlamentului RM onorată de prezența Președintei Parlamentului European Roberta Metsola	07.11.2025	0	30	Realizat
22	Pănă Alina	Evoluarea în calitate de corepetitor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la Concursul Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, Republica Moldova	21.11.2025	0	30	Realizat
23	Pănă Alina	Evoluarea în calitate de corepetitor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la Concertul de Gală al Laureatilor Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă, Chișinău	22.11.2025	0	30	Realizat
24	Pănă Alina	Evoluarea în calitate de corepetitor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la	13.12.2025	0	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Festivalul-Concurs <i>O ce veste minunată!</i> , Botoșani, România. Dirijor — Oxana Filip				
25	Pănă Alina	Evoluarea în calitate de maestru de concert al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la programul de colinde, susținut în cadrul Parlamentului Republicii Moldova. Dirijor — Oxana Filip	23.12.2025	0	20	Realizat
26	Peiceva Olga	<i>Evoluarea în calitate de maestru de concert al corului de copii Axios</i>	2025–2026	100	50	Realizat
27	Peiceva Olga	<i>Evoluarea în calitate de maestru de concert în spectacol <i>Бал Господень</i>, TNRD Anton Cehov</i>	2025–2026	100	50	Realizat
28	Peiceva Olga	Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la Festivalul-Concurs <i>O ce veste minunată!</i> , Botoșani, România. Dirijor — Oxana Filip	13.12.2025	0	50	Realizat
TOTAL p. 22:				890	1200	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 22: 7460 ore,

activități — 69.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	2200	31
Instrumente orchestrale	1160	5
Muzicologie, Compoziție și Jazz	750	5
Muzică populară	1070	12
Pian	1570	6
Pedagogie muzicală	890	10
Total:	7640	69

TOTAL REALIZAT FAM p. 22: 7415 ore,

evoluări în cadrul: recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor; formațiilor artistice în calitate de membru; formațiilor artistice în calitate de corepetitor — 110.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	1070	21
Instrumente orchestrale	1450	16
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1200	9



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzică populară	1645	33
Pian	850	6
Pedagogie muzicală	1200	25
Total:	7415	110

p. 23. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)

✓ **până la 250 de ore pe an.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2024	50	50	Realizat
2	Boldurat Valentina	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Mărțișor studențesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2025	50	0	
3	Boldurat Valentina	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Ziua internațională Muzeelor</i> în calitate de dirijor	Mai 2025	50	0	
4	Busuioc Tatiana	Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la concertele din cadrul AMTAP și în afra acesteia	2025–2026	100	100	Realizat
5	Busuioc Tatiana	Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la Masterclass-uri de canto academic	202â–2026	50	20	Realizat
6	Busuioc Tatiana	Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la Concursul Internațional de canto academic <i>Alexsei Starcea</i>	Martie 2026	50	0	
7	Busuioc Tatiana	Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la <i>Festivalul Mărțișor studențesc</i>	Martie 2026	50	0	
8	Constantinov Eleonora	Pregătirea studenților pentru participarea la concertele din cadrul AMTAP și în afara acesteia	2025–2026	100	0	
9	Constantinov Eleonora	Pregătirea studenților pentru participarea la <i>Festivalul Mărțișor studențesc</i>	Martie 2026	75	0	
10	Coșciug Tatiana	Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la concertele din cadrul AMTAP	2025–2026	100	50	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		și în afara acesteia				
11	Coșciug Tatiana	Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la Masterclass-uri de canto academic	2025–2026	50	20	Realizat
12	Coșciug Tatiana	Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la Concursul Internațional de Canto academic <i>Alexei Stârcea</i>	Martie 2026	50	0	
13	Coșciug Tatiana	Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la <i>Festivalul Mărțișor studențesc</i>	Martie 2026	50	0	
14	Draganiuc Vera	Pregătirea studentei Buzatu pentru participarea la concertele din cadrul AMTAP și în afara acesteia	2025–2026	100	50	Realizat
15	Draganiuc Vera	Pregătirea studentei Buzatu pentru participarea la Masterclass-uri	2025–2026	100	0	
16	Draganiuc Vera	Pregătirea studentei Buzatu pentru participarea la <i>Festivalul Mărțișor studențesc</i>		50	0	
17	Ersac Igor	Pregătirea studenților pentru participarea la concerte în cadrul AMTAP și în afara instituției	2025–2026	200	0	
18	Muntean Mihail	Pregătirea studenților și masteranzilor Gorun, Covrig, Melnik, Maciunski pentru participarea la concertele din cadrul AMTAP și în afara acesteia	2025–2026	100	50	Realizat
19	Muntean Mihail	Pregătirea studenților și masteranzilor Gorun, Covrig, Melnik, Maciunski pentru participarea la concertul din cadrul Festivalului <i>Mărțișor studențesc</i>	Martie 2026	50	0	
20	Muntean Mihail	Pregătirea studenților și masteranzilor Gorun, Covrig, Melnik, Maciunski pentru participarea în cadrul masterclass-urilor	2025–2026	100	50	Realizat
21	Nikitcenko Victoria	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (<i>Mărțișor studențesc</i>)	Martie 2026	50	0	
22	Nikitcenko Victoria	Ghidarea activităților extracurriculare ale studentelor (Concursul)	2025–2026	50	0	
23	Nikitcenko Victoria	Ghidarea activităților extracurriculare ale studentelor (Masterclass-uri de canto)	2025–2026	50	20	Realizat
24	Nikitcenko Victoria	Pregătirea studenților pentru concertele în cadrul AMTAP	2025–2026	50	20	Realizat
25	Nikitcenko Victoria	Pregătirea studenților pentru concerte în Sala cu orgă,	2025–2026	50	20	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Organizate de muzicologul Martiniuc I.				
26	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2025	50	50	Realizat
27	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Mărțișor Studențesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2026	50	0	
28	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Ziua internațională a Muzeelor</i> în calitate de dirijor	Mai 2026	50	0	
29	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în Concert de Crăciun în calitate de dirijor	Decembrie 2025	50	50	Realizat
30	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în Mărțișor Studențesc în calitate de dirijor	Martie 2026	50	0	
31	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în Ziua internațională a Muzeelor în calitate de dirijor	Mai 2026	50	0	
TOTAL p. 23:				2075	550	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Pregătirea studentului Olteanu Dragoș (II) pentru participarea în Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>	22.10.2025	50	50	Realizat
		Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	25.11.2025	50	50	Realizat
		Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	Aprilie 2026	50	0	
		Participare în Evenimentul Zilele prof. francez Biroul de Francofonie Moldova, Teofil Sorbala, G. Faure <i>Berceuse</i> , ASEM	20.11.2025	0	50	Realizat
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Pregătirea studentului Sandu Botnaru pentru evoluare în cadrul masterclass-ului <i>Romanian Chamber Orchestra</i> cu Vlad Popescu	Septembrie 2025	250	20	Realizat
		Pregătirea studenților Duminică Mihai, Cătălina Cojocaru și Iuliana Cataramă pentru evoluare în cadrul concertului DIO	Noiembrie 2025		50	Realizat
		Pregătirea studentei Iuliana Cataramă pentru evoluare în cadrul concertului DIO	25.11.2025		50	Realizat
		Pregătirea studenților Ana Paladi, Nichita Bianca și Sandu Botnaru pentru evoluare la concertul DIO din cadrul <i>Mărțișorului studențesc</i>	Martie 2026		0	
		Pregătirea studenților Duminică Mihai, Cătălina Cojocaru și Iuliana Cataramă	Aprilie 2026		0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		pentru evoluare în cadrul concertului DIO de la Muzeul de Artă				
		Pregătirea studenților Mihai Duminică și Sandu Botnaru pentru evoluare la concertul Magia Instrumentelor cu Coarde	18.12.2025		50	Realizat
3	Buinovschi Daria	Pregătirea studenților pentru concertele Departamentului IO	2025–2026	250	0	
4	Buninovschi Vadim	Pregătirea studenților pentru concertele Departamentului IO	2025–2026	250	0	
5	Cozlova Nadejda	Pregătirea concertului clasei la Școala de muzică <i>Maria Bieșu</i>	02.12.2025	100	100	Realizat
		Participarea la concertele DIO	25.11.2025	150	150	Realizat
		Concertului clasei la CEEA <i>St. Neaga</i>	28.11.2025	0	100	Realizat
6	Gusarova Anastasia	Pregătirea studenților pentru concertele Departamentului IO, pentru serii de concerte <i>Călătoria flautului Magic</i> , pentru concursuri internaționale	Octombrie–decembrie 2025	250	250	Realizat
7	Hoș Naum	Pregătirea studentei Alexandra Ursuleac pentru evoluare în cadrul concertului de la ASEM <i>Zilele Muzicii Franceze</i>	20.11.2025	250	20	Realizat
		Pregătirea studenților Ursuleac Alexandra și Dan Pușnei pentru participare la concertul DIO	25.11.2025		100	Realizat
		Pregătirea studenților Dan Pușnei și Alexandra Ursuleac pentru participare la concertul <i>În memoriam Denis Feofentov</i>	Noiembrie 2025		50	Realizat
		Pregătirea studenților Alexandra Ursuleac și Dan Pușnei pentru participare la concertul <i>Magia Instrumentelor cu Coarde</i>	18.12.2025		50	Realizat
		Pregătirea studenților Daniela Curărari și Dan Pușnei pentru participare la concertul DIO	Martie 2026		0	
		Pregătirea studentelor Alexandra Ursuleac și Dumitru Perebikovschi pentru participare la concertul DIO din cadrul Muzeului de Arte	Aprilie 2026		0	
8	Iuriev Petru	Participarea studentului Cebotari Sergiu în <i>Concert de Craciun</i> (Schubert <i>Ave Maria</i>) — CG Hoffnung din RM	24.12.2025	50	50	Realizat
		Concert <i>Martisor</i> , CG Hoffnung din RM	08.03.2025	50	0	
		Concert de Pasti, CG Hoffnung din RM	Aprilie 2025	50	0	
		Concertul Departamentului IO participarea studentului Cebotari Sergiu	25.11.2025	50		



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Concertul Sala cu Orgă participarea studentului Cebotari Sergiu cu ansamblu de flautiști	30. .11.2025	50	50	Realizat
		Participarea studentului Cebotari Sergiu în Master classul susținut de Felicia Creciun (oboi) solista Orchestrei Regale din Danemarca	13.09.2025	0	50	Realizat
		Participarea studentei Roșca Ariadna anul 1 în Masterclassul susținut de Felicia Creciun (oboi) solista Orchestrei Regale din Danemarca	13.09.2025	0	50	Realizat
9	Litvin Alexei	Pregătirea studenților Andrei Dubanjiu și Coroli Sergiu pentru evoluare în cadrul concertului DIO	25.11.2025	0	50	Realizat
10	Morarenco Larisa	Participare în Evenimentul Zilele prof. francez Biroul de Francofonie Moldova, Elizaveta Scutaru, G.Faure Reverie, ASEM	20.11.2025	0	50	Realizat
		Participarea studentei Scutaru Elizaveta în Concertul DIO	25.11.2025	0	50	Realizat
11	Plăcintă Roman	Pregătirea studenților Denis Chisnicean, Roman Mitiglo, Skalko Mykola Vladyslav pentru evoluare în cadrul masterclass-ului cu Slava Cernavca	Octombrie 2025	0	50	Realizat
		Pregătirea studenților Denis Chisnicean, Iancu Darie și Nicolae Cutari pentru evoluare în cadrul concertului DIO	25.11.2025	0	50	Realizat
12	Saulova Inessa	Participarea studenților clasei la concertul departamentului.	28.11.2025	30	30	Realizat
		Concert cameral. Sala mare AMTAP. Studenții clasei.	13.12.2025	60	60	Realizat
		Concert cameral. Sala mare AMTAP. Studenții clasei.	14.12.2025	30	60	Realizat
13	Spatari Ivan	Pregătirea studenților Sergiu Remeneț și Veaceslav Beleavski pentru evoluare în cadrul concertului DIO	25.11.2025	0	50	Realizat
14	Ureche Alexandru	Pregătirea studenților pentru concertele Departamentului IO	2025–2026	250	0	
15	Vlaicu Ella	International, Mosneaga I. masterat an. I a obținut locul III (categoria ab 18 Jahre) la St. Polten Internationaler Beethoven Wettbewerb 2025	27.07.2025	60	60	Realizat
		În cadrul AMTAP, Concert DIO, Mosneaga I., masterat, a. I, Cartasova D., a. I	2025–2026	60	0	
		<i>Martisor studentesc,</i>	Martie 2026	60	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Concert DIO la AMTAP, Mosneaga I., masterat, a. I, Cartasova D., a. I				
		Concerte în muzee, Mosneaga I., masterat, a. I, Cartasova D., a. I	2025–2026	60	0	
16	Vlaicu Olga	Roitman E. an. I A participat la Master-class Romanian Chamber Orchestra cu Vlad Popescu (Timișoara)	13.09.2025	90	30	Realizat
		Prezentarea noului număr al revistei <i>Русское поле</i> la Centrul Rus de Stiinta si Cultura din or. Chisinau. A evoluat E. Roitman an. I	26.09.2025	60	30	Realizat
		Concertul Premiului Esenin - 2025. Locația evenimentului – Complexul Summit Events. A evoluat E. Roitman an. I	16.10.2025	90	30	Realizat
		Concert de muzică austriacă. Locația evenimentului — Biblioteca Națională a RM. A evoluat E. Roitman an. I	04.12.2025	0	60	Realizat
		Concursul Internațional al Tinerelor Interpreți <i>Eugen Coca</i> ed. XXXI. E. Roitman an. I a obținut locul III	30.10-02.11.2025	0	30	Realizat
TOTAL p. 23:				2750	840	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Blîndu Adela	Concert <i>Primește un cadou de Crăciun</i>	Decembrie 2025	100	100	Realizat
2	Blîndu Adela	Concert <i>Mărțișorul studentesc</i>	Martie 2026	100	0	
3	Blîndu Adela	Concert de binefacere organizat de Ambasada Italiei	16.11.2025	0	100	Realizat
4	Blîndu Adela	Concert <i>De Ziua profesorului de limba franceză</i>	20.11.2025	0	100	Realizat
5	Blîndu Adela	Festivalul-concurs Internațional de Arte	07.12.2025	0	50	Realizat
6	Ciobanu Ghenadie	Pregătirea lucrării studentului Alexei Corovai pentru maser-classul profesorului Michail Travlos	Octombrie 2025	0	250	Realizat
7	Ciobanu Ghenadie	Pregătirea lucrărilor studenților Alexei Corovai și Vișneacova Ioana pentru <i>Mărțișorul studentesc</i>	Ianuarie–februarie 2026	0	250	Realizat
8	Gamurari Pavel	Pregătirea studenților la Conferința studentască	Mai 2026	50	0	
9	Mosiiciuc Vitalie	Concert la <i>Palatul Republicii</i> cu ocazia începutului anului de învățământ la ASEM. Participare în calitate de corepetitor al corului <i>Cantabile</i> .	01.09.2025	70	0	
10	Mosiiciuc Vitalie	Concert în fața Parlamentului legat de gala laureaților a concursului <i>Te cânt Patrie și Neam</i> . Participare în calitate de corepetitor a diferitor	13.09.2025	70	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

11	Mosiiciuc Vitalie	solisti, ansambluri și coruri. Eveniment la ASEM legat de obținerea titlului Doctor Honoris Causa. Participare în calitate de corepetitor al corului <i>Cantabile</i> .	26.09.2025	70	0	
12	Mosiiciuc Vitalie	Concerte și concurs legat de festivalul <i>A ruginit frunza din vii</i> . Participare în calitate de corepetitor al corului <i>Cantabile și Capriccio</i> .	16.09.2025–19.09.2025	70	0	
	Romanenco Cristina	Concert <i>Ziua limbilor europene.</i> , stud. Visterniceanu Bogdana an.I (sala 306, bl.1, Campus, AMTAP	25.09.2025	100	100	Realizat
	Romanenco Cristina	Concert <i>Mărțișorul studențesc</i>	Martie 2026	100	0	
	Romanenco Cristina	Pregătirea către concursul <i>Românii au talent</i> (Grup din 3 stud. Dediu O., D. Pazyniuc, A.Teclea)	Septembrie–Decembrie 2025	100	100	Realizat
	Romanenco Cristina	Pregătirea stud. Cojocaru A. către concertul, Costi și Corina Țepeș-Duetul Basarabiei	28.11.2025	0	100	Realizat
	Romanenco Cristina	Pregătirea stud.Bircă Corina pentru participare în cadrul festivalului de Jazz la Cluj.	13.12.2025–15.12.2025	0	100	Realizat
TOTAL p. 23:				830	1250	
Muzică populară						
1	Botnaru Victor	Participare cu Ansamblul Cobzarilor AMTAP la Festivalul-Concurs Municipal <i>Florile Dalbe</i> , Locul II	12.12.2025; 17.12.2025	0	100	Realizat
2	Botnaru Victor	Participare cu Ansamblul Folcloric Gălbenița la activitate-practică de nivel raional <i>Datini și obiceiuri de iarnă-parte componentă a Tezaurului Național</i>	2025–2026	0	50	Realizat
3	Botnaru Victor	Studenta Onică Maria Diplomă de gratitudine în legătură cu includerea cobzei la 10 decembrie 2025 în lista Reprezentativă a patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO Hotărârea Prezidiului AȘM nr 248	16.12.2025	0	50	Realizat
4	Calmîș Dumitru	Pregătire pentru participare la concursul internațional <i>Moldova Accordion Days</i>	23.10.2025–28.10.2025	250	250	Realizat
5	Druță Andrei	Concurs Internațional de interpretare instrumentală Nicolae Țiucă	2025–2026	150	0	
6	Druță Andrei	Festivalul-concurs Barbu Lăutaru, Bălți	2025–2026	100	100	Realizat
7	Grib Vitalie	Pregătirea stud. an.I Popadiuc Daniel pentru recitalul de la CEEA St. Neaga	13.11.2025	70	70	Realizat
8	Grib Vitalie	Concert de vioară <i>Anotimpurile de Antonio</i>	12.11.2025	0	70	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Vivaldi. Biblioteca municipală <i>Mihai Lomonosov</i>				
9	Grib Vitalie	Concert de vioară <i>Anotimpurile</i> de Antonio Vivaldi, Școala de Arte <i>Eugen Doga</i> , mun. Strășeni.	19.11.2025	0	70	Realizat
10	Mîrzac Sergiu	<i>Moldova accordion days</i> (concurs internațional concert)	28.10.2025	100	100	Realizat
11	Mîrzac Sergiu	<i>British Awards</i> (concurs)	Martie 2026	50	0	
12	Mîrzac Sergiu	<i>Modern Rythms</i>	Aprilie 2026	50	0	
13	Sprincean Larisa	Festivalul Internațional de Muzica Populara <i>Dumitru Blajinu</i> , ed.1, 2025	Septembrie–decembrie 2025	120	120	Realizat
14	Știuca Petru	Pregătirea studenților pentru concerte	2025–2026	100	100	Realizat
15	Țurcan Pavel	Pregătirea pentru concursul <i>Barbu Lăutarul</i>	Noiembrie 2025	15	0	
TOTAL p. 23:				1005	1080	
Pian						
1	Gheorghieva Maria	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: 1. Pregătirea studenților clasei pentru concertul secției Măiestrie de concert, AMTAP.	2025–2026	250	0	
2	Guzenco Irina	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: 1. Masterclas în cadrul programului ERASMUS, profesor Annarosa PARTIPILO, Conservatorul de Stat <i>G. Tartini</i> Trieste, Italia cu participarea studentului Perepelița Iurie (IV); 2. <i>Nostalgie de Toamnă</i> (salonul muzical) cu participarea studentei Postolachi Diana (II); 3. Concertul în Sala Festivă a Casei Poloneze din Bălți cu participarea studentei Postolachi Diana (II).	09.10.2025 20.10.2025 13.12.2025	250	125	Realizat Realizat Realizat
3	Iuhno Olga	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: 1. Pregătirea recitalului vocal-instrumental cu st. an. IV L. Știrbu și soprana L. Șolomei la Sala cu Orgă <i>Iubirea între vis și cântec</i> ; 2. Pregătirea studenților clasei pentru concertul secției Măiestrie de concert, AMTAP; 3. Pregătirea studenților clasei pentru concertul secției	31.10.2025 Februarie 2026 Aprilie 2026	250	125	Realizat Realizat Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Măiestrie de concert, AMTAP.</i>				
3	Lapicus Anatolie	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: 1. <i>Nostalgie de Toamnă</i> (salonul muzical). Cu participarea studenților Morari V. III), Struc D. (IV), Știrbu-Socolova L. (IV); 2. Concertul în Sala Festivă a Casei Poloneze din Bălți cu participarea studentului Struc D. (IV); 3. <i>Mărțișor Studentesc 2025</i> cu participarea studenților Morari V. (III), Struc D. (IV), Știrbu-Socolova L. (IV).	20.10.2025 13.12.2025 Martie 2026	250	125	Realizat Realizat
4	Mahovici Iurie	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: 1. <i>Nostalgie de Toamnă</i> (salonul muzical) cu participarea studenților Rotaru I. (III), Țurcanu A. (III); 2. <i>Mărțișor Studentesc 2024</i> cu participarea studenților Țurcanu A. (III), Rotaru I. (III).	20.10.2025 Martie 2026	250	125	Realizat
5	Turea Elena	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: 1. Pregătirea studenților clasei pentru concertul secției Măiestrie de concert; 2. Pregătirea studenților clasei pentru concertul secției Măiestrie de concert.	Februarie 2026 Aprilie 2026	250	0	
6	Macari Angela	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: 1. Concertul studenților secției <i>Pian General</i> .	2025–2026 11.12.2025	50	25	Realizat
7	Melnic Tamara	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: 1. Pregătirea studenților pentru concerte Catedrei.	2025–2026 11.12.2025	250	125	Realizat
8	Rogozenco Elena	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: 1. Pregătirea studenților pentru concerte Catedrei.	2025–2026 11.12.2025	250	125	Realizat
9	Roman Ruslana	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: 1. Pregătirea studenților	2025–2026 11.12.2025	250	125	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		pentru concertele Catedrei.				
10	Rusu Adela	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: 1. Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei.	2025–2026 11.12.2025	250	125	Realizat
TOTAL p. 23:				2300	1025	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților/masteranzilor Cuculescu O., Ciugureanu I. (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte)	2025–2026	0	250	Realizat
2	Filip Oxana	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților membri ai corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> de la catedra Pedagogie Muzicală (pregătirea și participarea la festivaluri, concursuri, concerte și examene)	2025–2026	250	125	Realizat
3	Leiba Angela	Ghidarea activităților extracurriculare a studenților stagiați de la catedra Pedagogie Muzicală în Instituțiile Preșcolare și Preuniversitare	2025–2026	250	125	Realizat
4	Moraru Emilia	Ghidarea studentei an. III, Felicia ZNACOVAN: participarea la Concursul Internațional de Dirijat Coral <i>Andriy Kushnirenko</i> , ediția a III-a, Categoria D2 (online), Cernăuți, Ucraina	13.12.2025– 18.12.2025	0	100	Realizat
5	Pănă Alina	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților membri ai corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> de la catedra Pedagogie Muzicală (pregătirea și participarea la festivaluri, concursuri, concerte și examene)	2025–2026	250	125	Realizat
6	Peiceva Olga	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților la disciplinele <i>Canto coral</i> și <i>Dirijat coral</i> (pregătirea și participarea la festivaluri, concursuri, concerte și examene)	2025–2026	250	125	Realizat
7	Peiceva Olga	Ghidarea studentei an. III, Felicia Znacovan: participarea la Concursul Internațional de Dirijat Coral <i>Andriy Kushnirenko</i> , ediția a III-a, Categoria D2 (online), Cernăuți, Ucraina	13.12.2025– 18.12.2025	0	100	Realizat
TOTAL p. 23:				1000	950	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 23: 9960 ore,

activități — 76.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	2075	31
Instrumente orchestrale	2750	11
Muzicologie, Compoziție și Jazz	830	10
Muzică populară	1005	10
Pian	2300	10
Pedagogie muzicală	1000	4
Total:	9960	76

TOTAL REALIZAT FAM p. 23: 5695 ore,

activități de ghidare activităților extracurriculare ale studenților — 85.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	550	13
Instrumente orchestrale	840	34
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1250	10
Muzică populară	1080	11
Pian	1025	10
Pedagogie muzicală	950	7
Total:	5695	85

p. 24. Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate

✓ 100 de ore <u>pe an</u> .						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 24:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 24:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

-	-	-	-	-	-
TOTAL p. 24:			0	0	
Muzică populară					
-	-	-	-	-	
TOTAL p. 24:			0	0	
Pian					
-	-	-	-	-	
TOTAL p. 24:			0	0	
Pedagogie muzicală					
-	-	-	-	-	
TOTAL p. 24:			0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 24: 0 ore,

activități — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

TOTAL REALIZAT FAM p. 24: 0 ore,

participări la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 25. Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de referent oficial

✓ 50 ore/teză.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Nikitcenko Victoria	Memrul comisiei de îndrumare în cadrul școlei doctorate Universitatea de Stat: Mudrea Aglaia	2025–2026	0	50	Realizat
TOTAL p. 25:				0	50	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 25:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 25:				0	0	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 25:				0	0	
Pian						
1	Melnic Tamara	Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de Conducător științific	Decembrie 2025	50	25	Realizat
TOTAL p. 25:				50	25	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 25:				0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 25: 50 ore,

activități — 1.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	50	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	50	1



TOTAL REALIZAT FAM p. 25: 75 ore,

participări la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de referent oficial — 2.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	50	1
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	25	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	75	2

p. 26. Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional

✓ 100 de ore membrilor juriilor;

✓ 150 de ore președinților pentru fiecare participare.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Festival-Concurs Internațional A <i>ruginit frunza din vii</i>	Octombrie 2025	100	100	Realizat
2	Boldurat Vvalentina	Festival-Concurs Internațional <i>Hora primăverii</i>	Mai 2026	100	0	
3	Ceausov Denis	Membbru Juriului la concursuri, naționale, internaționale	2025–2026	100	100	Realizat
4	Constantinov Eleonora	Participarea în calitate de Președinte al juriului la Concursul Național al cântecului patriotic	Mai 2026	150	0	
5	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de membru al juriului la <i>Concursul Internațional de Canto academic Alexei Stârcea</i>	Martie 2026	100	0	
6	Muntean Mihail	Participarea în calitate de președinte al juriului la concursul de canto academic <i>Alexei Stârcea</i>	Martie 2026	150	0	
7	Nikitcenko Victoria	Membra al juriului în concursul <i>Tinere Talente</i>	2025–2026	100	0	
8	Nikitcenko Victoria	Membra al juriului concursului internațional <i>Mărul de aur</i> Chișinău	06.09.2025–07.09.2025	100	100	Realizat
TOTAL p. 26:				900	300	
Instrumente orchestrale						
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Președintă a juriului la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală <i>Orpheus - 2026</i>	Mai 2026	150	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

2	Brânzilă-Coșleț Zinaida	Membră a juriului la Concursul Național Voices Plus	Decembrie 2025	0	100	Realizat
3	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Președintă a juriului la Concursul Național <i>Sonata Preclasică</i>	Decembrie 2025	0	150	Realizat
4	Brânzilă-Coșleț Zinaida	Membră a juriului la Concursul Național Voices Plus	Decembrie 2025	0	100	Realizat
5	Gusarova Anastasia	Membru juriului Concursul Internațional <i>Autumn Leaves-25</i> , Ucraina	Noiembrie 2025	100	100	Realizat
6	Ureche Alexandru	Președintele juriului la Concursul Național de Interpretare Instrumentală a tinerilor interpreți <i>Antonina Lucinschi</i>	Septembrie 2025	150	150	Realizat
7	Vlaicu Ella	Membru al juriului la Concursul Național al tinerilor instrumentiști "Antonina Lucinschi" ed. XVII	22.09.2025–25.09.2025	0	100	Realizat
8	Vlaicu Olga	Concursul Internațional al Tinerelor Interpreți "Eugen Coca" ed. XXXI. Diplomă pentru măiestrie pedagogică.	30.10.2025–02.11.2025	0	60	Realizat
TOTAL p. 26:				400	760	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Bunea Diana	Membru juriului la concursul UCMM 2025	Noiembrie 2025	0	100	Realizat
2	Gamurari Pavel	Activitate în juriu, <i>Crizantema de Aur</i> , Târgoviște	Octombrie 2025	150	150	Realizat
3	Gamurari Pavel	Preselecția <i>Eurovision</i> , Elveția	Noiembrie 2025	0	150	Realizat
4	Gamurari Pavel	Membru juriului la concursul UCMM 2025	Noiembrie 2025	0	100	Realizat
5	Gîrbu Ecaterina	Membru juriului la concursul UCMM 2025	Noiembrie 2025	0	100	Realizat
6	Munteanu Angelica	Membru juriului la concursul internațional <i>Radiant Ray of music</i> , or.Chișinău	Martie–aprilie 2026	100	100	Realizat
7	Slabari Nicolae	Concursul de datini și obiceiuri de iarnă <i>GERAR</i> , ediția a V-a	12.12.2025–14.12.2025	0	100	Realizat
TOTAL p. 26:				400	800	
Muzică populară						
1	Calmîș Dumitru	Membru juriului la concursul internațional <i>Moldova Accordion Days</i>	23.10.2025–28.10.2025	100	100	Realizat
2	Druță Andrei	Concursul Național de Interpretare Instrumentală cu Participare Internațională <i>Emanuel Elenescu</i>	2025–2026	100	100	Realizat
3	Druță Andrei	Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Vocală <i>Ștefan Neaga</i>	2025–2026	100	0	
4	Druță Andrei	Concurs Internațional de interpretare instrumentală <i>Nicolae Știuca</i>	2025–2026	100	0	
5	Goncear Silvia	<i>Crizantema de Aur</i> , Romania	16.10.2025–18.10.2025	100	100	Realizat
6	Mîrzac Sergiu	<i>Antonina Lucinschi</i> (național)	2025–2026	20	20	Realizat
7	Mîrzac Sergiu	<i>Trophee mondial d'accordion</i> (internațional)	2025–2026	40	40	Realizat
8	Mîrzac Sergiu	<i>British Awards</i> (internațional)	2025–2026	40	0	
9	Mîrzac Sergiu	<i>Modern Rythms</i> (internațional)	2025–2026	40	0	
10	Mîrzac Sergiu	<i>Moldova Accordion Days</i>	2025–2026	40	40	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL p. 26:				680	400	
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Președinte al juriului la Concursul Național <i>A. Lucinsky</i>	22.09.2025–25.09.2025	150	150	Realizat
2	Mahovici Iurie	Membru al juriului la Concursul Național <i>A. Lucinsky</i>	22.09.2025–25.09.2025	100	100	Realizat
3	Mahovici Iurie	Președinte al juriului la Concursul Internațional <i>E. Coca</i>	29.10.2025–31.10.2025	0	150	Realizat
4	Turea Elena	1. Membru al juriului la Festival-concurs republican de creație pentru copii și tineret <i>Золотая Липа</i> , ed. XI la CRȘC (ПІІHK); 2. Membru al juriului la Concursul internațional de interpretarea pianistică <i>Bucovina Muzicală</i> , ed.4-a Rădăuți, România	21.12.2025 08.05.2026–10.05.2026	100	100	Realizat
TOTAL p. 26:				350	500	
Pedagogie muzicală						
1	Ciolac Vladimir	Președinte al Juriului Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova	21.11.2025–22.11.2025	0	150	Realizat
2	Moraru Emilia	Membru al Juriului la Festivalul Național de Muzică Patriotică <i>Te cânt Patrie și Neam!</i> , ediția a III-a, organizat de <i>Asociația muzical-corală</i> din Moldova în parteneriat cu Ministerul Culturii în cadrul proiectului <i>Acces la cultură</i> Palatul de Cultură Soroca Palatul de Cultură Comrat Palatul de Cultură Bălți Școala de Muzică <i>Gh. Lupoi</i> , or. Orhei Palatul de Cultură Ialoveni Scurul Parlamentului Republicii Moldova	21.08.2025–28.08.2025; 13.09.2025 21.08.2025 22.08.2025 23.08.2025 24.08.2025 28.08.2025 13.09.2025	600	600	Realizat
3	Moraru Emilia	Membru al Juriului Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova	21.11.2025–22.11.2025	0	100	Realizat
4	Moraru Emilia	Membru al Juriului la Concursul Internațional de Dirijat Coral <i>Andriy Kushnirenko</i> , ediția a III-a, Cernăuți Ucraina (online), organizat de Universitatea Națională <i>Iurii Fedkovici</i> din Cernăuți	13.12.2025–18.12.2025	0	100	Realizat
TOTAL p. 26:				600	950	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 26: 3330 ore,

activități — 33.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	900	8
Instrumente orchestrale	400	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	400	3
Muzică populară	680	10
Pian	350	3
Pedagogie muzicală	600	6
Total:	3330	33

TOTAL REALIZAT FAM p. 26: 3710 ore,

participări în activitatea juriilor la nivel național/internațional — 32.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	300	3
Instrumente orchestrale	760	7
Muzicologie, Compoziție și Jazz	800	8
Muzică populară	400	6
Pian	500	4
Pedagogie muzicală	950	4
Total:	3710	32

p. 27. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.)

✓ 25 de ore pentru 1 lucrare.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Poberejnaia Irina	Prelucrări pentru cor de copii de 3-4 voci: 1) Fr. Schubert. <i>Mailed</i> . 2) T. Teodorovici. <i>Doina</i> .	2025–2026	75	75	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		3) E. Grieg. <i>En Svane</i> .				
TOTAL p. 27:				75	75	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 27:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Berezovicova Tatiana	Realizarea aranjamentului la necesitățile Școlii de Muzică <i>Eugen Doga</i> : 1. Oleg Negruța. <i>Parafrază</i> . Aranjament pentru duetul de acordeoniști.	Anul de studii 2025–2026, Sem. 1 Noiembrie 2025	25	25	Realizat
2	Ghenadie Ciobanu	Adaptarea a 7 lucrări pentru flaut, pentru culegerea alcătuită de profesoara de flaut Maria Serbinov	În decursul anului 2026	250	0	
3	Romanenco Cristina	Aranjamente pentru ansamblul vocal	2025-2026	125	0	
TOTAL p. 27:				150	25	
Muzică populară						
1	Druță Andrei	<i>Diversion</i> by Paganini, arr. pentru quintet de nai	2025–2026	25	25	Realizat
2	Druță Andrei	<i>Little Fugue</i> . J.S.Bach, arr. pentru quintet de nai	2025–2026	25	25	Realizat
3	Druță Andrei	<i>Canon</i> , Pachebell, arr. pentru quintet de nai	2025–2026	25	25	Realizat
4	Țurcan Pavel	Prelucrări, transcrieri	2025–2026	25	0	
TOTAL p. 27:				100	75	
Pian						
1	Roman Ruslana	Aranjament pentru pian a unei lucrări	2025–2026	25	0	
TOTAL p. 27:				25	0	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 27:				0		

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 27: 350 ore,

activități — 14.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	75	3
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	150	6
Muzică populară	100	4
Pian	25	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	350	14



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL REALIZAT FAM p. 27: 175 ore,

activități de adaptare a lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.) — 5.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	75	1
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	25	1
Muzică populară	75	3
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	175	5

p. 28. Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD

- ✓ Pentru un minut — 5 ore;
- ✓ pentru o lucrare — 50 ore;
- ✓ pentru un spectacol — 100 ore.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Ceausov Denis	Înregistrări în Fondul Radio, în calitate de dirijor Orchestrei Simfonice Nationale <i>Teleradio Moldova</i> (2 lucrări)	2025–2026	100	50	Realizat
2	Coșciug Tatiana	Înregistrarea partiției Mariei din <i>Oratoriul de Paști</i> de R. Rowen	Octombrie 2025	100	100	Realizat
3	Coșciug Tatiana	Înregistrarea creațiilor pentru <i>Revelion 2026</i>	Decembrie 2025	50	50	Realizat
4	Coșciug Tatiana	Înregistrarea creației <i>Asia dezlănțuită</i> de L. Gondiu	Octombrie 2025	50	50	Realizat
5	Coșciug Tatiana	Filmarea creațiilor pentru Emisiunea <i>Prin muzică în Europa</i>	2025–2026	50	50	Realizat
6	Coșciug Tatiana	Filmarea creaților pentru <i>Revelion 2026</i>	Decembrie 2025	50	50	Realizat
7	Muntean Mihail	Participarea în calitate de invitat la emisiuni radio și tv	2025–2026	150	100	Realizat
8	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru TVM1	2025–2026	50	50	Realizat
9	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru TV7	2025–2026	50	0	
10	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru PRO TV	2025–2026	50	0	
11	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru MEGA TV	2025–2026	50	0	
12	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru TV 21	2025–2026	50	50	Realizat
TOTAL p. 28:				800	550	
Instrumente orchestrale						

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

1	Andrieș Vladimir	Înregistrarea pe CD (6 lucrări)	Octombrie 2025	300	0	
2	Gusarova Anastasia	Înregistrarea pe CD (4 lucrări)	Octombrie 2025	200	0	
3	Moscvin Vasili	Înregistrarea pe CD (1 piesă)	Octombrie 2025	50	0	
4	Racenco Serghei	Înregistrarea pe CD (1 piesă)	Octombrie 2025	50	0	
5	Taran Vladimir	Înregistrarea pe CD (4 lucrări)	Octombrie 2025	200	0	
6	Vlaicu Olga	Înregistrarea pe CD (2 lucrări)	Octombrie 2025	100	0	
7	Vlaicu Olga	Realizarea înregistrării creației <i>Concertul Nr.1 pentru vioară și orchestră</i> de Yuri Znatokov cu Orchestra Simfonică Națională a Companiei Teleradio Moldova, care se păstrează în Arhivele sonore Radio Moldova cu Nr. Ss-2612. Durata: 06 min. 33 sec.	29.08.2025	33	33	
TOTAL p. 28:				933	33	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării „... <i>comme un mouvement de l'air</i> ”, pentru vioară	Decembrie 2025– aprilie 2026	0	25	Realizat
2	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării <i>Tăcerea ultimului amurg de vară</i> , pentru pian	Decembrie 2025– aprilie 2026	0	5	Realizat
3	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării <i>Cvintet de alămuri</i>	Decembrie 2025– aprilie 2026	0	25	Realizat
4	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării <i>Glance Behind The Curtain</i> , pentru orchestra de coarde	Decembrie 2025– aprilie 2026	0	25	Realizat
5	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării <i>Le canzoni che mi lasciano</i> , pentru orchestra de coarde	Decembrie 2025– aprilie 2026	0	25	Realizat
6	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea pe CD a lucrărilor din ciclul <i>Dream Of A Cloud</i> , pentru flaut alto. <i>Phasma Music</i>	Octombrie 2025	0	50	Realizat
7	Romanenco Cristina	Înregistrare în duet <i>Colind</i> cu solistul Aurel Chirtoacă	Octombrie– Decembrie 2025	50	50	Realizat
TOTAL p. 28:				50	205	
Muzică populară						
1	Cașcaval Valeriu	Vali Boghean și band-ul său la emisiunea <i>Vânturile, Valurile</i>	14.12.2025	0	100	Realizat
2	Goncear Silvia	4 piese	Decembrie 2025	200	200	Realizat
3	Sprincean Larisa	<i>La noi in sat</i> , TVMoldova 1	09.09.2025	100	50	Realizat
4	Sprincean Larisa	<i>RadioNoroc</i>	23.10.2025	100	50	Realizat
5	Sprincean Larisa	<i>Dimineata la Tezaur</i>	22.11.2025	100	50	Realizat
6	Sprincean Larisa	Moldova1 Emisiunea: <i>La noi în sat</i>	02.12.2025	0	50	Realizat
7	Sprincean Larisa	Agro Tv Moldova Emisiunea: <i>La Taclale amicale</i>	03.12.2025	0	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL p. 28:			400	550		
Pian						
1	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie (150x2=300)	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV: Rahmaninov S. Cantata <i>Primăvara</i> cu solistul Alexei Lavrov (bariton) și Capela Corală <i>Doina</i> , dir. — Ilona Stepan; Rahmaninov S. <i>Adagio</i> din simfonia nr. 2; Rahmaninov S. <i>Romanța</i>	22.10.2025	0	300	Realizat
2	Turea Elena	Înregistrarea CD de la <i>Pfasma Music</i> (8 lucrări — 50x8=400) a compozitorilor contemporani.	09–10.2025	0	400	Realizat
TOTAL p. 28:			0	700		
Pedagogie muzicală						
1	Ciolac Maxim	Înregistrarea lucrărilor pentru voce în calitate de cântăreț	Mai 2026	400	0	
2	Ciolac Vladimir	Înregistrarea lucrărilor în fondul Teleradio-Moldova	Mai 2026	150	0	
3	Peiceva Olga	Înregistrări în Fondul TV. Radio — 2 lucrări	2025–2026	100	50	Realizat
TOTAL p. 28:			650	50		

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 28: 2833 ore,

activități — 27.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	800	12
Instrumente orchestrale	933	7
Muzicologie, Compoziție și Jazz	50	1
Muzică populară	400	4
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	650	3
Total:	2833	27

TOTAL REALIZAT FAM p. 28: 2088 ore,

înregistrări în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD — 27.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	550	9
Instrumente orchestrale	33	1



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzicologie, Compoziție și Jazz	205	7
Muzică populară	550	7
Pian	700	2
Pedagogie muzicală	50	1
Total:	2088	27

p. 29. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)

✓ **2 ore pentru 1 examen/concert/spectacol.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2025	2	2	Realizat
2	Boldurat Valentina	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru participarea în <i>Mărțișor studențesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2026	2	0	
3	Boldurat Valentina	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru participarea în <i>Ziua internațională a Muzeelor</i> în calitate de dirijor	Mai 2026	2	0	
4	Boldurat Valentina	Teza de Licență	Mai 2026	2	0	
5	Busuioc Tatiana	Organizarea repetițiilor suplimentare înainte de examen, concert academic.	2025–2026	20	10	Realizat
6	Ceausov Denis	Organizare repetițiilor suplimentare la disciplina <i>Clasa de Opera</i>	2025–2026	20	10	Realizat
7	Constantinova Eleonora	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic	2025–2026	20	10	Realizat
8	Coșciug Tatiana	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic	2025–2026	14	7	Realizat
9	Draganiuc Vera	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic	2025–2026	8	4	Realizat
10	Ersac Igor	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	Decembrie 2025, Mai 2026	20	10	Realizat
11	Muntean Mihail	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic	2025–2026	16	8	Realizat
12	Nikitcenko Victoria	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	Decembrie 2025, Mai 2026	10	5	Realizat
13	Otean Andrei	Organizarea de repetiții suplimentare în sală	Decembrie 2025,	4	2	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			Mai 2026			
14	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2025	2	2	Realizat
15	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Mărțișor Studențesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2026	2	0	
16	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în Ziua internațională a Muzeelor în calitate de dirijor	Mai 2026	2	0	
17	Stepan Ilona	Teza de Master	Decembrie 2025	2	2	Realizat
18	Stepan Ilona	Teza de Licență	Mai 2026	2	0	
19	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2025	2	2	Realizat
20	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Mărțișor Studențesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2026	2	0	
21	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în Ziua internațională a Muzeelor în calitate de dirijor	Mai 2026	2	0	
22	Șimbariov Ana	Teza de Master	Februarie 2026	2	2	Realizat
23	Șimbariov Ana	Teza de Licență	Mai 2026	2	0	
TOTAL p. 29:				160	76	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2025–2026	16	0	
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concerte academice, examene, concerte de totalizare ale departamentului	2025–2026	15	0	
3	Cazacu Oleg	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	20.12.2025	2	2	Realizat
4	Gusarova Anastasia	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	Octombrie–decembrie 2025	100	0	
5	Hoș Naum	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2025–2026	40	0	
6	Iuriev Petru	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	10.10.2024, Mai 2025	12	0	
7	Iuriev Petru	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de concert	2025–2026	20	0	
8	Plăcintă Roman	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2025–2026	15	0	
9	Saulova Inessa	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	2025–2026	60	0	
10	Ureche Alexandru	Organizarea de repetiții	2025–2026	100	50	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		suplimentare în sală înainte de examen				
11	Vlaicu Ella	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic (3 studenți)	2025–2026	24	12	Realizat
12	Vlaicu Olga	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic (4 studenți)	2025–2026	32	0	
TOTAL p. 29:				419	64	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Blîndu Adela	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de concerte academice	Octombrie 2025, Martie 2025	4	2	Realizat
2	Blîndu Adela	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	Decembrie 2025, Mai 2026	4	2	Realizat
3	Blîndu Adela	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de ex. de licență	Iunie 2026	2	0	
4	Munteanu Angelica	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de concert academic	2025–2026	4	2	Realizat
5	Munteanu Angelica	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	2025–2026	4	2	Realizat
6	Munteanu Angelica	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examenul de licență	2025–2026	2	0	
7	Romanenco Cristina	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de concerte academice	Octombrie 2025, Martie 2026	4	2	Realizat
8	Romanenco Cristina	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	Decembrie 2025, Mai 2026	4	2	Realizat
9	Romanenco Cristina	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de ex. de licență	Iunie 2026	2	0	
TOTAL p. 29:				30	12	
Muzică populară						
1	Calmîș Dumitru	Concert academic	Octombrie 2025	2	2	Realizat
2	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. I)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
3	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. II)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
4	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. IV)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
5	Calmîș Dumitru	Examen ansamblu (a. IV)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
6	Calmîș Dumitru	Concert academic	Martie 2026	2	0	
7	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. I)	Iunie 2026	2	0	
8	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. II)	Iunie 2026	2	0	
9	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. IV)	Iunie 2026	2	0	
10	Calmîș Dumitru	Examen ansamblu (a. I–IV)	Iunie 2026	2	0	
11	Calmîș Dumitru	Examen de stat instrument (a. IV)	Iunie 2026	2	0	
12	Calmîș Dumitru	Examen de stat ansamblu (a. I–IV)	Iunie 2026	2	0	
13	Druță Andrei	Practica Artistică. A. I	2025–2026	4	2	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

14	Druță Andrei	Practica Artistică. A. II	2025–2026	4	2	Realizat
15	Druță Andrei	Practica Artistică. A. IV	2025–2026	4	2	Realizat
16	Druță Andrei	Examen. A. I	2025–2026	4	2	Realizat
17	Druță Andrei	Examen. A. II	2025–2026	4	2	Realizat
18	Druță Andrei	Examen. A. IV	2025–2026	4	2	Realizat
19	Druță Andrei	Recital de nai	Decembrie 2025	2	0	
20	Druță Andrei	Recital de nai	Aprilie 2026	2	0	
21	Goncear Silvia	Concert academic	24.10.2025	2	2	Realizat
22	Grib Vitalie	Interpretare instrumentală	Decembrie 2025	10	10	Realizat
23	Grib Vitalie	Interpretare instrumentală	Mai 2026	20	0	
24	Nunu Anatolie	Concert academic	Octombrie 2025	2	2	Realizat
25	Nunu Anatolie	Examen Instrument (a. 1)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
26	Nunu Anatolie	Examen instrument (a. 2)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
27	Nunu Anatolie	Examen instrument (a. 3)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
28	Nunu Anatolie	Examen ansamblu	Decembrie 2025	2	2	Realizat
29	Nunu Anatolie	Concert academic	Martie 2026	2	0	
30	Nunu Anatolie	Examen instrument (a.1)	Iunie 2026	2	0	
31	Nunu Anatolie	Examen instrument (a. 2)	Iunie 2026	2	0	
32	Nunu Anatolie	Examen instrument (a. 3)	Iunie 2026	2	0	
33	Nunu Anatolie	Examen ansamblu	Iunie 2026	2	0	
34	Țurcanu Pavel	Concert academic	Octombrie 2025	2	2	Realizat
35	Țurcanu Pavel	Examen instrument (a. IV)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
36	Țurcanu Pavel	Examen ansamblu (a. IV)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
37	Țurcanu Pavel	Concert academic	Martie 2026	2	0	
38	Țurcanu Pavel	Examen ansamblu (a. I–IV)	Iunie 2026	2	0	
39	Țurcanu Pavel	Examen de stat instrument (a. IV)	Iunie 2026	2	0	
40	Țurcanu Pavel	Examen de stat ansamblu (a. I–IV)	Iunie 2026	2	0	
41	Ungureanu Vitalie	Concert academic	Octombrie 2025	2	2	Realizat
42	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. II)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
43	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. III)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
44	Ungureanu Vitalie	Examen ansamblu (a. IV)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
45	Ungureanu Vitalie	Concert academic	Martie 2026	2	0	
46	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. II)	Iunie 2026	2	0	
47	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. III)	Iunie 2026	2	0	
48	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. IV)	Iunie 2026	2	0	
TOTAL p. 29:				50	58	
Pian						
1	Gheorghieva Maria	repetiții pentru examene (sesiune de iarnă)	Decembrie 2024	4	4	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		anul I, 2x2=4				
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară)	Iunie 2025	4	0	
		anul, 2x2=4				
2	Guzenco Irina	repetiții pentru concert academic (anul II: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Octombrie 2025	2	2	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, IV: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Decembrie 2025	6	6	Realizat
		repetiții pentru concert academic (anul I, II: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Martie 2026	4	0	
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anul I, II, IV: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Iunie 2026	6	0	
3	Hatipova Inna	repetiții pentru concert academic (anul II și III: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Octombrie 2025	2	2	Realizat
		repetiții pentru concert academic (anii I, II și III: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Martie 2026	4	0	
		repetiții pentru examene (sesiuneade iarnă) (anii I, II, III, IV și mI: 4 st. câte 2 ore = 8 ore)	Decembrie 2025	8	8	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III și mI: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Iunie 2026	6	0	
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	2	0	
		repetiții pentru susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Iunie 2026	2	0	
4	Iuhno Olga	repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III, IV : 8 st. câte 2 ore = 16 ore)	Decembrie 2025	16	16	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	Iunie 2026	10	0	
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Mai 2026	6	0	
		repetiții pentru susținere Tezei de Licență (anul IV: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Iunie 2026	6	0	
5	Lapicus Anatolie	repetiții pentru concert academic (anul II și III: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Octombrie 2025	4	4	Realizat
		repetiții pentru concert academic (anii I, II și III: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Martie 2026	6	0	
		repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III, IV și mI: 6 st. câte 2 ore = 12 ore)	Decembrie 2025	12	12	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III și mI: 4 st. câte 2 ore = 8 ore)	Iunie 2026	8	0	
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Master (2 ore pentru fiecare student)	Ianuarie 2026	2	0	
		repetiții pentru Teza de Master (2 ore pentru fiecare student)	Februarie 2026	2	0	
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Mai 2026	4	0	
		repetiții pentru Teza de Licență (anul IV: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Mai 2026	4	0	
6	Macari Angela	repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	2025–2026	4	0	
7	Mahovici Iurie	repetiții pentru concert academic (anul II și III: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Octombrie 2025	4	4	Realizat
		repetiții pentru concert academic (anii I, II și III: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Martie 2026	4	0	
		repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III, IV și mI: 4 st.+ 7 duete câte 2 ore = 22 ore)	Decembrie 2025	22	22	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III și mI: 4 st.+ 7 duete câte 2 ore = 22 ore)	Iunie 2026	22	0	
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Master (2 ore pentru fiecare student)	Ianuarie 2026	2	0	
		repetiții pentru Teza de Master (2 ore pentru fiecare student)	Februarie 2026	2	0	
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	2	0	
		repetiții pentru Teza de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	2	0	
8	Melnic Tamara	organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concertele catedrei	2025–2026	20	10	Realizat
9	Muntean Galina	repetiții pentru examene (iarnă) anii I, II, III, IV și m I 5x2=10	Decembrie 2025	10	10	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) anii I, II, III și m I 4x2=8	Iunie 2026	8	0	
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	2	0	
		repetiții pentru Teza de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Iunie 2026	2	0	
10	Rogozenco Elena	organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concertele catedrei	2025–2026	16	8	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

11	Roman Ruslana	organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concertele catedrei	2025–2026	16	18	Realizat
12	Rusu Adela	organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concertele catedrei	2025–2026	16	8	Realizat
13	Turea Elena	repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	Decembrie 2025	10	10	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	Iunie 2026	10	0	
		repetiții pentru susținerea tezei de licență (anii IV: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Aprilie 2026	4	0	
14	Vardanean Aliona	repetiții pentru concert academic (anul II și III: 4 st. câte 2 ore = 8 ore)	Octombrie 2025	8	8	Realizat
		repetiții pentru concert academic (anii I, II și III: 5 st.câte 2 ore = 10 ore)	Martie 2026	10	0	
		repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III, IV și mI: 6 st.câte 2 ore = 12 ore)	Decembrie 2025	12	12	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III și mI: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	Iunie 2026	10	0	
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	2	0	
		repetiții pentru Teza de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	2	0	
TOTAL p. 29:				304	164	
Pedagogie muzicală						
1	Filip Oxana	Organizarea de repetiții suplimentare înainte de: examenul de master și de licență la disciplina Dirijat coral cu participarea corului <i>Renaissance</i> (zi) și corul secției F/r, catedra PM	Decembrie 2025	3	3	Realizat
2	Filip Oxana	Organizarea de repetiții suplimentare înainte de: examenul de master și de licență la disciplina Dirijat coral cu participarea corului <i>Renaissance</i> (zi) și corul secției F/r, catedra PM	Mai 2026	3	0	
2	Moraru Emilia	Organizarea de repetiții suplimentare pentru participarea studentei an. III, Felicia Znacovan, la Concursul Internațional de Dirijat Coral <i>Andriy Kushnirenko</i> , ediția a III-a, Categoria D2 (online), Cernăuți, Ucraina.	26.11.2025–27.11.2025	0	2	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

3	Până Alina	Organizarea de repetiții suplimentare înainte de: examenul de master și de licență la disciplina Dirijat coral cu participarea corului <i>Renaissance</i> (zi) și corul secției F/r, catedra PM	Decembrie 2025	3	3	Realizat
4	Până Alina	Organizarea de repetiții suplimentare înainte de: examenul de master și de licență la disciplina Dirijat coral cu participarea corului <i>Renaissance</i> (zi) și corul secției F/r, catedra PM	Mai 2026	3	0	
TOTAL p. 29:				12	8	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 29: 975 ore,

activități — 103.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	160	23
Instrumente orchestrale	419	10
Muzicologie, Compoziție și Jazz	30	9
Muzică populară	50	47
Pian	304	12
Pedagogie muzicală	12	2
Total:	975	103

TOTAL REALIZAT FAM p. 29: 382 ore,

repetiții suplimentare organizate — 65.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	76	14
Instrumente orchestrale	64	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	12	6
Muzică populară	58	25
Pian	164	14
Pedagogie muzicală	8	3
Total:	382	65

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a****p. 30. Organizarea presusținerii tezelor de licență/master (audierea/vizionarea/prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/design/multimedia)****✓ 1 oră pentru fiecare student.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2026	3	0	
2	Busuioc Tatiana	Audierea programului pre-susținerii tezelor de master	Decembrie 2025	3	3	Realizat
3	Busuioc Tatiana	Audierea programului pre-susținerii tezelor de licență	Aprilie 2026	5	5	Realizat
4	Coșciug Tatiana	Organizarea pre-susținerii tezelor de master	Decembrie 2025	3	3	Realizat
5	Coșciug Tatiana	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Aprilie 2026	5	0	
6	Draganiuc Vera	Audierea programului pre-susținerii tezei de licență	Mai 2026	5	0	
7	Muntean Mihail	Participarea la audierea programului pre-susținerii tezei de licență	Mai 2026	4	0	
8	Nikitcenko Victoria	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2026	5	0	
9	Stepan Ilona	Organizarea pre-susținerii tezelor de Master	Decembrie 2025	2	2	Realizat
10	Stepan Ilona	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2026	3	0	
11	Șimbariov Ana	Organizarea pre-susținerii tezelor de Master	Decembrie 2025	2	2	Realizat
12	Șimbariov Ana	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2026	3	0	
TOTAL p. 30:				43	15	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Organizarea susținerii tezelor de licență	Mai 2026	2	0	
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Organizarea presusținerea tezelor de licență IC	Mai 2026	10	0	
3	Cozlova Nadejda	Organizarea presusținerii tezelor de licență	Mai 2026	5	0	
TOTAL p. 30:				17	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Organizarea susținerii tezei de doctorat	2025–2026	4	0	
2	Blîndu Adela	Organizarea presusținerii tezei de licență (audierea), st. an. IV Balan Olga .	Martie– aprilie 2026	1	0	
3	Romanenco Cristina	Organizarea presusținerii tezei de licență (audierea), st. an. IV (3 stud)	Martie– aprilie 2026	3	0	
4	Romanenco Cristina	Organizarea presusțineri Tezei de master (un student)		1	0	
TOTAL p. 30:				9	0	
Muzică populară						
1	Druță Andrei	Licența, Martâniuc Valeriu	2025–2026	1	0	
2	Druță Andrei	Licența, Ilie Radu	2025–2026	1	0	
3	Druță Andrei	Licența, Ichim Cristian	2025–2026	1	0	
4	Goncear Silvia	Examen de licență, Onica Maria	Iunie 2026	1	0	

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

5	Goncear Silvia	Examen de licență, Rață Roberta Ioana	Iunie 2026	1	0	
6	Grib Vitalie	Organizarea susținerii prealabile a tezei de licență/master	Ianuarie 2026, Mai 2026	2	0	
TOTAL p. 30:				7	0	
Pian						
1	Guzenco Irina	presusținere a Tezei de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Ianuarie 2026	2	0	
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2026	2	0	
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Mai 2026	6	0	
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2026	6	0	
2	Hatipova Inna	presusținere a Tezei de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Ianuarie 2026	2	0	
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2026	2	0	
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Mai 2026	6	0	
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2026	6	0	
3	Iuhno Olga	Presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Mai 2025	6	0	
		Examen de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2025	6	0	
4	Lapicus Anatolie	presusținere a Tezei de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Ianuarie 2025	2	0	
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2025	2	0	
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Aprilie 2025, Mai 2025	6	0	
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2025	6	0	
5	Mahovici Iurie	presusținere a Tezei de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Ianuarie 2025	2	0	
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2025	2	0	
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Aprilie 2025, Mai 2025	6	0	
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2025	6	0	
6	Muntean Galina	presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Februarie 2024	6	0	
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2024	6	0	
7	Turea Elena	presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Aprilie 2026	6	0	
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2026	6	0	
8	Vardanean Aliona	presusținere a Tezei de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Ianuarie 2025	2	0	
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2025	2	0	
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Aprilie 2025, Mai 2025	6	0	
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2025	6	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL p. 30:				116	0	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Organizarea susținerii prealabile a tezelor de licență/master la catedra <i>Pedagogie Muzicală</i> .	Aprilie 2026 6 studenți (licență, ZI) 9 studenți (licență, F/R) 6 studenți (master)	21	0	
2	Moraru Emilia	Organizarea susținerii prealabile a tezelor de licență/master la catedra <i>Pedagogie Muzicală</i> .	Aprilie 2026 6 studenți (licență, ZI) 9 studenți (licență, F/R) 6 studenți (master)	21	0	
3	Moraru Emilia	Organizarea susținerii prealabile a examenului de licență /promovare — master la disciplina <i>Dirijat coral</i> .	Decembrie 2025 4 studenți (master) Mai 2026 6 studenți (licență, ZI) 9 student (licență, F/R)	19		
TOTAL p. 30:				61	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 30: 254 ore,

activități — 36.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	43	12
Instrumente orchestrale	17	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	9	4
Muzică populară	7	6
Pian	116	8
Pedagogie muzicală	62	3
Total:	254	36

TOTAL REALIZAT FAM p. 30: 15 ore,

activități de organizare a pre-susținerii tezelor de licență/master — 5.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	15	5
Instrumente orchestrale	0	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	15	5

p. 31. Conducerea societăților științifice/colectivelor artistice studențești, etc.

✓ Prin decizia Consiliului facultății în funcție de numărul participanților **până la 100 ore pe an.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Stepan Ilona	Corul mixt AMTAP	2025–2026	100	50	Realizat
TOTAL p. 31:				100	50	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	Ansamblul de flautisti <i>Academia</i>	2025–2026	100	50	Realizat
TOTAL p. 31:				100	50	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 31:				0	0	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 31:				0	0	
Pian						
1	Melnic Tamara	Conducător științific. Doctorand Usaciov A. Teza <i>Баллады Ф. Шопена: проблемы исполнительской интерпретации.</i>	2025–2026	100	50	Realizat
TOTAL p. 31:				0	50	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Conducerea centrului de cercetare	2025–2026	100	50	Realizat
2	Balaban Larisa	Conducerea proiectului de cercetare	2025–2026	100	50	Realizat
3	Filip Oxana	Conducător artistic al corului studențesc <i>Renaissance</i> (zi) și a corului secției F/R, catedra PM	2025–2026	100	50	Realizat
4	Moraru Emilia	Conducerea Secției Dirijorilor de Cor a Uniunii Muzicienilor din Moldova (președinte)	2025–2026	100	50	Realizat
5	Pănă Alina	Maestru de concert al corului studențesc <i>Renaissance</i> (zi) și a corului secției F/R, catedra PM	2025–2026	100	50	Realizat
TOTAL p. 31:				500	250	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 31: 700 ore,

activități — 7.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	100	1
Instrumente orchestrale	100	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	500	5
Total:	700	7

TOTAL REALIZAT FAM p. 31: 400 ore,

activități de conducere societăților științifice/colectivelor artistice studențești, etc.— 8.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	50	1
Instrumente orchestrale	50	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	50	1
Pedagogie muzicală	250	5
Total:	400	8

p. 32. Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)

✓ 200 ore <u>pe an.</u>						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 32:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 32:				0	0	
Muzicologie, Compozitie și Jazz						



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1	Badrajan Svetlana	Membru al colegiului de redacție a revistei științifice <i>Studiul artelor și culturologie</i> , AMTAP	2025–2026	200	100	Realizat
2	Berezovicova Tatiana	Membru al colegiului de redacție a revistei științifice <i>Studiul artelor și culturologie</i> , AMTAP	2025–2026	200	100	Realizat
3	Melnic Victoria	Membru al colegiului de redacție: <i>Revart</i> (Timișoara); <i>ARTES</i> (Iași)	2025–2026	200	100	Realizat
4	Melnic Victoria	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare): <i>Studiul artelor și culturologie</i> (Chișinău)	2025–2026	200	100	Realizat
TOTAL p. 32:				600	400	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 32:				0	0	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 32:				0	0	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 32:				0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 32: 600 ore,

activități — 3.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	600	3
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	600	3

TOTAL REALIZAT FAM p. 32: 400 ore,

activități în colegiile de redacție a revistelor științifice — 4.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	400	4
Muzică populară	0	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	400	4

V. ALTE FORME DE ACTIVITATE

p. 33. Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat

✓ 300 ore **pe an** (pentru fiecare dintre membrii grupului de lucru).

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 33:				0	0	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Actualizarea Raportului de autoevaluare al programului de studii superioare	2025–2026	300	0	
2	Brînzilă Zinaida	Participare la pregătirea documentației pentru acreditare	2025–2026	300	0	
3	Cazacu Oleg	Participare la pregătirea documentației pentru acreditare	2025–2026	300	0	
4	Taran Vladimir	Participare la pregătirea documentației pentru acreditare	2025–2026	300	0	
5	Ureche Alexandru	Participare la pregătirea documentației pentru acreditare	2025–2026	300	0	
TOTAL p. 33:				1500	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 33:				0	0	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 33:				0	0	
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență (pian)	2025–2026	300	300	Realizat
2	Roman Ruslana	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență (pian)	2025–2026	300	300	Realizat
TOTAL p. 33:				600	600	
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Revizuirea tabelelor obligatorii la programul de studiu de licență 0114.12 <i>Muzică</i> în vederea evaluării externe și acreditării de către ANACEC (responsabil de program)	2025–2026	150	150	Realizat
TOTAL p. 33:				0	150	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 33: 2100 ore,

activități — 7.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	1500	5
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	600	2
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	2100	7

TOTAL REALIZAT FAM p. 33: 450 ore,

raporturi de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat elaborate — 3.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	300	2
Pedagogie muzicală	150	1
Total:	450	3

p. 34. Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului

✓ 30 ore per comisie/consiliu.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Șimbariov Ana	Activitate in cadrul comisiei de evaluare Examenului național de BAC	Mai 2026	30	0	
2	Stepan Ilona	Activitate in cadrul comisiei de	Mai 2026	30	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		evaluare Examenului național de BAC				
TOTAL p. 34:				60	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 34:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Gamurari Pavel	Membru al comisiei pentru finanțare compensatorie MEC	2025–2026	30	30	Realizat
2	Mironenco Elena	Activat în comisiile de experți ale ANACEC	2025–2026	30	0	
TOTAL p. 34:				60	30	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 34:				0	0	
Pian						
1	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de concurs a Ministerului Culturii pentru alegerea conducătorilor colectivelor teatral-concedrtictice: Teatrul <i>Luceafărul</i>	August 2025	100	100	Realizat
2	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de concurs a Ministerului Culturii pentru alegerea conducătorilor colectivelor teatral-concedrtictice: Teatrul <i>A. Mateevici</i>	August 2025	100	100	Realizat
3	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de concurs a Ministerului Culturii pentru alegerea conducătorilor colectivelor teatral-concedrtictice: Teatrul <i>Ginta Latină</i>	August 2025	100	100	Realizat
4	Roman Ruslana	Membru al Comisiei de experți ANACEC	2025–2026	150	75	Realizat
5	Roman Ruslana	Membru al Comisiei de evaluare externă ANACEC în vederea acreditării a 4 programe de studii UTM	2025–2026	0	120	Realizat
TOTAL p. 34:				450	495	
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Activitatea în <i>Consiliul de Experți (Consiliul Artistic)</i> al Sălii cu Orgă (membru)	2025–2026	30	15	Realizat
2	Moraru Emilia	Activitatea în <i>Consiliul de Administrație a Uniunii Muzicienilor din Moldova</i> (membru)	2025–2026	120	60	Realizat
3	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de Evaluator al dosarelor candidaților la <i>Premiul municipal pentru Tineret în domeniul literaturii, științei, tehnicii și activism civic</i> , ediția 2025 — 4 dosare: Palade N., Baci S., Croitoru R., Garabajii S.	Decembrie 2025	0	120	Realizat
TOTAL p. 34:				450	195	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 34: 1020 ore,

activități — 12.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	60	2
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	60	2
Muzică populară	0	0
Pian	450	4
Pedagogie muzicală	450	4
Total:	1020	12

TOTAL REALIZAT FAM p. 34: 720 ore,

activități în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului — 9.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	30	1
Muzică populară	0	0
Pian	495	5
Pedagogie muzicală	195	3
Total:	720	9

p. 35. Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort, etc.

✓ 10 ore per document.						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 35:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 35:				0	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzicologie, Compoziție și Jazz					
-	-	-	-	-	-
TOTAL p. 35:			0	0	
Muzică populară					
-	-	-	-	-	-
TOTAL p. 35:			0	0	
Pian					
-	-	-	-	-	-
TOTAL p. 35:			0	0	
Pedagogie muzicală					
-	-	-	-	-	-
TOTAL p. 35:			0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 35: 0 ore,

activități — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

TOTAL REALIZAT FAM p. 35: 0 ore,

activități — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 36. Pregătirea și depunerea proiectelor naționale/ internaționale

✓ Pregătirea și depunerea proiectelor naționale științifice naționale: conducător proiect — 120 ore; executor proiect — 60 ore.

✓ Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale: conducător proiect — 300 ore; executor proiect — 200 ore.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 36:				0	0	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	Pregătirea și depunerea proiectul național <i>Acces la Cultură</i>	2025–2026	60	0	
TOTAL p. 36:				60	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 36:				0	0	
Muzică populară						
1	Mîrzac Sergiu	Coordonator artistic <i>Moldova accordion days</i>	2025–2026	200	100	Realizat
TOTAL p. 36:				200	100	
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Pregătirea și depunerea proiectului național <i>Muzica Clasică la Tine acasă – 2, Portrete sonore. Grieg E. în funcție de conducătorul și executorul proiectului</i>	Pe parcursul anului 2025	120+60	180	Realizat
2	Mahovici Iurie	Pregătirea și depunerea proiectului național <i>Muzica Clasică la Tine acasă – 2, Portrete sonore. Grieg E. în funcție de conducătorul și executorul proiectului</i>	Pe parcursul anului 2025	120+60	180	Realizat
TOTAL p. 36:				360	360	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 36:				0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 36: 620 ore,

activități — 4.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	60	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	200	1
Pian	360	2



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Pedagogie muzicală	0	0
Total:	620	4

TOTAL REALIZAT FAM p. 36: 460 ore,
proiecte internaționale ptegătite — 3.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	100	1
Pian	360	2
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	460	3

p. 37. Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.

✓ 100 de ore <u>pe an</u> .						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina Busuioc Tatiana Ceausov Denis Coșciug Tatiana Draganiuc Vera Ersac Igor Mihalaș Mihai Muntean Mihail Nikitcenko Victoria Otean Andrei Poberejnaia Irina Stepan Ilona	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	01.09.2025–31.12.2025	10x12=120	120	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	10x12=120	0	
2	Șimbariov Ana	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
TOTAL p. 37:				340	170	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 37:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 37:				0	0	
Muzică populară						



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 37:				0	0	
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	2025–2026	100	50	Realizat
2	Melnic Tamara	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	2025–2026	100	50	Realizat
3	Roman Ruslana	Elaborarea documentației ce ține de activitatea SMCDC	2025–2026	100	50	Realizat
TOTAL p. 37:				300	150	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025–2026	100	50	Realizat
2	Moraru Emilia	Elaborarea documentelor normative pentru catedra Pedagogie Muzicală (plan de acțiuni privind promovarea profesiei de pedagog, planurile de învățământ pentru specialitatea 0114.12 Muzică, licență (învățământ cu frecvență/cu frecvență redusă), recunoașterea creditelor etc.)	2025–2026	100	50	Realizat
TOTAL p. 37:				200	100	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 37: 840 ore,

activități — 7.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	340	2
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	300	3
Pedagogie muzicală	200	2
Total:	840	7



TOTAL REALIZAT FAM p. 37: 420 ore

activități de elaborare a documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare — 7.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	170	2
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	150	3
Pedagogie muzicală	100	2
Total:	420	7

p. 38. Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.

✓ 100 ore pentru un eveniment (pentru comitetul de organizare)

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 38:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 38:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 38:				0	0	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 38:				0	0	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 38:				0	0	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 38:				0	0	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 38: 0 ore,

activități — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

TOTAL REALIZAT FAM p. 38: 0 ore,

centre de cercetare înființate — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

p. 39. Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP, etc.

✓ 100 de ore pe an pentru fiecare activitate

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Coșciug Tatiana	Activitatea în Echipa de asigurare a calității	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
2	Mihalas Mihai	Activitatea în Echipa de	01.09.2025–	50	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		asigurare a calității	31.12.2025			
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
3	Stepan Iona	Echipa de calitate DCAD	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
4	Șimbariov Ana	Comisia de concurs AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
5	Șimbariov Ana	Echipa de calitate DCAD	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
TOTAL p. 39:				500	250	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Membru Comisia de Aigurare a Calității Studiilor FAM	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Membru al Comisiei de etică, AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
3	Ureche Alexandru	Membru Echipei calității DIO	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
TOTAL p. 39:				300	150	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Membru al Consiliului Școlii doctorale. Directorul Școlii doctorale	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
2	Badrajan Svetlana	Membru al Consiliului științific	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
3	Badrajan Svetlana	Membru al Consiliului Școlii doctorale	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
4	Badrajan Svetlana	Participarea la ședințele CA al UCMM	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
5	Badrajan Svetlana	Membru al Consiliului Școlii doctorale	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
6	Blîndu Adela	Activitatea în comisiile și echipele de asigurare a calității	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
7	Berezovicova Tatiana	Participarea la ședințele CA al UCMM	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
8	Berezovicova Tatiana	Membru al Consiliului Școlii	01.09.2025–	50	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		doctorale	31.12.2025			
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
9	Bunea Diana	Activitatea în Comisia de concurs	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
10	Gamurari Pavel	Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
11	Melnic Victoria	Membru al Consiliului științific, Consiliul de asigurare a calității	01.09.2025–31.12.2025	100	100	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	100	0	
12	Slabari Nicolae	Elaborarea avizelor și rezoluțiilor Comisiei de verificare a similitudinii la tezele de doctor	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
13	Slabari Nicolae	Responsabil de program la Catedra <i>Instrumente Populare</i>	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
TOTAL p. 39:				1400	700	
Muzică populară						
1	Calmîș Dumitru	Președinte a comisiei de asigurare a calității studiilor, Catedra IP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
2	Grib Vitalie	Membrul comisiei de asigurare a calității, Catedra IP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
3	Sprîncean Larisa	Membru comisiei de asigurare a calității studiilor CP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
TOTAL p. 39:				300	150.	
Pian						
1	Hatipova Inna	Membru al Comisiei de concurs	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
2	Lapicus Anatolie	Membru al Echipei de asigurare a calității din cadrul Departamentului Pian	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
3	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de Dezvoltare Strategică Instituțională a AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
4	Mahovici Iurie	Secretar al Comisiei de Dezvoltare Strategică Instituțională a AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
5	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de experți ai calității instrumentelor muzicale cu taste în AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
6	Mahovici Iurie	Membru al Comitetului	01.09.2025–	50	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		organizatoric al Cenaclului literar-muzical <i>Nocturne la TEI</i>	31.12.2025			
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
7	Mahovici Iurie	Membru al Consiliului de conducere a Uniunii Muzicienilor din Republica Moldova	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
8	Melnic Tamara	Activitatea în comisiile și echipele de asigurare a calității	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
9	Roman Ruslana	Activitate în cadrul CEACS în calitate de coordonator	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
10	Roman Ruslana	Activitate în calitate de membru al Comisiei de îndrumare	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
TOTAL p. 39:				800	500	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
2	Filip Oxana	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
3	Leiba Angela	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală (secretar)	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
4	Moraru Emilia	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	
TOTAL p. 39:				400	200	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 39: 3700 ore,

activități — 37.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	500	5
Instrumente orchestrale	300	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1400	14
Muzică populară	300	3
Pian	800	8
Pedagogie muzicală	400	4
Total:	3700	37



TOTAL REALIZAT FAM p. 39: 1950 ore,

activități în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP, etc. — 39.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	250	5
Instrumente orchestrale	150	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	700	14
Muzică populară	150	3
Pian	500	10
Pedagogie muzicală	200	4
Total:	1950	39

p. 40. Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/masterclass-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.

✓ 100 de ore pentru un eveniment						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Busuioc Tatiana	Organizarea masterclassului, Colegiul <i>Octavian Bancilă</i> , Iași	2025–2026	100	100	Realizat
2	Busuioc Tatiana	Organizarea și pregătirea concertului de clasă	2025–2026	100	0	
3	Coșciug Tatiana	Organizarea masterclass-ului de mișcare scenică cu regizorul A. Pizzech, Italia	16.09.2026	100	100	Realizat
4	Coșciug Tatiana	Organizarea și pregătirea concertului de clasă	2025–2026	100	0	
5	Coșciug Tatiana	Organizarea și desfășurarea concertului programului <i>Canto academic</i>	Martie 2026	100	0	
6	Coșciug Tatiana	Organizarea masterclass-urilor de canto academic	2025–2026	100	0	
7	Coșciug Tatiana	Organizarea inaugurării plăcii comemorative A. Dicescu, AMTAP	01.10.2025	100	100	Realizat
8	Coșciug Tatiana	Organizarea masterclass-ului de canto academic cu profesorul J. Shaefer, Germania	Noiembrie 2025	100	0	
9	Nikitcenko Victoria	Organizarea Concertului de clasă	Mai 2026	100	0	
TOTAL p. 40:				900	300	
Instrumente orchestrale						
1	Plăcintă Roman	Organizator si participant la Master-class-ul de clarinet susținut de prof. Slava Cernavca	Octombrie 2025	0	100	Realizat
2	Saulova Inessa	Pregătirea și desfășurarea unui concert de muzică de	Decembrie 2025	100	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

3	Saulova Inessa	cameră (studenții clasei) Pregătirea și desfășurarea unui concert de muzică de cameră (studenții clasei)	Iunie 2026	100	0	
TOTAL p. 40:				200	100	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Blîndu Adela	Pregătirea și desfășurarea Concertului (final) în cadrul proiectului <i>Jazz și Culturi muzicale POP pentru vocaliști și instrumentiști</i>	2025–2026	100	0	
2	Munteanu Angelica	Pregătirea și desfășurarea Concertului (final) în cadrul proiectului <i>Jazz și Culturi muzicale POP pentru vocaliști și instrumentiști</i>	2025–2026	100	0	
3	Romanenco Cristina	Pregătirea și desfășurarea Concertului (final) în cadrul proiectului <i>Jazz și Culturi muzicale POP pentru vocaliști și instrumentiști</i>	2025–2026	100	0	
TOTAL p. 40:				300	0	
Muzică populară						
1	Druță Andrei	Master-class	Martie 2026	100	0	
2	Druță Andrei	Recital de nai, AMTAP, UNAGE, CEEA Ștefan Neaga	Decembrie 2025	100	100	Realizat
3	Druță Andrei	Recital de nai, AMTAP, UNAGE, CEEA Ștefan Neaga	Aprilie 2026	100	0	
4	Mîrzac Sergiu	Master-class în cadrul <i>Moldova Accordion Days</i>	24.10.2025	100	100	Realizat
TOTAL p. 40:				400	200	
Pian						
1	Guzenco Irina	Pregătirea și desfășurarea Programului de formare profesională continuă <i>Interpretare instrumentală a cadrelor didactice din învățământul general artistic</i> , Modulul I <i>Metodica Predării Instrumentului</i> —15 ore. Formator — Guzenco Irina	Septembrie–octombrie 2025	100	0	
2	Lapicus Anatolie	Pregătirea și desfășurarea Master-class-ului în cadrul programului ERASMUS, profesor Annarosa PARTIPILO, Conservatorul de Stat <i>G. Tartini</i> Trieste, Italia	06.10.2025–09.10.2025	0	100	Realizat
3	Lapicus Anatolie	Pregătirea și desfășurarea Master-class-ului cu profesor Iurii KOT (Ucraina-Croația), Conservatorul de Stat din Split, Croația	31.10.2025	0	100	Realizat
4	Melnic Tamara	Pregătirea și desfășurarea concertelor catedrei (2x100)	2025–2026	200	100	Realizat
TOTAL p. 40:				300	300	
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Pregătirea și desfășurarea Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a,	21.11.2025–22.11.2025	0	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Chișinău, Republica Moldova (în calitate de director artistic al concursului)				
2	Moraru Emilia	Pregătirea și desfășurarea Master-class-ului, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. Nejdanova, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala Gloria a CEEA Ștefan Neaga), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA Ștefan Neaga	22.11.2025	0	100	Realizat
TOTAL p. 40:				0	200	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 40: 2000 ore,

activități — 20.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	900	9
Instrumente orchestrale	200	2
Muzicologie, Compoziție și Jazz	300	3
Muzică populară	400	4
Pian	200	2
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	2000	20

TOTAL REALIZAT FAM p. 40: 1100 ore,

activități de pregătire a și desfășurare a competițiilor sportive universitare/masterclass-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc. — 11.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	300	3
Instrumente orchestrale	100	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	200	2
Pian	300	3



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Pedagogie muzicală	200	2
Total:	1100	11

p. 41. Participarea la conferințe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc.

✓ Numărul de ore efective de participare la eveniment probat prin certificat.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Busuioc Tatiana	Participarea la masterclass-uri de canto academic	2025–2026	80	0	
2	Busuioc Tatiana	Participarea la masterclass-ul de mișcare scenică cu regizorul A.Pizzeti, Italia	16. 09.2025	20	20	Realizat
3	Coșciug Tatiana	Participarea la masterclass-uri de canto academic	2025–2026	50	0	
4	Coșciug Tatiana	Participarea la masterclass-ul de mișcare scenică cu regizorul A. Pizzech, Italia	16.09.2025	50	50	Realizat
TOTAL p. 41:				200	70	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Masterclass, seminar, prelegere <i>Tehnici componistice, Armonie avansată, Muzica în relația cu omul, Armonia negativă</i>	07.10.2025–09.10.2025	10	10	Realizat
3	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
4	Gusarova Anastasia	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
5	Gusarova Anastasia	Participarea la conferințe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025–2026	10	0	
6	Gusarova Anastasia	Masterclas cu Ștefan Diaconu (Donemarca-România), Romanian Chamber Orchestra, Sala cu Orgă Studenti activi — Ecaterina Cojocari, Magdalena Slănină, Irina Cotelea. Studenti pasivi — Ivan Leășan, Bogdan Bălan, Dorin Costrov, Viorel Erhan	13.09.2025	0	6	Realizat
7	Gusarova Anastasia	Masterclas cu Iwona Glinka (Grecia), Studenti — Ecaterina Cojocari, Magdalena Slănină, Ansamblul de Flautiști <i>Academia, AMTAP</i>	07.10.2025	0	4	Realizat
8	Iuriev Petru	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
9	Moskvitin Vasilii	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

10	Saulova Inessa	Participare masterclass-uri	Septembrie 2025	10	5	Realizat
11	Spatari Ivan	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
12	Taran Vladimir	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
13	Ureche Alexandru	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
14	Vlaicu Ella	Am participat la Master-class <i>Romanian Chamber Orchestra</i> cu Vlad Popescu (Timisoara)	13.09.2025	10	5	Realizat
15	Vlaicu Olga	Participarea la masterclass-uri	2025–2026	10	5	Realizat
TOTAL p. 41:				92	75	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Membrii departamentului: Ghenadie Ciobanu, Pavel Gamurari, Mironenco Elena, Gîrbu Ecaterina, Bunea Diana, Badrajan Svetlana, Sambriș Elena, Coman Diana, Țaca Corina, Ciobanu-Suhomlin Irina, Tcacenco Victoria, Pîslari Snejana ș.a.	Participarea masterclass-uri Mihail Tavlos — compozitor, profesor, Grecia Tema: Tehnici componistice, Armonie avansată, Muzica în relația cu omul, Armonia „negativă”	07.09.2025 08.09.2025 10.09.2025	150	150	Realizat
2	Badrajan Svetlana	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , Cluj-Napoca, România	27.10.2025– 28.10.2025	0	150	Realizat
3	Badrajan Svetlana	Participarea cu comunicare la Seminarul Științific Metodologic cu genericul <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i>	14.10.2025	0	150	Realizat
4	Blîndu Adela	Workshop de încheiere a proiectului, Centrul de instruire și evaluare motrice al IEFS,,	Septembrie 2025	0	6	
5	Bunea Diana	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , Cluj-Napoca, România	27.10.2025– 28.10.2025	0	150	Realizat
6	Bunea Diana	Participarea cu comunicare la Seminarul Științific Metodologic cu genericul <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i>	14.10.2025	0	150	Realizat
7	Ciobanu Ghenadie	Participarea la masterclass-uri, work-shop-uri:	Octombrie 2025	0	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Iwona Glinka				
8	Ciobanu Ghenadie	Participarea la masterclass-uri, work-shop-uri: Irina Mureșanu	Iunie 2026	0	0	
9	Ciobanu Ghenadie	Participarea la masterclass-uri, work-shop-uri: Sorin Petrescu	Iunie 2026	0	0	
10	Ciobanu Ghenadie	Participarea în Festivalul Internațional <i>Craiova muzicală</i> cu lucrarea simfonică <i>Muntele</i>	12.12.2025	0	10	Realizat
11	Gîrbu Ecaterina	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , Cluj-Napoca, România	27.10.2025– 28.10.2025	0	150	Realizat
12	Gîrbu Ecaterina	Participarea cu comunicare la Seminarul Științific Metodologic cu genericul <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i>	14.10.2025	0	150	Realizat
13	Slabari Nicolae	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , Cluj-Napoca, România	27.10.2025– 28.10.2025	0	150	Realizat
TOTAL p. 41:				150	1226	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 41:				0	0	
Pian						
1	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie Guzenco Irina Vardanean Aliona (10x4=40)	Participarea la master-class-ul în cadrul programului ERASMUS, profesor Annarosa PARTIPILO, Conservatorul de Stat <i>G. Tartini</i> Trieste, Italia (10 ore)	06.10.2025- 09.10.2025	0	40	Realizat
2	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie Vardanean Aliona (4x3=12)	Participarea la master-class-ul în cadrul programului cu profesor Iurii KOT (Ucraina-Croația), Conservatorul de Stat din Split, Croația (4 ore)	31.10.2025	0	12	Realizat
3	Turea Elena	Master-class cu Radu Sinaci (violoncel, România) la Sala cu Orgă	13.09.2025– 14.09.2026	4	4	Realizat
		Master-class cu Ion Storojenco (violoncel, România) la CEEA <i>Ștefan Neaga</i>	15.09.2025	4	4	Realizat
		Masterclass de interpretare scenică pentru cîntăreți de operă cu A. Pizzech (Italia).	16.09.2025	0	8	Realizat
		Masterclass cu A. Pavallache-Cophignon (Paris, Franța) <i>Corpul uman-Instrument al vocii umane. Vocalitatea pianului. Școala de Arte Alexei Stârcea</i>	28.10.2025	0	4	Realizat
		Masterclass cu tenorul J. Wilde și	28.11.2025	0	2	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		sopra E. Arachtingi (SUA) la Școala de Arte V. Poleakov				
4	Roman Ruslana	Participarea la webinarul Analiza publicațiilor unei instituții cu Web of Science, organizat de Clarivate	09.09.2025	50	1	Realizat
		Participarea la webinarul Peer review: cele mai bune practici și recomandări, organizat de Clarivate	18.09.2025		1	
		Participarea la webinarul Profilurile cercetătorilor în Web of Science, organizat de Clarivate	07.10.2025		1	
		Participarea la masterclass-ul prezentat de Annarosa Partipilo (Italia)	09.10.2025		3	
		Participarea la webinarul Research Commons pe platforma Web of Science, organizat de Clarivate	21.10.2025		1	
		Participarea la webinarul Noțiuni de bază despre InCites, organizat de Clarivate	25.11.2025		1	
		Participarea la webinarul Web of Science для научной работы, organizat de Clarivate	09.12.2025		1	
		Participarea la webinarul Utilizarea InCites pentru a crea un raport personalizat, organizat de Clarivate.	09.12.2025		1	
TOTAL p. 41:				58	84	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Sesiunea instruirii dedicată utilizării platformei <i>EU Funding&Tender Portal</i> , inclusiv identificarea apelurilor și partenerilor în cadrul programului <i>Orizont Europa</i> , organizată de ANCD	04.12.2025	0	2	Realizat
2	Balaban Larisa	Master-class, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. <i>Nejdanova</i> , Odesa, Ucraina (împreună cu Corala „Gloria” a CEEA Ștefan Neaga), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA Ștefan Neaga	22.11.2025	0	6	Realizat
3	Ciolac Maxim	Master-class, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. <i>Nejdanova</i> , Odesa, Ucraina (împreună cu Corala <i>Gloria</i> a CEEA Ștefan Neaga), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor	22.11.2025	0	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		din Moldova, CEEA Ștefan Neaga				
4	Ciolac Vladimir	Master-class, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. Nejdanova, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala Gloria a CEEA Ștefan Neaga), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA Ștefan Neaga	22.11.2025	0	6	Realizat
5	Filip Oxana	Workshop <i>Choreographing Change in Music Classrooms: Unlocking Teacher Research</i> organizat de International Teacher Professional Development Center, prezentator Prof. Pamela Burnard, Universitatea Cambridge, Anglia.	29.08.2025	6	6	Realizat
6	Filip Oxana	Training: <i>Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor bisericești</i> realizat în cadrul proiectului <i>Cross-border network of culture Iași-Soroca</i> . Organizator: Organizația obștească Soarta. Soroca, R. Moldova	16.09.2025–17.09.2025	16	16	Realizat
7	Filip Oxana	Master-class, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. Nejdanova, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala Gloria a CEEA Ștefan Neaga), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA „Ștefan Neaga”.	22.11.2025	0	6	Realizat
8	Filip Oxana	Seminar RENAM pentru comunitatea de cercetare și educație din Republica Moldova (studenți, cadre didactice), desfășurat în AMTAP.	24.11.2025	0	6	Realizat
9	Leiba Angela	Workshop <i>Choreographing Change in Music Classrooms: Unlocking Teacher Research</i> , organizat de International Teacher Professional Development Center, prezentator Prof. Pamela Burnard, Universitatea Cambridge, Anglia.	29.08.2025	6	6	Realizat
10	Leiba Angela	Training: <i>Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor bisericești</i> realizat în cadrul	16.09.2025–17.09.2025	16	16	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		proiectului <i>Cross-border network of culture Iași-Soroca</i> . Organizator: Organizația obștească <i>Soarta</i> . Soroca, R. Moldova				
11	Leiba Angela	Seminarul instructiv-metodic pentru conducătorii de muzică din instituțiile de învățământ preșcolar <i>Abordări metodice inovative în proiectarea activităților de educație muzicală preșcolară — creativitate și aplicații practice</i>	28.10.2025–30.10.2025	0	6	Realizat
12	Leiba Angela	Master-class, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. <i>Nejdanova</i> , Odesa, Ucraina (împreună cu Corala <i>Gloria</i> a CEEA <i>Ștefan Neaga</i>), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA <i>Ștefan Neaga</i>	22.11.2025	0	6	Realizat
13	Leiba Angela	Seminar RENAM pentru comunitatea de cercetare și educație din Republica Moldova (studenți, cadre didactice), desfășurat în AMTAP.	24.11.2025	0	6	Realizat
14	Moraru Emilia	Workshop <i>Choreographing Change in Music Classrooms: Unlocking Teacher Research</i> organizat de International Teacher Professional Development Center, prezentator Prof. Pamela Burnard, Universitatea Cambridge, Anglia.	29.08.2025	6	6	Realizat
15	Moraru Emilia	Training: <i>Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor bisericești</i> realizat în cadrul proiectului <i>Cross-border network of culture Iași-Soroca</i> . Organizator: Organizația obștească <i>Soarta</i> . Soroca, R. Moldova	16.09.2025–17.09.2025	16	16	Realizat
16	Moraru Emilia	Seminarul instructiv-metodic pentru conducătorii de muzică din instituțiile de învățământ preșcolar <i>Abordări metodice inovative în proiectarea activităților de educație muzicală preșcolară — creativitate și aplicații practice</i>	28.10.2025–30.10.2025	0	6	Realizat
17	Moraru Emilia	Master-class, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. <i>Nejdanova</i> , Odesa, Ucraina (împreună cu Corala <i>Gloria</i> a	22.11.2025	0	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		CEE A Ștefan Neaga), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEE A Ștefan Neaga				
18	Moraru Emilia	Seminar RENAM pentru comunitatea de cercetare și educație din Republica Moldova (studenți, cadre didactice), desfășurat în AMTAP.	24.11.2025	0	6	Realizat
19	Până Alina	Training: <i>Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor bisericești</i> realizat în cadrul proiectului <i>Cross-border network of culture Iași-Soroca</i> . Organizator: Organizația obștească Soarta. Soroca, R. Moldova	16.09.2025–17.09.2025	16	16	Realizat
20	Până Alina	Master-class, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. Nejdanova Odesa, Ucraina (împreună cu Corala Gloria a CEE A Ștefan Neaga), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEE A Ștefan Neaga	22.11.2025	0	6	Realizat
21	Peiceva Olga	Master-class, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. Nejdanova, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala Gloria a CEE A Ștefan Neaga), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEE A Ștefan Neaga	22.11.2025	0	6	Realizat
TOTAL p. 41:				82	162	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 41: 582 ore,

activități — 56.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	200	4
Instrumente orchestrale	92	13
Muzicologie, Compoziție și Jazz	150	30



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzică populară	0	0
Pian	58	2
Pedagogie muzicală	82	7
Total:	582	56

TOTAL REALIZAT FAM p. 41: 1617 ore,

participări la conferințe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc. — 41.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	70	2
Instrumente orchestrale	75	14
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1226	10
Muzică populară	0	0
Pian	84	4
Pedagogie muzicală	162	11
Total:	1617	41

p. 42. Activitatea în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II

✓ 300 de ore pentru secretar; ✓ 200 de ore pentru adjunct al secretarului.						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 42:				0	0	
Instrumente orchestrale						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 42:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 42:				0	0	
Muzică populară						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 42:				0	0	
Pian						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 42:				0	0	
Pedagogie muzicală						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 42:				0	0	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 42: 0 ore,

activități — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

TOTAL REALIZAT FAM p. 42: 0 ore,

activități în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

p. 43. Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat

✓ **2 ore pentru un candidat.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 43:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 43:				0	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Gîrbu Ecaterina	Membru a comisiei de admitere la doctorat, Muzicologie	Noiembrie 2025	0	14	Realizat
2	Slabari Nicolae	Secretar al comisiei de admitere la ciclul III, Doctorat	Noiembrie 2025	0	14	Realizat
3	Tcacenco Victoria	Membru a comisiei de admitere la doctorat, Muzicologie	Noiembrie 2025	0	14	Realizat
TOTAL p. 43:				0	42	
Muzică populară						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 43:				0	0	
Pian						
1	Roman Ruslana	Secretar al Comisiei de admitere	2025-2026	20	20	Realizat
TOTAL p. 43:				20	20	
Pedagogie muzicală						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 43:				0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 43: 20 ore,

activități — 1.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	20	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	20	1

TOTAL REALIZAT FAM p. 43: 62 ore,

activități în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat — 4.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	42	3
Muzică populară	0	0
Pian	20	1



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Pedagogie muzicală	0	0
Total:	62	4

p. 44. Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroului Școlii doctorale, Senatului AMTAP

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
p.44a.	✓ Participarea la ședințele ale departamentului — 20 de ore pe an					
p.44a.	Participarea la ședințele departamentului.					
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina Busuioc Tatiana Ceausov Denis Constantinova Eleonora Coșciug Tatiana Draganiuc Vera Ersac Igor Mihalaș Mihai Munteanu Mihai Nikitcenko Victoria Otean Andrei Poberejnaia Irina Stepan Ilona Șimbariov Ana	Participarea la ședințele departamentului DCAD	01.09.2025–31.12.2025	10x14= 140	140	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	10x14= 140	0	
TOTAL p. 44a:				280	140	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir Brînzilă Zinaida Buinovschi Daria Buinovschi Vadim Cozlova Nadejda Florea Augustina Gusarova Anastasia Hăruță Petru Hoș Naum Iuriev Petru Plăcintă Roman Saulova Inessa Ureche Alexandru Vlaicu Ela	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	01.09.2025–31.12.2025	14x20= 280	280	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	14x20= 280	0	
TOTAL p. 44a:				560	280	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana, Barbanoi Hristina, Berezovicova Tatiana, Blîndu Adela, Bunea Diana, Ciobanu Ghenadie, Ciobanu-Suhomlin Irina, Coman Diana, Dașevschi Veaceslav, Gamurari Pavel, Gîrbu Ecaterina, Haruța Petru Mironenco Elena.	Participarea la ședințele departamentului	01.09.2025–31.12.2025	200	200	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	200	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Munteanu Angelica, Rojnoveanu Angela, Romanenco Cristina, Sambriș Elena, Socican Igor, Tcacenco Victoria, Zaiat Oleg, ș.a.					
TOTAL p. 44a:				400	200	
Muzică populară						
1	Botnaru Victor Calmiș Dumitru Cascaval Valeriu Crețu Ion Druță Andrei Goncear Silvia Grib Vitalie Grib Silvia Mîrzac Sergiu Nunu Anatolie Slabari Nicolae Sprincean Larisa Talambuta Radu Țurcan Pavel Ungureanu Vitalie	Participarea la ședințele departamentului	01.09.2025– 31.12.2025	150	150	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	10	0	
TOTAL p. 44a:				300	150	
Pian						
1	Gheorghieva Maria, Guzenco Irina, Hatipova Inna, Iuhno Olga, Lapicus Anatolie, Mahovici Iurie, Muntean Galina, Turea Elena, Vardanean Aliona (9x20)	Participarea la ședințele departamentului	01.09.2025– 31.12.2025	90	90	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	90	0	
2	Andronovici-Rusu Adela, Macari Angela, Melnic Tamara, Rogozenco Elena, Roman Ruslana (5x20)	Participarea la ședințele departamentului	01.09.2025– 31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	50	0	
TOTAL p. 44a:				280	140	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa Ciolac Maxim Ciolac Vladimir Filip Oxana Leiba Angela Moraru Emilia Pană Alina Peiceva Olga	Participarea la ședințele Catedrei Pedagogie Muzicală	01.09.2025– 31.12.2025	80	80	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	80	0	
TOTAL p. 44a:				160	80	
p.44b.	✓ Participarea la ședințele ale Consiliului facultății /de Administrație/biroul Școlii doctorale — 30 de ore pe an					
p.44b.	Participarea la ședințele Consiliului facultății/Consiliului de Administrație/biroul Școlii doctorale.					

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Canto academic și Dirijat						
1	Coșciug Tatiana	Participarea la ședințele Consiliului facultății FAM	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	0	
2	Nikitcenko Victoria	Participare la ședințe școlii doctorate	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	0	
3	Stepan Ilona	Participarea la ședințele Consiliului facultății FAM	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	0	
4	Șimbariov Ana	Participarea la ședințele Consiliului facultății FAM	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	0	
TOTAL p. 44b:				120	60	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Participare la ședințele Consiliului Facultății	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	0	
2	Hăruță Petru	Participare la ședințele Consiliului Facultății	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	0	
3	Taran Vladimir	Participare la ședințele Consiliului Facultății	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	0	
4	Ureche Alexandru	Participare la ședințele Consiliului Facultății	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	0	
TOTAL p. 44b:				120	60	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Berezovicova Tatiana	Participarea la ședințele biroului Școlii doctorale	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	0	
2	Bunea Diana	Participarea la ședințele Consiliului FAM	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	0	
3	Gamurari Pavel	Membru al Consiliului de administrație	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	0	
4	Hăruță Petru	Participarea la ședințele Consiliului FAM	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	0	
5	Melnic Victoria	Participarea la ședințele Consiliului de administrație	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	0	
6	Socican Igor	Participare la ședințele	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Consiliului Facultății	01.01.2026– 30.06.2026	15	0	
TOTAL p. 44b:				180	90	
Muzică populară						
1	Grib Vitalie	Participarea la ședințele Consiului Facultății	01.09.2025– 31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	15	0	
2	Slabari Nicolae	Participarea la ședințele Consiliului facultății	01.09.2025– 31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	15	0	
TOTAL p. 44b:				60	30	
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Participarea la ședințele Consiului Facultății	01.09.2025– 31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	15	0	
2	Melnic Tamara	Participarea la ședințele Consiliului facultății	01.09.2025– 31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	15	0	
TOTAL p. 44b:				60	30	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Participarea la ședințele Consiliului facultății <i>Artă Muzicală</i>	01.09.2025– 31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	15	0	
2	Moraru Emilia	Participarea la ședințele Consiliului facultății <i>Artă Muzicală</i>	01.09.2025– 31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	15	0	
TOTAL p. 44b:				60	30	
p.44c.	✓ Participarea la ședințele ale Senatului — 40 de ore pe an					
p.44c.	Participarea la ședințele Senatului.					
Canto academic și Dirijat						
1	Ceausov Denis	Participarea la ședințele Senatului	01.09.2025– 31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	20	0	
2	Stepan Iona	Participarea la ședințele Senatului	01.09.2025– 31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	20	0	
TOTAL p. 44c:				80	40	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Participarea sa ședințele Senatului AMTAP	01.09.2025– 31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	20	0	
2	Cazacu Oleg	Participare la ședințele senatului	01.09.2025– 31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	20	0	
3	Hăruță Petru	Participare la ședințele senatului	01.09.2025– 31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–	20	0	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			30.06.2026			
			TOTAL p. 44c:	120	60	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Berezovica Tatiana	Participarea la ședințele Senatului AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	0	
2	Gamurari Pavel	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	0	
3	Hăruță Petru	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	0	
4	Melnic Victoria	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	0	
5	Socican Igor	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	0	
			TOTAL p. 44c:	100	100	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
			TOTAL p. 44c:	0	0	
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	0	
			TOTAL p. 44c:	40	20	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
			TOTAL p. 44c:	0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 44: 3060 ore,

activități — 119.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	280	14
	120	4
	80	2
	=	=
	480	20
Instrumente orchestrale	600	15
	120	4
	120	3



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat	
25.08.2021	Ediția a 3-a

	=	=
	840	22
Muzicologie, Compoziție și Jazz	400	20
	180	6
	200	5
	=	=
	780	31
Muzică populară	300	15
	60	4
	0	0
	=	=
	360	19
Pian	280	14
	60	2
	40	1
	=	=
	380	17
Pedagogie muzicală	160	8
	60	2
	0	0
	=	=
	220	10
Total:	2020	86
	600	22
	440	11
	=	=
	3060	119



TOTAL REALIZAT FAM p. 44: 200 ore,
participări la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroului Școlii doctorale, Senatului AMTAP— 20.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	140	14
	60	4
	40	2
	=	=
	240	20
Instrumente orchestrale	140	14
	60	4
	60	3
	=	=
	260	21
Muzicologie, Compoziție și Jazz	200	20
	90	6
	100	5
	=	=
	390	31
Muzică populară	150	15
	30	2
	0	0
	=	=
	180	17
Pian	140	14
	30	2
	20	1
	=	=
	190	17
Pedagogie muzicală	80	8



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat
25.08.2021 **Ediția a 3-a**

	30	2
	0	0
	=	=
	110	10
Total:	850	85
	300	20
	220	11
	=	=
	1370	116

p. 45. Alte activități cu caracter educativ

✓ 6 ore pentru fiecare activitate planificată/realizată.						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 45:				0	0	
Instrumente orchestrale						
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Participare la emisiunea <i>Album de familie</i> de la Radio Moldova	Septembrie 2025	0	6	Realizat
2	Iuriev Petru	Activitati dr consiliere cu parintii studentilor	2025–2026	6	0	
TOTAL p. 45:				6	6	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 45:				0	0	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 45:				0	0	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 45:				0	0	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Concurs de Compoziție și Muzicologie Premiul pentru valorificarea, propagarea și documentarea patrimoniului muzical (Proiectul de cercetare: <i>Promovare prin digitizare a creației componistice din RM</i> Gala Uniunii Compozitorilor și	15.12.2025	0	6	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

2	Ciolac Vladimir	Muzicologilor din Moldova Concurs de Compoziție și Muzicologie Premiul <i>George Enescu</i> Gala Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	15.12.2025	0	6	
3	Moraru Emilia	Gala Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova Premiul pentru promovarea memoriei figurilor marcante din cultura națională Articol <i>In Memoriam Teodor Zgureanu</i> Gala Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	15.12.2025	0	6	
TOTAL p. 45:				0	18	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 45: 6 ore,

activități — 1.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	6	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	6	1

TOTAL REALIZAT FAM p. 45: 24 ore,

alte activități cu caracter educativ — 4.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	6	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	18	3
Total:	24	4



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

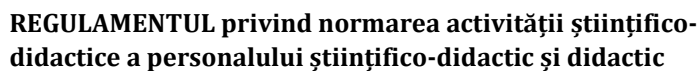
25.08.2021

Ediția a 3-a

12.01.2026

(data)

Larisa Balaban, dr., conf. univ.,
prodecan activitate științifică și de creație



25.08.2021

Editia a 3-a